Objectifs pédagogiques et impacts recherchés >>

Répondre à un besoin humain d'accomplissement

Favoriser la confiance en soi

prise d'initiatives

ouverture culturelle
curiosité

estime de soi

autonomie

libre expression

Développer la créativité

Créer les conditions d'un vivre-ensemble solidaire

Faire émerger le respect de soi et des autres

mixité

implication

solidarité

empathie

citoyenneté

vie en société

Encourager l'expression inviduelle et collective

Découvrez les grands axes de
<< notre pédagogie

Paroles d'enfants et de parents...

A Môm'artre, on pouvait développer son projet, on laissait plus de place à notre imagination, à notre créativité. Et puis, à l'école on était noté, alors que là c'était sans pression, sans enjeu derrière.
Cédric, ancien Môm'artien

Notre fille Alma s'épanouit les mercredis chez vous, et elle adore les activités. Merci, vous êtes balèzes !
Jean-Baptiste, papa d'Alma, 6 ans

C'était un moment de détente après l'école, on s'amusait beaucoup, on faisait des choses qui nous plaisaient
Dalila, ancienne Môm'artienne

Au début, ma fille était très réservée ; après Môm'artre, c'était une autre petite fille !
Maman de Nour, 8 ans

Nantes est une ville merveilleuse grâce à Môm'Nantes !
Chloé, 9 ans

C'était comme une famille, une bande de copains qui se retrouvaient le soir, de tous les âges, d'écoles différentes.
Lina, ancienne Môm'artienne

www.momartre.com
www.mom-formation.com

RÉSEAU môm'artre
un service pour les familles du quartier

La pédagogie Môm'artre

Depuis 16 ans, le Réseau Môm'artre et ses antennes accueillent les enfants de 4 à 11 ans les soirs après l'école, les mercredis et les vacances scolaires dans des lieux dédiés à la pratique artistique, proposant ainsi une solution de garde inédite pour les familles.

L'objectif est de donner à tous les enfants les conditions de réussir à travers la pratique artistique en dehors de tout jugement de valeur ou de compétition.

Fort de son expérience en ACM, le Réseau Môm'artre a souhaité étendre son engagement éducatif en se mettant au service des futurs animateurs par le biais d'un organisme de formation (formations BAFA, modules de formation sur-mesure) suivant les mêmes principes pédagogiques.

UNE PÉDAGOGIE POSITIVE ET INCLUSIVE

Posture bienveillante, valorisation et non discrimination

Favoriser le bien-être et le développement de tous les enfants

Comment ?

- Poser un cadre juste et bienveillant favorisant l'écoute, le respect mutuel et l'équité
- Faire une place à chaque enfant sans discrimination et en respect de leur individualité
- Aider les enfants à verbaliser leurs émotions et à développer leur empathie
- Ne pas évaluer l'enfant en termes de performance, l'encourager dans ses essais, ses expériences
- Utiliser le jeu et l'humour pour favoriser un climat chaleureux, joyeux

Exemples

- Mise en place d'activités de brain-gym, de relaxation…
- Jeux ou rituels autour de l'accueil et l'expression des émotions
- Utilisation de méthodes de communication non violente comme l'écoute active

UNE PÉDAGOGIE DE PROJET ARTISTIQUE

Initiation artistique, médiation culturelle, expression des talents

Développer la curiosité, la créativité et l'ouverture culturelle

Comment ?

- Mettre les enfants en lien avec des artistes professionnels, des œuvres et des lieux culturels
- Encourager les enfants à découvrir plusieurs disciplines, techniques et matériaux artistiques
- Inciter les enfants à s'engager dans un projet, de la conception à la valorisation auprès du public
- Mettre en avant le cheminement créatif, ne pas poser le rendu final comme une fin en soi

Exemples

- Propositions artistiques variées : équilibrer la proposition d'ateliers entre des projets plastiques, scéniques et numériques
- Organisation de sorties en partenariat avec des lieux culturels
- Organisation d'un vernissage en fin de session pour valoriser les créations des enfants auprès de leur famille

UNE PÉDAGOGIE PARTICIPATIVE ET COOPÉRATIVE

Expérimentation, autonomie, entraide

Susciter l'exploration individuelle et collective, favoriser l'autonomie et la coopération

Comment ?

- Inciter l'enfant à proposer des idées, à prendre des initiatives et à s'impliquer dans la vie collective
- Créer une dynamique de groupe pour renforcer la motivation et la cohésion
- S'engager dans des choix, collaborer dans un objectif commun
- Responsabiliser : rendre l'enfant acteur de ses apprentissages
- Inviter les parents à être acteurs du projet

Exemples

- Élaboration collective et gestion des règles de vie (ex : Môm'Droits, Conseil des enfants)
- Attribution de rôles parmi les enfants (ex : le maître du silence, les « ratons-laveurs »..)
- Organisation de débats et choix de projets autour de la Philanthropie