



FORMATIONS

ART • PÉDAGOGIE • VIVRE ENSEMBLE

Réseau Môm'artre

Organisme de formation enregistré sous le numéro 11 75 51879 75
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Association loi 1901 habilitée par le Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse à délivrer des formations préparant au BAFA pour les régions Ile-de-France, Provence Alpes Côte d'Azur et Pays de la Loire.

SIRET 509 963 377 00130

Agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)

204, rue de Crimée - 75019 Paris

ÉDITO

A travers **la pratique artistique et la découverte culturelle**, le Réseau Môm'artre contribue depuis 18 ans à révéler **les talents des enfants et des adultes**, à développer **le potentiel de chacun**, tout en favorisant **l'égalité des chances**.

Fort de ces nombreuses années d'animation et d'éducation populaire, notre organisme de formation conçoit depuis 2014 **des formations destinées aux professionnel·le·s de l'animation et de l'enfance**. Les 16 lieux d'accueil d'enfants du Réseau Môm'artre, présents sur tout le territoire français, sont de formidables **«laboratoires» d'expérimentation** qui nourrissent chaque jour **le contenu pédagogique** de nos formations.

Au-delà des savoir et des savoir-faire, notre programmation pédagogique vise à **développer les savoir-être** des professionnel·le·s de l'animation que nous formons, et *in fine* des enfants. En effet, nous sommes convaincus que **l'autonomie, la créativité, la curiosité, la bienveillance, la confiance en soi** sont des aptitudes émotionnelles et sociales essentielles au développement de l'être humain et ce, dès le plus jeune âge.

Notre organisme a pour vocation de **vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes**, en utilisant la pratique artistique comme outil d'animation et de médiation.

Bonne lecture et au plaisir de préparer ensemble votre prochaine formation !

L'équipe de l'Université Môm'artre

PÉDAGOGIE

AU COEUR DE L'ACTION MÔM'ARTRE

NOTRE PÉDAGOGIE

POSITIVE & INCLUSIVE

Un cadre de formation bienveillant et à taille humaine

Une approche ludique et adaptée aux différentes formes d'apprentissage

DE PROJET ARTISTIQUE

Une initiation aux pratiques artistiques variées

Des visites favorisant l'ouverture culturelle et les rencontres

PARTICIPATIVE COOPÉRATIVE

Des contenus de formation sur mesure et modulables

Des méthodes de formation actives propices au partage

LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

SAVOIRS

- * Connaissance des besoins de l'enfant et des étapes de son développement
- * Apprentissage de techniques d'animation artistique innovantes

SAVOIR-FAIRE

- * Assurer la sécurité physique, affective et morale des enfants
- * Acquérir une méthodologie de travail créative
- * Animer des activités culturelles et artistiques à haute valeur éducative
- * Travailler en équipe dans la coopération

SAVOIR-ÊTRE

- * Construire une relation de qualité avec les enfants
- * Adopter une posture bienveillante favorisant l'écoute et le respect
- * Gagner en confiance en soi pour être plus à l'aise dans sa pratique professionnelle

ÉQUIPE

UN CASTING DE FORMATEUR•TRICE•S AGUERRI•E•S



Tou•te•s nos formateur•trice•s sont à la fois :

- des **artistes** ayant chacun une pratique personnelle ou professionnelle (arts vivants, arts plastiques, arts numériques...)
- des **animateur•trice•s/médiateur•trice•s** qui ont tous travaillé en accueil de loisirs, en centre de vacances, ou en médiation culturelle
- des **pédagogues** riches d'une expérience dans l'enseignement et/ou la formation

Ils ont décidé de partager leur expérience et leurs compétences avec des professionnels pour rendre accessibles les pratiques artistiques, afin qu'ils puissent mieux accompagner les enfants dans le développement de leur créativité.



