

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- · Identifier les apports des pratiques artistiques et culturelles dans le développement de l'enfant
- Savoir animer un panel d'activités artistiques adaptées aux besoins de l'enfant
- Concevoir et conduire en autonomie un projet de médiation culturelle de A à Z

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- Médiateur.trice.s socioculturel.le.s et intervenant.e.s artistiques - Animateur.trice.s
 - Professionnel.le.s de la petite enfance -Enseignants
- Pas de pré-requis nécessaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Des méthodes de formation actives et participatives (théâtre forum, débat mouvant...)
- Des mises en situation de pratiques artistiques variées
- Des visites et rencontres favorisant l'ouverture culturelle
- Des partages d'expériences professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un test de positionnement en début de formation, puis un questionnaire d'évaluation en fin de formation
- Des mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle de 75m² équipée d'un ordinateur, d'un projecteur, de tables et de chaises
- Matériel d'arts plastiques et d'expression corporelle

CONTENUS

- Apports théoriques sur le développement de l'enfant et l'éveil par les pratiques artistiques
- Découverte d'un répertoire d'activités artistiques : arts plastiques, arts du spectacle, arts numériques...
- Initiation à la méthodologie de projet artistique et culturel
- Partage d'expériences et adaptation au contexte professionnel
- Mise en pratique de techniques de médiation culturelle
- · Visite commentée de la MPAA La Canopée



FORMATEUR

 Nicolas BRUNET: directeur de l'accueil de loisirs du Théâtre des Bouffes du Nord, 15 années de pratique du théâtre, titulaire du BAFD



INSCRIPTIONS

formation@momartre.com
09 72 44 46 66
www.momartre.net/université



· INFOS PRATIQUES •

Dates: Lundi 16 & Mardi 17 novembre 2020

Lieu : MPAA La Canopée - 10 Passage de la Canopée - Paris (1er arr.)

Prix 2 jours : à partir de 125 € (matériel pédagogique inclus)