





# SOMMAIRE



## EDITO / LES MOMENTS PHARES DE L'ANNÉE 2019

### \* Présentation du Réseau Môm'artre

Nos métiers .....	page 06
Le socle : la pédagogie Môm'artre .....	page 07
Cartographie des lieux d'accueil en 2019.....	page 08

### \* Accueil après l'école dans les antennes

Répondre à un enjeu éducatif par les arts .....	page 10
Projets emblématiques .....	page 10
Parents épaulés, un soutien à la parentalité .....	page 15
Quartiers citoyens, des lieux de vie pour les habitants .....	page 18

### \* Projets artistiques Hors Les Murs

Projets artistiques au sein du secteur public .....	page 20
Projets artistiques au sein du secteur privé .....	page 21
Eveil artistique et culturel en crèche.....	page 23

### \* Formations avec l'université Môm'artre

Formations Petite Enfance .....	page 24
Formations thématiques .....	page 25
Formations BAFA .....	page 25

* Fertilisation.....	page 26
----------------------	---------

* Équipes et gouvernance .....	page 27
--------------------------------	---------

* Partenaires.....	page 29
--------------------	---------

* Budget.....	page 30
---------------	---------



“ C'est avec fierté que nous vous présentons les grandes actions Môm'artre de cette année 2019. La variété de nos métiers, nos projets, nos pédagogies, nos idées est le reflet de la diversité des quartiers et publics auxquels nous nous adressons, mais aussi notre marque de fabrique.

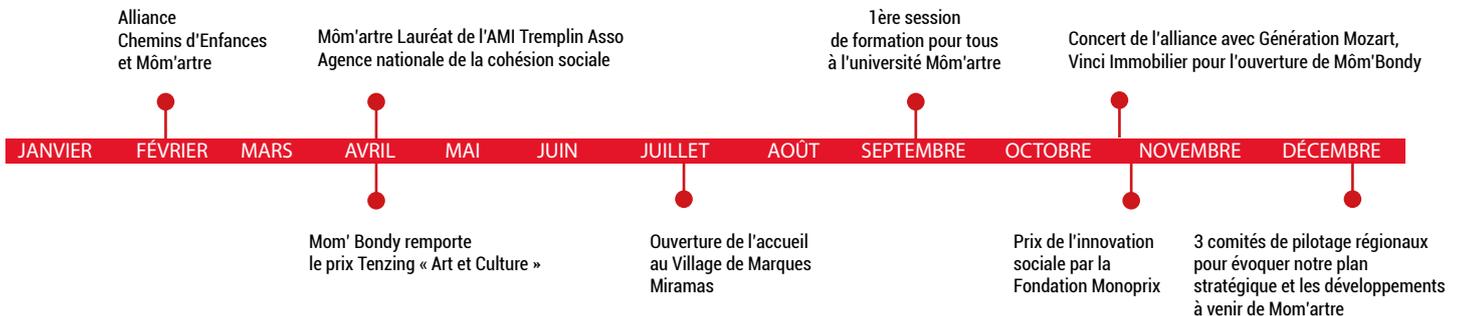
A l'aube de ses 20 ans, notre association s'est aussi appuyée sur ses fondamentaux, pour construire l'avenir, par le biais d'un plan stratégique ambitieux visant à élargir le mieux-être social, éducatif et culturel des enfants et de leurs parents. Collectivement nous avons

réaffirmé les valeurs de l'association et imaginé de nouvelles approches d'essaimage et de fertilisation. L'association a su mobiliser de nouvelles ressources, après une année 2018 difficile, avec la confiance de ses partenaires publics et privés. Nous les en remercions.

2020 s'annonce avec de nouveaux défis et non des moindres, mais nous serons au rendez-vous de la lutte contre les inégalités éducatives et sociales sur chacun de nos territoires. Le confinement aura confirmé notre potentiel d'action et d'engagement pour un avenir souhaitable, solidaire et éclairé.”