"J'intègre le théâtre, que je pratique depuis 15 ans, dans chacune de mes formations. Cela permet de transmettre les contenus pédagogiques, quels qu'ils soient, de manière vivante et ludique. Un cas pratique mis en scène et joué par les stagiaires est beaucoup mieux intégré que les apports purement théoriques"

Nicolas Brunet, formateur référent

LIEUX

DES ENVIRONNEMENTS INSPIRANTS

In situ, hors les murs ou chez nos partenaires, le choix du lieu est un élément structurant d'une formation. En cohérence avec les objectifs pédagogiques définis, nous vous accompagnons dans la définition d'un cadre propice à la formation de vos équipes.



FORMATIONS IN SITU

Au sein de vos locaux, les participant•e•s à la formation sont ainsi en situation quotidienne. Tout en ayant leurs repères, la formation leur apporte des outils adaptés et un nouveau prisme à travers lequel appréhender leur lieu de travail et les activités proposées aux enfants.

FORMATIONS HORS LES MURS

Dans nos locaux de formation, les participant•e•s bénéficient d'un environnement d'apprentissage neutre et confortable qui permet une prise de recul sur leurs pratiques.

Répondant au cahier des charges ERP et aux normes d'accessibilité, nos lieux sont tous accessibles en transports en commun.



FORMATIONS OU VISITES DANS NOS LIEUX PARTENAIRES

Dans une démarche d'ouverture culturelle et professionnelle, les lieux partenaires du Réseau Môm'arte s'associent à nos actions de formation pour partager leurs pratiques et échanger sur leurs actions à destination du jeune public. Théâtres, bibliothèques, lieux d'expositions... proposent ainsi aux participant•e•s une immersion au plus proche des œuvres et des artistes.



Le **site de la Villette** est un vaste parc culturel composé du Théâtre Paris Villette, de la Cité de la Musique, de la Cité des Sciences ou encore de l'espace enfants Little Villette. Ces différents équipements culturels offrent de multiples possibilités de visites et de rencontres.



**FRICHE
LA BELLE
DE MAI**

Lieu culturel emblématique, la **Friche La Belle de Mai** est à la fois un espace de travail et un lieu de diffusion. Depuis 2016, Môm'Sud y accueille tous les jours les enfants du quartier autour d'ateliers artistiques et y propose des formations.

FORMATIONS

UN PORTFOLIO DE CONTENUS ADAPTÉS



* Formation particulièrement adaptée aux professionnels de la petite enfance

ÉVEIL ARTISTIQUE & CULTUREL

12. Mettre en place un **projet artistique** et culturel *

13. Initiation aux techniques d'**arts plastiques**

14. Initiation **danse** et expression corporelle *

15. Animer l'**imaginaire** : contes, histoires et légendes

16. L'art de la **récup'** : rien ne se perd, tout se transforme !

17. La **pratique théâtrale** au service du jeu

18. L'**éveil musical** du jeune enfant *

19. Créer un projet artistique dans l'**espace public**

20. L'**éducation à l'image** : accompagner le regard des jeunes

21. La **médiation culturelle** : créer un projet autour d'une exposition ou d'une sortie culturelle

PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE

24. Mettre en place un atelier ludo-éducatif *

- 25. Animer avec bienveillance : de la théorie vers la pratique quotidienne
- 26. La prévention des violences éducatives ordinaires
- 27. L'apport des neurosciences dans l'accompagnement du jeune enfant *
- 28. Le soutien à la parentalité : valoriser un projet pédagogique auprès des familles
- 29. Animer un temps calme : relaxation, méditation et yoga *
- 30. L'aide aux devoirs : mettre la créativité au service de l'apprentissage
- 31. Accueil des émotions et gestion des conflits

VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION

34. Agir contre les discriminations

- 35. Animer dans un contexte interculturel
- 36. Les jeux coopératifs : un pour tous, tous pour un !
- 37. Mettre en place un projet philanthropique
- 38. L'éveil à la nature du jeune enfant *
- 39. Faire la paix avec la laïcité
- 40. Initiation à l'animation d'ateliers philo
- 41. Les enfants "extra-ordinaires" : accueillir le handicap
- 42. Animer l'égalité filles-garçons
- 43. Sensibilisation aux éco-gestes pour citoyens en herbe
- 44. Info ou intox : éduquer les jeunes au décryptage de l'information



ÉVEIL ARTISTIQUE & CULTUREL

PROJET ARTISTIQUE ◦
ARTS PLASTIQUES ◦
DANSE ◦
IMAGINAIRE ◦
RÉCUP' ◦
PRATIQUE THÉÂTRALE ◦
ÉVEIL MUSICAL ◦
ESPACE PUBLIC ◦
ÉDUCATION À L'IMAGE ◦
MÉDIATION CULTURELLE ◦



METTRE EN PLACE UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs - Professionnels de la
petite enfance

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience de l'intérêt des pratiques artistiques dans le développement de l'enfant
- Découvrir un panel d'activités artistiques adaptées aux besoins de l'enfant
- Savoir mettre en place en autonomie un projet d'activité artistique

CONTENUS

- Apports théoriques sur le développement de l'enfant et l'éveil par les pratiques artistiques
- Découverte d'un répertoire d'activités artistiques : arts plastiques, arts du spectacle, arts numériques...
- Initiation à la méthodologie de projet artistique
- Présentation d'outils pédagogiques créatifs
- Partage d'expériences et adaptation au contexte professionnel
- Mise en pratique d'un projet artistique



INITIATION AUX TECHNIQUES D'ARTS PLASTIQUES

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les techniques d'arts plastiques adaptées aux publics
- Expérimenter le matériel et les outils de création
- Animer des activités "clés en main" : gravure, textile, argile...

CONTENUS

- Introduction aux notions de matières, outils, medium, geste et supports
- Découverte d'un répertoire d'activités artistiques en 2 et 3 dimensions
- Activités de manipulation : fusain, encre, linogravure, mosaïque...
- Adaptation d'une technique en fonction des publics
- Mise en situation et analyse de la posture de l'animateur



INITIATION DANSE & EXPRESSION CORPORELLE

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Professionnels de la petite enfance

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Définir les capacités motrices et les besoins de l'enfant
- Découvrir un répertoire d'exercices d'expression corporelle
- Animer un projet d'activité danse et aboutir à une restitution

CONTENUS

- Découverte du vocabulaire lié au corps et à la motricité
- Analyse des besoins de l'enfant et des enjeux éducatifs
- Travail d'un répertoire d'exercices d'expression corporelle
- Adaptation d'une activité à différents publics
- Méthodologie de la mise en place d'un projet d'activité danse



ANIMER L'IMAGINAIRE : CONTES, HISTOIRES & LÉGENDES

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les différents genres littéraires de l'imaginaire
- Maîtriser l'utilisation de la littérature jeunesse comme support d'animation
- Découvrir l'offre jeunesse d'une bibliothèque

CONTENUS

- Présentation des genres de l'imaginaire : le merveilleux, le fantastique, la science fiction...
- Initiation aux techniques d'écriture et de lecture en groupe
- Travail de création d'un livre au choix : flip book, pop up ou reliures
- Visite d'une bibliothèque et présentation des actions jeunesse
- Mise en pratique d'un projet d'activité autour du livre



ART DE LA RÉCUP' :

RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME !

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre la démarche de récupération et de réemploi de matériaux
- Découvrir des outils de sensibilisation aux gestes écocitoyens
- Animer des activités "clés en mains" de création d'objets à partir de matériaux récupérés

CONTENUS

- Identification des enjeux éducatifs liés à la récupération
- Découverte des notions de recyclage : upcycling, DIY...
- Expérimentation d'outils de sensibilisation aux gestes écocitoyens
- Mise en place d'une méthodologie de récup'
- Proposition d'ateliers de création à partir de matériaux récupérés : instruments de musique, design, mode...



