

# Réseau Môm'artre : l'art de vivre ensemble



Toutes photos © DR / Môm'artre

**Repenser l'offre de l'animation culturelle et artistique des 4-11 ans : voilà l'objectif ambitieux du réseau Môm'artre ! Avec ses 13 structures à travers la France, il propose un mode de garde adapté aux horaires des parents, s'appuyant sur un réseau d'artistes-animateurs professionnels. Un soutien précieux pour les familles au quotidien et un vecteur d'épanouissement artistique, social et personnel pour les enfants, tout en favorisant la vie de quartier et l'implantation locale.**

**P**our comprendre la philosophie et l'objectif des structures de Môm'artre, remontons au début des années 2000, lors de la naissance du projet. À cette époque, Chantal Mainguéné, la fondatrice du réseau, élève seule ses deux filles et manque souvent de temps pour mêler vie professionnelle et vie familiale. Revient alors cette question, qu'elle se pose souvent, en pensant aux autres parents dans son cas : comment répondre aux attentes des familles urbaines (et plus particulièrement monoparentales et/ou à horaires tardifs) qui manquent de solutions de garde adaptées ? Devant le peu d'alternatives ou de solutions >>>

# Sur le terrain



>>> proposées, elle décide alors de fonder Môm'artre : un mode de garde collectif artistique, abordable et complet, destiné aux enfants de 4 à 11 ans. Une structure qui offre des tarifs ajustés selon les revenus des familles (0,10 € à 10 €/heure) et aux horaires d'ouverture élargis.

## AIDE AUX DEVOIRS ET ACCÈS À L'ART

17 ans plus tard, pari réussi : l'association Môm'artre s'articule autour de 13 lieux situés dans trois régions (Île-de-France, PACA, Pays de la Loire).

Avec toujours les mêmes objectifs qu'au départ : proposer un accueil collectif pour les élèves de maternelle et d'élémentaire,

après l'école et pendant les vacances, mêlant aide aux devoirs et accès à l'art et à la pratique artistique, avec comme encadrants des artistes-animateurs professionnels ou bénévoles.

« La prise en charge des enfants est découpée en quatre temps forts lors des jours d'école », résume Raphaëlle, 23 ans, animatrice à l'antenne de Montmartre dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, « nous allons chercher les enfants à leur établissement scolaire dès 16 h puis nous les ramenons au sein de la structure pour le goûter. Ensuite, place à l'aide aux devoirs durant 30 ou 45 minutes. Enfin, jusqu'à l'arrivée des parents – cela peut être jusqu'à 19 h 30 ou 20 h – nous mettons en place des ateliers culturels ou artistiques avec une dizaine d'enfants par poste ». Des horaires qui sont, bien entendu, adaptés les mercredis et lors des vacances scolaires.

## TRANSMETTRE DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES

L'approche artistique de Môm'artre se fonde sur des projets éducatifs et participatifs : « Au sein de notre structure, nous accueillons environ 35 enfants provenant de 3 ou 4 écoles différentes, encadrés par 6 ou

*La découverte des arts et la pratique artistique sont au cœur de ces structures.*





© Augustin Détienne / Capa Pictures

*7 adultes : des animateurs professionnels, des intervenants extérieurs mais aussi des bénévoles. L'idée première est de transmettre nos spécificités et nos compétences. En ce moment, par exemple, je propose des ateliers création de contes et gravures. Mais cela peut être aussi de l'art graphique, l'écriture d'une BD, de l'illustration... Sur une année, je mets en place une trentaine d'ateliers différents* » explique Raphaëlle, « *l'épanouissement des enfants est au cœur de nos préoccupations et nous les faisons participer au maximum à chacune des activités* ». Le but ? Faire grandir en chacun sa confiance en soi, l'autonomie, la créativité, la citoyenneté...