” Chantal Mainguéné

## LES MOMENTS PHARES DE L'ANNÉE 2019



# \* PRÉSENTATION DU RÉSEAU MÔM'ARTRE

Depuis 2001, Réseau Môm'artre ouvre et anime, dans les quartiers populaires, des antennes, qui sont des lieux d'accueil et d'activités artistiques après l'école pour les enfants de 4 à 11 ans.

## NOS MÉTIERS



### ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS LES ANTENNES

- accueil le soir, mercredi & vacances
- sortie d'école + goûter + devoirs  
+ ateliers artistiques
- horaires tardifs
- tarifs en fonction des revenus



### ATELIERS ARTISTIQUES HORS LES MURS

- écoles
- crèches
- lieux publics, festivals...



### FORMATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ MÔM'ARTRE

- formations pour les professionnels de l'enfance et de la culture :
- formations BAFA
- formations thématiques sur mesure
- formations petite enfance



### FERTILISATION

- transfert d'expérience et de compétences à des acteurs tiers implantés dans les Quartiers Prioritaires de la Ville
- parcours d'accompagnement sur-mesure, selon les besoins des structures

## NOS PRINCIPES D'ACTION



- Môm'artre intervient dans des quartiers populaires, à forte mixité sociale, avec une grande concentration de familles en difficulté
- Avec des artistes professionnels, Môm'artre déploie une pédagogie par les arts, en mode projet, qui met les enfants en capacité d'agir
- Môm'artre conçoit ses modalités d'accueil après l'école pour s'adapter aux contraintes horaires et financières de toutes les familles
- Môm'artre favorise la rencontre entre les familles et les habitants d'un quartier pour tisser du lien social

# \* LE SOCLE : LA PÉDAGOGIE MÔM'ARTRE

## UNE PÉDAGOGIE...



Posture bienveillante,  
valorisation et non discrimination  
Bien-être et développement  
de tous les enfants



Initiation artistique,  
médiation culturelle  
Créativité, expression des talents  
Liberté de choix, fierté de mener  
un projet jusqu'au bout



Expérimentation  
autonomie  
Coopération, entraide  
Exploration individuelle et  
collective