LA PRATIQUE THÉÂTRALE AU SERVICE DU JEU

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre l'intérêt de la pratique théâtrale dans la mise en place d'un jeu
- Découvrir un répertoire d'exercices d'expression théâtrale
- Concevoir et animer un jeu de rôle

CONTENUS

- Introduction à la pratique théâtrale
- Analyse des apports pédagogiques liés à la pratique théâtrale
- Travail d'un répertoire d'exercices d'expression théâtrale : corps, voix, mime, improvisation...
- Visite d'un théâtre et découverte des propositions pédagogiques adaptées au jeune public
- Méthodologie de la mise en place d'un jeu de rôle : règles, scénario et personnages
- Mise en pratique d'animation : jeu de rôle grandeur nature et jeu de plateau



ÉVEIL MUSICAL DU JEUNE ENFANT

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Professionnels de la petite enfance

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience de l'importance de la musique dans le développement de l'enfant
- Introduire la voix, les instruments et le bruitage dans l'éveil du tout-petit
- Constituer un répertoire de chansons, comptines et jeux musicaux

CONTENUS

- Identification des étapes de développement du jeune enfant
- Initiation aux techniques vocales et instrumentales
- Création d'un répertoire d'activités à partir des outils proposés
- Mise en situation de jeux musicaux
- Analyse de pratique et de posture dans un contexte professionnel



CRÉER UN PROJET ARTISTIQUE DANS L'ESPACE PUBLIC

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

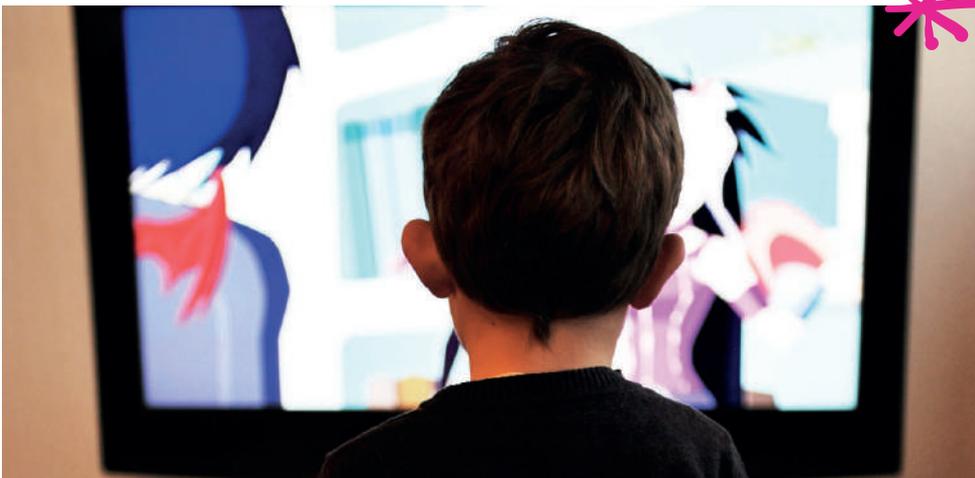
Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Reconnaître le caractère ludique, social et citoyen de l'art urbain
- S'approprier la législation et les démarches administratives relatives à la mise en place de projets dans l'espace public
- Découvrir des projets et des techniques de création adaptés à l'espace public

CONTENUS

- Sensibilisation à l'art urbain : mouvements, supports et techniques
- Analyse de l'intérêt pédagogique de la mise en place d'un projet artistique dans l'espace public avec des enfants et réflexion sur les contraintes techniques
- Initiation aux techniques du pochoir et du collage
- Étude de la méthodologie de projet : choix du lieu, législation, sécurité...
- Mise en pratique d'une médiation dans un parcours street art
- Visite d'un lieu de pratiques artistiques urbaines



ÉDUCATION À L'IMAGE :