## UNE OFFRE ARTISTIQUE ÉCLECTIQUE

Les activités artistiques proposées sont riches, originales et variées constituant un éventail d'animations sans fin : argile, percussions, danses de Bali, fresque, cinéma de Charlot, écostyle, films d'animation... « *Ce qui m'intéresse chez Môm'artre, c'est que l'on est totalement libre dans nos propositions et dans la mise en place de nos ateliers. L'idée est, avant tout, de partager nos passions et les domaines dans lesquels nous sommes spécialisés* » souligne Raphaëlle. « *De mon côté, j'ai une licence d'arts plastiques mais d'autres viennent des sections littéraires, scientifiques... Nos profils sont très divers et l'échange est permanent. Tout le monde s'épanouit au contact de l'autre ! Les deux principales qualités d'un animateur, ici, sont l'autonomie et l'envie de*

**L'art ouvre à la différence, des idées comme des émotions.**



*transmettre à l'autre ce que l'on sait.* » Les ateliers périscolaires donnent également l'occasion aux enfants d'élaborer un projet artistique durant plusieurs semaines avec un animateur ou un artiste professionnel, puis de présenter leurs créations à chaque fin de trimestre lors d'un vernissage dans un lieu d'accueil. « *Un moment à part dans la vie de la structure* », sourit Raphaëlle. Un objectif motivant pour les enfants et un moment de partage pour les parents conviés à y participer et rencontrer l'artiste qui a encadré leur enfant.

## DES LIEUX DE VIE OUVERTS À TOUS !

Autre mission du réseau Môm'artre : réduire les inégalités sociales et scolaires entre les enfants. C'est aussi pour répondre à ces objectifs que les structures sont implantées au plus près des quartiers populaires. Môm'artre a pour ambition de favoriser >>>

## L'approche de la pratique artistique selon Môm'artre

« *La pratique artistique permet de s'exprimer librement, de développer son imagination indépendamment des codes sociaux ou éducatifs. Elle investit les territoires de la nouveauté, questionne le beau et ses représentations. Elle ouvre les enfants à la différence, celle des idées comme des émotions. Elle les encourage à dépasser leurs limites, à découvrir leurs capacités et, ainsi, à gagner en confiance et en autonomie.* »



# Sur le terrain



**Les 13 antennes de Môm'artre sont aussi des lieux de maillage socioculturel. Ouverts et accessibles à tous.**

>>> la mixité sociale, l'ouverture aux autres et l'apprentissage du vivre-ensemble entre les enfants issus d'horizons pluriculturels. « *Contrairement à d'autres structures d'accueil, nous recevons les mêmes enfants à l'année : cela permet de les accompagner dans le temps et qu'une vraie mixité se crée. On est vraiment ancré dans le quartier et il n'est pas rare de monter des projets qui rayonnent sur la vie de celui-ci !* » confie Raphaëlle, « *on a un lien privilégié avec les familles et les acteurs locaux. C'est un vrai plus au quotidien pour tisser des projets à long terme* ».

Les portes des antennes Môm'artre ne sont pas exclusivement ouvertes aux enfants. Parents, habitants, associations du quartier, artistes, bénévoles, stagiaires ou encore seniors désireux de s'impliquer socialement sont les bienvenus ! Les différentes antennes ont été pensées comme autant de lieux de convivialité, d'échanges et de maillage socioculturel pour tous. Avec des activités culturelles ou des cours

aussi divers que variés : ateliers yoga, théâtre en anglais, chorale, spectacles, lectures, conférences et ateliers sur la parentalité, repas partagés, vernissages... Mais aussi des offres à vocation sociale : cours de Français Langue Étrangère (FLE), dispositifs de retour à l'emploi, cours de couture bénévoles, entraide auprès des habitants isolés, clubs prévention ados, mise à disposition des locaux

pour des projets associatifs, garde d'enfants entre parents... Avec toujours comme mission principale : être vecteur d'apprentissage, d'insertion et de rencontres. Des offres qui s'adaptent aux besoins des différents publics des quartiers dans lesquels les antennes sont implantées. De quoi combler les plus petits... et leurs parents ! ▶

➔ Réseau Môm'artre

<http://momartre.net>

**Nicolas George**

## Môm'artre : un organisme de formation habilité Bafa !

Comme Raphaëlle, que nous avons interviewée dans cet article, vous avez la possibilité



de passer votre Bafa avec Môm'artre ! Créé en 2014, l'organisme de formation du réseau dispense des formations Bafa pour devenir animateur, ainsi que des formations à la carte à l'animation et à la pédagogie par les arts qui s'adaptent aux besoins des collectivités, des animateurs et des partenaires sociaux et culturels. Les formations dispensées intègrent tout le cursus du Bafa : formation générale (8 jours), stage pratique (14 jours) et approfondissement (6 jours). Elles ont lieu dans les différents lieux d'accueil du réseau. Les groupes de formation sont composés de 20 participants au maximum et un formateur unique accompagne les stagiaires, afin de les suivre au mieux !