## IMPACTS RECHERCHÉS VIA NOTRE PÉDAGOGIE

### ➤ Répondre à un besoin humain d'accomplissement

Favoriser la confiance en soi



prise d'initiatives  
estime de soi  
ouverture culturelle  
curiosité

### ➤ Créer les conditions d'un vivre-ensemble solidaire

Faire émerger le respect de soi et des autres

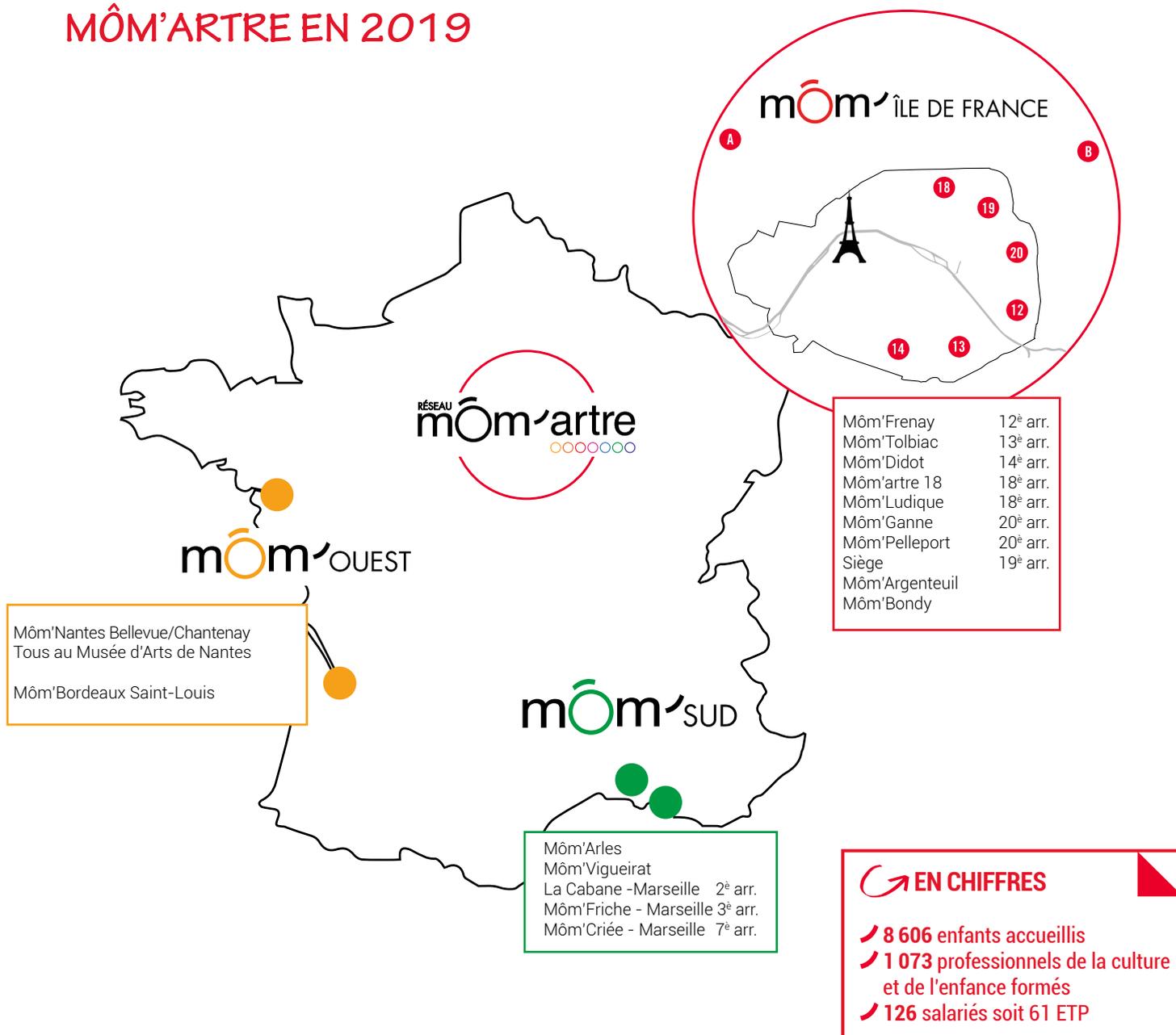


mixité  
empathie  
citoyenneté  
implication  
solidarité  
vie en société

➔ DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ

➔ ENCOURAGER L'EXPRESSION  
INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE

# \* CARTOGRAPHIE DE MÔM'ARTRE EN 2019





\* APRÈS  
L'ÉCOLE

## \* ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS LES ANTENNES

*Chaque soir, après la sortie d'école, le goûter et l'aide aux devoirs, les enfants participent au sein de nos antennes à des ateliers animés par des artistes professionnels.*

Les projets proposés aux enfants sont d'une grande diversité : arts plastiques, arts vivants, multimédia, arts et nature... planifiés sur plusieurs semaines. Ce sont les enfants qui choisissent le projet qui les attire le plus, sans critère de maîtrise technique.

A la fin de chaque projet, un temps de restitution est organisé sous forme de vernissage... des moments festifs et ouverts à tous !

### EN CHIFFRES

-  2 967 enfants en antenne
-  698 ateliers artistiques
-  179 sorties culturelles
-  109 artistes intervenants
-  90 écoles desservies, dont 40 en zone d'éducation prioritaire (REP/REP+)

# \* ENFANTS ÉPANOUIS

## RÉPONDRE À UN ENJEU ÉDUCATIF PAR LES ARTS

*L'ouverture de nouvelles antennes Môm'artre se poursuit. L'année 2019 a été consacrée à la préparation de notre nouvelle antenne Môm'Bondy (ouverture mars 2020), à Bondy en Seine-Saint-Denis, sur le parvis de la gare SNCF. Cet emplacement, lieu de passage et de brassage des populations est idéalement situé sur le chemin domicile – école – travail.*



Après Argenteuil, Môm'Bondy est la seconde antenne Môm'artre implantée en banlieue parisienne et en gare SNCF (en partenariat avec SNCF Gares & Connexions), pour servir toujours plus efficacement les habitants des quartiers populaires.