ACCOMPAGNER LE REGARD DES JEUNES

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience des enjeux liés à l'éducation à l'image
- S'initier à des techniques d'animation et de création
- Acquérir les outils d'analyse et de compréhension des images

CONTENUS

- Identification des enjeux éducatifs liés à l'éducation à l'image
- Analyse d'images : affiches, court-métrage, publicité, bande-annonce...
- Initiation aux techniques d'animation : stop motion, jouets optiques, critique de film...
- Étude de la méthodologie d'un projet d'éducation à l'image
- Visite d'un lieu d'exposition ou de diffusion
- Identification des partenaires et ressources accessibles sur le sujet



MÉDIATION CULTURELLE : CRÉER UN PROJET AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU SORTIE CULTURELLE

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre l'intérêt de la médiation dans l'accès à l'art pour tous
- S'initier aux outils pédagogiques adaptés au public
- Créer un projet de médiation culturelle de A à Z

CONTENUS

- Définition des enjeux éducatifs liés à la médiation culturelle
- Visite d'un lieu culturel et rencontre avec un médiateur
- Découverte et expérimentation d'outils de médiation : livrets, animations, outils numériques...
- Initiation à la méthodologie de montage d'un projet de médiation
- Travail sur la posture du médiateur
- Identification des possibilités de partenariats sur un territoire



PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE

LUDO-ÉDUCATIF ◦
BIENVEILLANCE ◦
VIOLENCES ÉDUCATIVES ◦
NEUROSCIENCES ◦
PARENTALITÉ ◦
TEMPS CALME ◦
DEVOIRS ◦
ÉMOTIONS ◦



METTRE EN PLACE UN ATELIER LUDO-ÉDUCATIF

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs - Professionnels de la
petite enfance

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre l'importance du caractère ludique et éducatif d'une activité
- Découvrir un panel d'activités ludo-éducatives adaptées aux besoins de l'enfant
- Savoir mettre en place en autonomie un projet d'activité ludo-éducatif

CONTENUS

- Définition des phases de développement de l'enfant
- Analyse de l'intérêt pédagogique du jeu
- Expérimentation d'activités : éveil musical, expression corporelle, éducation alimentaire, éveil créatif et temps calmes
- Initiation à la méthodologie de projet d'activité
- Présentation d'outils pédagogiques ludo-éducatifs
- Partage d'expérience et adaptation au contexte professionnel
- Mise en pratique d'un projet d'atelier ludo-éducatif



ANIMER AVEC BIENVEILLANCE : DE LA THÉORIE VERS LA PRATIQUE QUOTIDIENNE

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre et s'approprier la notion de bienveillance
- Développer des techniques d'animation favorisant le respect et la coopération
- Savoir analyser sa pratique et adapter sa posture professionnelle

CONTENUS

- Définition de la notion de bienveillance
- Analyse des besoins fondamentaux de l'enfant
- Création d'outils pédagogiques pour un cadre d'animation bienveillant
- Sensibilisation aux violences éducatives ordinaires
- Analyse de pratiques : autorité, empathie, sanction et punition
- Mises en situation d'animations et posture de l'animateur



LA PRÉVENTION DES VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience de l'importance de la prévention des violences éducatives ordinaires
- Acquérir des méthodes alternatives aux cris, punitions et menaces
- Apprendre à poser un cadre bienveillant

CONTENUS

- Apports théoriques sur les étapes du développement de l'enfant
- Identification des différents types de violences éducatives ordinaires et des conséquences sur le développement de l'enfant
- Initiation à l'écoute active et aux techniques de communication positive
- Présentation d'outils pédagogiques pour mettre en place un cadre bienveillant
- Analyse de cas pratiques et mises en situation



L'APPORT DES NEUROSCIENCES

DANS L'ACCOMPAGNEMENT DU JEUNE ENFANT

Public : Animateur.trice.s - Coordinateur.trice.s de projets éducatifs
Professionnels de la petite enfance

