UTILISER LES OUTILS DU THÉÂTRE DANS LA GESTION DES CONFLITS

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les apports de la pratique théâtrale dans la régulation des conflits**
- **Apprendre à nommer les émotions et à prévenir les situations conflictuelles**
- **Savoir mettre en pratique les techniques de la communication bienveillante**

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- Médiateur.trice.s socioculturel.le.s et intervenant.e.s artistiques - Animateur.trice.s - Enseignants
- Avoir suivi la formation «éducation artistique et culturelle», ou avoir une première expérience auprès du jeune public

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Des méthodes de formation actives et participatives (théâtre forum, débat mouvant…)
- Des mises en situation de pratiques artistiques variées
- Des visites et rencontres favorisant l'ouverture culturelle
- Des partages d'expériences professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un test de positionnement en début de formation, puis un questionnaire d'évaluation en fin de formation
- Des mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle de 75m² équipée d'un ordinateur, d'un projecteur, de tables et de chaises
- Matériel d'arts vivants

CONTENUS

- Définition des émotions et analyse de situations dites conflictuelles
- Analyse de pratiques : autorité, empathie, sanction et punition
- Initiation à l'écoute active et à la communication positive
- Travail d'un répertoire d'exercices d'expression théâtrale : corps, voix, mime, improvisation…
- Rencontre avec la chargée des relations avec les publics du Monfort Théâtre
- Méthodologie de la mise en place d'un cadre bienveillant
- Mise en pratique d'un théâtre-forum

FORMATEUR & INTERVENANTE

- **Nicolas BRUNET** : directeur de l'accueil de loisirs du Théâtre des Bouffes du Nord, 15 années de pratique du théâtre, titulaire du BAFD
- **Camille AUGER** : chargée des relations avec les publics du Monfort Théâtre, diplômée en médiation culturelle

INSCRIPTIONS

formation@momartre.com
09 72 44 46 66
www.momartre.net/université

RÉSEAU mômartre