Môm'Bondy dessert 5 groupes scolaires à proximité, dont 4 classés en Réseau d'Education Prioritaire. Le projet a été monté en lien étroit avec la Ville de Bondy, la CAF de la Seine-Saint-Denis, la DDCS du 93, et l'Etat via la Déléguée du Préfet à la Cohésion Sociale sur le territoire.

## QUELQUES PROJETS EMBLÉMATIQUES MENÉS EN 2019

### S'engager pour la sensibilisation et la protection de l'environnement

#### PROJET "Eco'môm" - Môm'Nantes

Eco'mom fut le projet phare de Mom'Nantes, dont l'objectif était de travailler avec les enfants, les parents et les habitants autour du recyclage et de la transformation/revalorisation des déchets organiques, papiers, plastiques et aluminiums par la fabrication artisanale de machines de transformation des déchets. Les déchets sont transformés en objets d'arts ou objets du quotidien.



## Renforcer le lien intergénérationnel

*Tout au long de l'année, nos antennes à Paris, Nantes et Bordeaux ont mené des projets artistiques en partenariat avec des établissements accueillant des personnes âgées à proximité des antennes (maisons de retraite, hôpital gériatrique, EHPAD...), afin de faire se rencontrer les deux publics.*

L'objectif? Partager des moments conviviaux autour de la création artistique, développer la solidarité et le respect entre les âges, ouvrir les établissements gériatriques aux enfants et leurs familles et sur leur quartier. Une dizaine de projets intergénérationnels menés sur plusieurs mois, ont abordé des disciplines variées: arts manuels et textiles, chant et théâtre, projets média. Les projets menés ont permis de faire évoluer positivement de part et d'autre les appréhensions et préjugés.

### **PROJET "Nos voyages sont des souvenirs imprimés" Môm'Ganne (Paris 20<sup>e</sup>)**

Les seniors et les enfants ont pu partager des récits de voyage et réaliser une fresque collective, inspirée des travaux de l'artiste JR, en utilisant les techniques du pochoir et du collage photographique.



## Sensibiliser à la citoyenneté et à la solidarité

### **PROJET "Vivre ensemble" - Chorale d'enfants & de sans-abris à Môm'Tolbiac (Paris 13<sup>e</sup>)**

Ce projet scénique s'est construit sur une exploration des thèmes de la différence et du vivre ensemble.

Un projet ambitieux de spectacle s'est monté en permettant l'exploration de diverses disciplines artistiques :

- Des séances d'écritures et décor avec les enfants de Môm'Tolbiac et du SAJE (service d'accueil de jour éducatif) sur les thèmes "moi et les autres", "affiche ta différence" et "dose et ose"
- Et surtout un cycle d'ateliers chant mêlant les enfants Môm'tolbiac, ceux du SAJE et les Sans Abris membres de la chorale La Cloche/Le Carillon.

Le projet s'est conclu par une exposition finale des oeuvres des enfants et un spectacle version mini cabaret associant saynètes, théâtre et chants à l'auditorium de l'espace TOTEM en juin 2019.

## PROJET "Mon pinceau contre le racisme" Môm'Pelleport (Paris 20<sup>e</sup>)

A travers ce projet artistique, les enfants de Môm'Pelleport ont été créateurs et porteurs de messages de tolérance et d'égalité. Ils ont été amenés à échanger sur les différentes façons de lutter contre le racisme à partir de la présentation d'histoires et de témoignages de personnes ayant subi des actes racistes et leur combat pour les dénoncer, tels que Gandhi, Charlie Chaplin, Mohammed Ali, ou encore Nina Simone.