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Acquérir des connaissances actualisées sur le développement du jeune enfant
- Adapter sa posture professionnelle dans la relation avec le jeune enfant
- Savoir mettre en place des activités favorisant le développement de l'enfant

CONTENUS

- Apports théoriques sur les neurosciences et le fonctionnement du cerveau
- Analyse des besoins fondamentaux du jeune enfant
- Découverte d'activités favorisant le développement du tout-petit
- La conciliation de l'accompagnement individuel et collectif
- Mise en situation de la posture professionnelle
- Initiation aux techniques d'éveil artistique du jeune enfant



LE SOUTIEN À LA PARENTALITÉ : VALORISER UN PROJET PÉDAGOGIQUE AUPRÈS DES FAMILLES

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les besoins des enfants et des familles accueillis
- Comprendre l'importance de la coéducation pour le bien-être de l'enfant
- Organiser un action de soutien à la parentalité de A à Z

CONTENUS

- Définition du concept de soutien à la parentalité
- Méthodologie d'analyse des besoins des enfants et des familles accueillis en lien avec le projet pédagogique
- Présentation des objectifs des actions de soutien à la parentalité
- Création d'outils de médiation adaptés aux familles
- Mise en pratique de jeux et d'activités parents-enfants



METTRE EN PLACE UN TEMPS CALME : RELAXATION, MÉDITATION & YOGA

Public : Animateur.trice.s - Professionnels de la petite enfance

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Acquérir des connaissances sur le développement corporel et émotionnel de l'enfant
- Prendre conscience de l'importance de la relaxation dans le développement de l'enfant
- Maîtriser un répertoire d'exercices adaptés au public

CONTENUS

- Apports théoriques sur le développement corporel et émotionnel de l'enfant
- Découverte d'exercices d'accès aux postures
- Initiation aux techniques de relaxation, visualisation et respiration
- Mise en pratique d'un temps calme adapté aux besoins de l'enfant
- Création d'un répertoire d'exercices ludiques



AIDE AUX DEVOIRS : METTRE LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

Public : Animateur.trice.s - Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre le fonctionnement du cerveau grâce aux neurosciences
- Adapter sa posture pour accompagner l'enfant vers la réussite
- Découvrir des méthodes d'apprentissage créatives et innovantes

CONTENUS

- Apports théoriques sur le fonctionnement du cerveau
- Découverte des différentes formes d'apprentissage
- Expérimentation de jeux d'apprentissages innovants
- Initiation à la méthode de la carte mentale
- Etude de cas pratiques à partir de l'expérience des participants
- Quelques pistes pour créer du lien dans la communauté éducative



L'ACCUEIL DES ÉMOTIONS ET LA GESTION DES CONFLITS

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Apprendre à reconnaître et à nommer les émotions
- Concevoir et mettre en place des outils pédagogiques adaptés
- Maîtriser les techniques de communication bienveillante

CONTENUS

- Identification des émotions primaires et secondaires
- Analyse des besoins exprimés en lien avec le développement de l'enfant
- Méthodologie de mise en place d'un cadre bienveillant
- Création et expérimentation d'outils pédagogiques adaptés
- Initiation à l'écoute active et à la communication positive
- Mise en situation de pratique professionnelle



VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION

DISCRIMINATIONS ◦
INTERCULTUREL ◦
JEUX COOPÉRATIFS ◦
PHILANTHROPIE ◦
NATURE ◦
LAÏCITÉ ◦
ATELIERS PHILO ◦
HANDICAP ◦
ÉGALITÉ FILLE/GARÇON ◦
ÉCO-GESTES ◦
DÉCRYPTAGE DE L'INFO ◦



AGIR CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier et prendre conscience des mécanismes de discrimination
- Connaître les dispositifs et outils existants
- Prendre confiance dans sa capacité d'action