Ils ont rendu hommage à ces personnages par la réalisation de triptyques, chacun dédié à une personnalité et composé d'un portrait au fusain, d'un haïku (forme japonaise de poésie) et d'une représentation abstraite en encres de couleur permettant d'exprimer les sentiments ressentis par l'enfant vis-à-vis de l'histoire de ce personnage.

Ces hommages artistiques ont été exposés dans l'espace public à l'occasion de la semaine d'éducation et d'action contre le racisme et l'antisémitisme.



## S'enrichir de partenariats culturels

### PROJET "Ma p'tite nuit blanche à Môm'Frenay" (Paris 12<sup>e</sup>)

A l'occasion de la Nuit Blanche à Paris, Môm'Frenay a ouvert ses portes pour une soirée intitulée « La grande traversée ».

Au programme de cette invitation au voyage : un spectacle monté par les enfants accompagnés par Orane Jablonski (Arts en Partage), artiste intervenante et Rodhe-Cécilia.

Parents et enfants ont ensuite pu participer à deux ateliers d'arts plastiques à 4 mains ou plus, le tout dans une ambiance chaleureuse et familiale.

## PROJET Festival de talents locaux à Argenteuil : Festiv'ARTgenteuil

Festiv'ARTgenteuil, le premier festival de talents artistiques locaux, impulsé par Môm'Argenteuil et organisé avec différents partenaires et des bénévoles, a donné lieu à 2 castings d'artistes argenteuillais, plus de 40 propositions (soit plus 80 personnes).

Une seule condition pour ces artistes amateurs ou confirmés : vivre ou travailler à Argenteuil. 18 artistes et/ou groupes ont été retenus pour participer au plateau artistique final qui a eu lieu le samedi 15 juin au Musée sauvage d'Argenteuil devant près de 400 spectateurs de tous âges. La 2ème édition est prévue pour septembre 2020 !



## PROJET "Wondermini" à Môm'Criée (Marseille 7<sup>e</sup>)

Les enfants de Môm'Criée ont pu bénéficier tout au long de l'année de visites de décor, de répétitions de spectacles, d'accès à des expositions médiatisées au sein du théâtre de la Criée.

Le point d'orgue de l'année a été un projet autour du spectacle «Wonderland !» de Loïse Bulot et Nicolà Terrasi. Les enfants et leurs familles ont été invités à assister au spectacle. Puis, la metteuse en scène et le musicien électroacoustique sont venus animer des ateliers avec les enfants. Enfin, les enfants ont recréé un spectacle à partir de ces ateliers, intitulé « Wondermini ».

### **PROJET Môm'Arles : « S'inscrire dans la pierre et traverser le temps », en partenariat avec le Musée de l'Arles antique**

Un projet ambitieux, mené sur l'ensemble de l'année, qui s'est construit autour de visites régulières sur les sites patrimoniaux arlésiens, d'ateliers d'initiation à la taille de pierre, de rencontres et ateliers proposés par des professionnels de la conservation et la valorisation du patrimoine (restaurateurs, médiateurs, archéologues...).

Ce projet va être approfondi en 2020 (toujours avec le soutien de la DRAC et de l'ANCT).



### **Expérimenter une offre spéciale Ados**

#### **PROJET "Street Talent" : le projet Ados se développe (Paris 17<sup>e</sup>/18<sup>e</sup>)**

Un groupe d'adolescents de 11-14 ans, pendant la pause du brevet en juin, a notamment été invité par le centre social Pouchet, situé porte de St Ouen. Accompagné de l'artiste ABK, ils ont pu installer leurs œuvres qui, pendant tout l'été ont peuplé le jardin du centre social d'animaux fantastiques et de poissons volants au gré du vent.

# \* PARENTS ÉPAULÉS, UN SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

## UN MODE DE GARDE ADAPTÉ AUX BESOINS DES PARENTS

Depuis 2001, Môm'artre propose un service de proximité pour les familles :

### Prise en charge de la sortie d'école

(16h30 le soir, 13h30 le mercredi s'il y a école)

### Aide aux devoirs

**Horaires adaptés** au temps de transport

ou travail en horaire décalé des parents

(accueil jusqu'à 20 h le soir, 19h le mercredi)

**Tarifs de 0,50 € à 10 €/h** en fonction des revenus, une facturation au temps réel

Un accueil est également organisé pendant les vacances scolaires, à la journée ou à la demi-journée.

En phase avec la stratégie nationale parentalité « Dessine-moi un parent » (DGCS), l'association met les parents au cœur de son projet éducatif et social : elle les accueille, les soutient et les rend acteurs au sein du quartier.



## REPÈRES

- ✓ 1 377 familles accompagnées
- ✓ 22% des parents sont en situation de monoparentalité
- ✓ 32% des familles accueillies vivent en-dessous du seuil de pauvreté
- ✓ 58% des heures de garde sont utilisées par des enfants dont les parents présentent au moins 1 signe de fragilité
- ✓ 32% des heures de garde sont utilisées par des enfants dont les parents présentent au moins 2 signes de fragilité

*\*signe de fragilité : précarité, chômage, monoparentalité, suivi par une assistante sociale...*

## DES TEMPS DÉDIÉS À LA PARENTALITÉ

Favoriser l'épanouissement d'un enfant, c'est aussi accompagner son/ses parent(s) dans son/leur rôle d'éducateur(s). Les équipes prennent soin d'associer les parents à chaque étape de la vie de l'enfant chez Môm'artre, de son inscription jusqu'à la présentation de ses réalisations lors des vernissages. Des temps spécifiques (en soirée ou le week-end) permettent aussi aux parents d'échanger entre eux ou de passer un moment privilégié avec leur enfant. Une attention particulière est réservée aux familles vulnérables.

Ces temps s'appuient sur l'aide de spécialistes de la pédagogie ou de la parentalité : cafés des familles, cycles d'ateliers de communication bienveillante Faber & Mazlish, rencontres et expérimentations sur la pédagogie positive...

✓ 136 actions de soutien à la parentalité ont été proposées en 2019

## ATELIER Parent-enfants avec l'EPE à Môm'Frenay (Paris12<sup>e</sup>)

En mars 2019, Môm'Frenay a organisé une matinée autour de la parentalité en partenariat avec l'Ecole des Parents et des Educateurs. Elle s'est construite autour d'une double proposition : un atelier parents-enfants d'écriture de poésie sur le thème de la famille et un groupe de parole sur le thème « comprendre et gérer les colères de son enfant par la communication non violente ».

Chaque parent a pu prendre un temps particulier dédié à son (ses) enfant(s) lors de l'atelier artistique et partager avec les autres parents présents au moment du groupe de parole.

Une matinée conviviale, gage de partages importants pour des parents souvent isolés, et appréciée des enfants désireux de réaliser des activités avec leurs parents.



## ATELIER « La convivialité autour de l'assiette » à la Cabane à Marseille

Invitation des familles au banquet organisé par le Théâtre de l'Oeuvre avec d'autres associations du quartier en juin, et organisation d'un repas partagé avec des mamans comoriennes en octobre.

## DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES FAMILLES

Chaque mois, des activités de loisirs partagés en famille (ateliers parent/enfants, sorties culturelles, repas de quartier, vernissages...) sont organisées en soirée ou le week-end par les équipes, et font de Môm'artre le lieu de convivialité des familles du quartier.

### Familles en mouvement (Môm'artre - Paris 18<sup>e</sup>)

Le projet d'éducation à l'image « Famille en Mouvement » invite à questionner le rapport des parents et enfants aux images et écrans

Il propose d'accompagner les parents dans leurs pratiques numériques, de comprendre les processus de création audiovisuelle et de donner des pistes

d'utilisation éducative des images, en investissant ces supports comme des temps partagés.

Les 11 séances du projet ont alterné ciné / débat / ateliers artistiques et sorties inspirantes.