CONTENUS

- Apports historiques et théoriques sur la lutte contre les discriminations et les droits de l'enfant
- Définition des critères et des différentes formes de discriminations
- Analyse des liens entre stéréotypes, préjugés et discrimination
- Découverte d'outils de sensibilisation et d'action
- Partage d'expériences et analyse de cas pratiques
- Exercices de mise en situation et de travail sur la posture



ANIMER DANS UN CONTEXTE INTERCULTUREL

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Développer une ouverture culturelle dans sa pratique quotidienne
- Acquérir des outils et méthodes d'animation interculturelle
- Savoir encadrer et animer des projets interculturels

CONTENUS

- Apports théoriques sur les notions de culture, préjugés, stéréotypes et apprentissage interculturel
- Le rôle de l'animateur interculturel
- Découverte d'outils et de jeux de médiation adaptés
- Travail sur la posture et les modes de communication
- Initiation à la méthode de l'animation linguistique
- Visite d'un lieu culturel et mises en situation de projets



LES JEUX COOPÉRATIFS : UN POUR TOUS, TOUS POUR UN !

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Transmettre les valeurs de solidarité et de coopération
- Découvrir un répertoire d'animations et de jeux coopératifs
- Adapter sa posture d'animateur au profit de la coopération

CONTENUS

- Identification de l'intérêt pédagogique des jeux coopératifs
- Analyse de pratiques : du jeu d'opposition au jeu coopératif
- Les clefs du jeu coopératif : règles, organisation et rôle de l'animateur
- Découverte des typologies de jeux coopératifs
- La mobilisation de l'équipe et des jeunes
- Mises en situation de grands jeux coopératifs



CONCEVOIR & ANIMER UN PROJET PHILANTHROPIQUE

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre et transmettre les notions de philanthropie et de citoyenneté
- Acquérir une méthodologie de projet pour susciter l'engagement et la coopération
- Savoir mettre en place une action de soutien

CONTENUS

- Apports théoriques sur les notions de philanthropie et de citoyenneté
- Découverte des grandes causes de la philanthropie : santé, éducation, culture...
- Expérimentation d'outils de réflexion collaboratifs
- Présentation des réseaux de partenaires de la philanthropie
- Mise en situation d'une action de soutien
- Mise en pratique d'outils de mesure d'impact



L'ÉVEIL À LA NATURE DU JEUNE ENFANT

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Professionnels de la petite enfance

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience de l'importance de l'éveil à la nature dans le développement de l'enfant
- Intégrer l'éveil à la nature dans sa pratique quotidienne
- Constituer un répertoire d'activités d'éveil à la nature

CONTENUS

- Les étapes de développement du jeune enfant et l'importance du contact avec la nature
- Découverte d'outils et de supports de sensibilisation adaptés à la pratique quotidienne
- Mise en pratique d'activités sensorielles d'éveil à la nature
- Création d'un répertoire d'activités
- Analyse de pratiques et de posture dans un contexte professionnel



FAIRE LA PAIX AVEC LA LAÏCITÉ

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Définir et comprendre la notion de laïcité
- Appréhender les outils ludo-éducatifs adaptés pour parler de laïcité
- Adapter sa posture professionnelle au profit d'une conception apaisée de la laïcité

CONTENUS

- Introduction à la laïcité et aux faits religieux
- Définition du vocabulaire spécifique et des notions clés
- Présentation du cadre historique et juridique de la laïcité
- Découverte et expérimentation d'outils ludo-éducatifs adaptés : jeux, quizz, ateliers...
- Mise en situation de la posture professionnelle



INITIATION À L'ANIMATION D'ATELIERS PHILO

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel

Durée : 2 jours

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience des apports de la philosophie dans le développement de l'esprit critique de l'enfant
- Maîtriser différentes méthodes d'animation d'atelier philo'
- Adapter sa posture et sa fonction d'animateur dans le cadre d'un débat

CONTENUS

- Introduction à la philosophie pour enfants et à son intérêt éducatif
- Présentation de différentes méthodes d'animation d'ateliers
- Découverte et expérimentation de jeux et d'activités philo'
- Méthodologie de mise en place d'un atelier philo'
- Mise en situation d'un atelier philo' adapté au public



LES ENFANTS EXTRA-ORDINAIRES : ACCUEILLIR LE HANDICAP

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Connaître les différents types de handicap et comprendre leurs besoins spécifiques
- Découvrir des outils de médiation adaptés avec les enfants et les familles
- S'investir dans une démarche globale d'accessibilité des accueils de loisirs

CONTENUS

- Apports théoriques sur les différents types de handicap
- Analyse des besoins spécifiques liés aux handicaps
- Expérimentation d'activités et d'outils pédagogiques adaptés
- La conciliation de l'accompagnement individuel et collectif
- Mise en pratique des outils au sein d'un projet éducatif
- Initiation aux techniques de communication avec les enfants et les familles



ANIMER L'ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience des enjeux liés à l'égalité des sexes dans la socialisation des jeunes
- Découvrir les outils pédagogiques et ressources de sensibilisation sur la thématique de l'égalité filles-garçons
- Adapter sa posture professionnelle et échanger sur les démarches pédagogiques adaptées

CONTENUS

- Définition des notions et des enjeux liés à la lutte contre les discriminations et l'égalité des sexes
- Identification des clichés et préjugés par le jeu
- Analyse d'études de cas pratiques
- Découverte d'outils pédagogiques adaptés : jeux, vidéos, animations
- Mise en pratique d'ateliers de sensibilisation
- Échange sur les pratiques et les modes de communication



SENSIBILISATION AUX ÉCO-GESTES POUR CITOYENS EN HERBE

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre les enjeux liés au développement durable et à nos modes de consommation
- Identifier les astuces et les gestes éco-citoyens adaptés
- Adopter et partager une vision positive de l'éco-citoyenneté

CONTENUS

- Apports théoriques sur la notion d'éco-citoyenneté et de développement durable
- Analyse des impacts environnementaux par le jeu
- Découverte de gestes éco-citoyens du quotidien
- Expérimentation d'outils et de supports pédagogiques adaptés
- Mise en pratique d'ateliers ludo-éducatifs



INFO OU INTOX : ÉDUCER LES JEUNES AU DÉCRYPTAGE DE L'INFORMATION

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trice.s socioculturel
Coordinateur.trice.s de projets éducatifs

Durée : 1 jour

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience des enjeux liés à l'éducation aux médias et à l'information
- Comprendre le fonctionnement et les caractéristiques des médias
- Animer un projet d'activité de décryptage de l'information

CONTENUS

- Apports théoriques sur le fonctionnement et les caractéristiques des médias : presse écrite, réseaux sociaux, télévision, radio...
- Les habitudes de consommation des usagers et les risques liés
- Initiation aux techniques de décryptage de l'information et de vérification de sources
- Mise en situation et analyse d'images : publicité, photo, caricature...
- Animer un débat / une discussion en groupe



CONTACT

ÉCRIVONS ENSEMBLE VOTRE SCÉNARIO !

Pour un renseignement ou l'élaboration d'un projet personnalisé, vous pouvez contacter :

Mona BERNIA
Directrice
mona.bernia@momartre.com

Sébastien DAHYOT
Responsable pédagogique
sebastien.dahyot@momartre.com

2500 personnes formées depuis 2014

- Référencement Datadock
- Habilitation par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse à délivrer le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur)



ILS NOUS FONT CONFIANCE :

Notre politique tarifaire adaptée nous permet de travailler auprès de différentes structures : collectivités, associations, entreprises privées...





204 rue de Crimée
75019 Paris

09 72 44 46 64

06 62 32 75 79

formation@momartre.com

www.momartre.com

RÉSEAU
môm'artre
○○○○○○