### EN CHIFFRES

251 événements, ateliers, moments de convivialité de quartier organisés en 2019



## Boums de l'espace à Môm'Bordeaux

Mom'Bordeaux a quant à elle, proposé des temps d'échange parents-enfants, avec comme point d'orgue des temps de danse et de la musique en organisant 3 « Boums de l'espace », regroupant DJs, artistes locaux, jeux musicaux ou encore fresques.

## « Ce murmure dans la nuit du monde » au Tarmac (Môm'Pelleport Paris 20<sup>e</sup>)

Que sont les migrations humaines si ce n'est un murmure dans la nuit du monde ?

Le collectif Kahraba a proposé un parcours poétique, visuel et musical pour redonner un ancrage humain et sensible à la question du déplacement de population, loin des données factuelles et médiatiques.

Les familles de Môm'Pelleport ont assisté à ce conte musical composé de théâtre de marionnettes, théâtre d'ombres, musique, chant, dessin et corps en mouvements. A l'issue de cette représentation, petits et grands ont échangé sur les notions de migration, d'origines, de culture et de transmission.



## Big bloom: Hackathon/ Môm'App

Les 11 et 12 avril, l'association Big Bloom a organisé un Hackathon solidaire au profit de Môm'artre.

Après 2 journées de réflexions intensives, les 40 participants des entreprises Air liquide, BNP Paribas, Enedis, Engie, L'Oréal, SNCF, Total ont abouti à 5 propositions ayant pour but de faciliter l'accès aux diverses activités Môm'artre par les parents adhérents. Cet outil numérique pourrait facilement leur rappeler les rendez-vous Môm'artre, mais aussi les soutenir dans leurs fonctions parentales et leur vie de quartier.

Le jury a retenu la "Môm'App", une application numérique pour laquelle Môm'artre recherche maintenant des financements.

# \* QUARTIERS CITOYENS, DES LIEUX DE VIE POUR LES HABITANTS

**Nos antennes sont vectrices de lien social intergénérationnel dans les quartiers où elles sont implantées. Ces actions favorisent la solidarité entre les familles et plus globalement les habitants du quartier.**

Chaque antenne noue des partenariats avec les écoles, les acteurs sociaux, les associations, les lieux de proximité et institutions locales, s'ancrant ainsi dans un maillage territorial qui contribue à créer du lien entre habitants et faire rayonner le quartier.



## Espace de Vie Sociale 18<sup>e</sup>

Afin d'être au plus près des besoins des habitants du quartier, Môm'artre 18<sup>e</sup> s'est doté d'un comité de pilotage, constitué de bénévoles, d'habitants et de parents. Outre les activités d'accueil des enfants et des familles, des cours tout-public (anglais, yoga, poterie pour public d'adultes le soir etc.), le comité a souhaité mettre en place différents projets :

- Des végétalisations dans le quartier : devant une école, au coin d'une rue sombre ou au carrefour d'un trottoir trop encombré par les scooters, Môm'artre plante et verdit le quartier dans une ambiance conviviale !
- Un troc de jouet a été organisé en septembre autour du thème du développement durable.
- Un videgrenier est en préparation pour le 1<sup>er</sup> semestre 2020. Buvette partagée, installation artistique, débat citoyen viendront animer ce moment convivial.

## Super Festival de Bordeaux

La première édition du Super Festival a eu lieu en Septembre 2019. Le Festival est préparé avec les enfants. Il est également co-construit avec différents acteurs du territoire.

Les activités proposées lors du Festival sont :

- Des ateliers pour les enfants, les parents ou les deux
- Des spectacles à destination des enfants
- L'exposition des productions des enfants
- Visite des Vivres de l'art animée par les enfants

La première édition a réuni entre 250 et 300 participants.



## REPÈRES

- ✓ 16 quartiers concernés par le rayonnement de notre action, dont 8 en quartier « politique de la ville » ou « quartier de veille » à Argenteuil, Bordeaux, Marseille, Nantes & Paris
- ✓ Môm'artre 18 est un Établissement de Vie Sociale agréé par la CAF 75.
- ✓ Môm'Argenteuil est en cours de demande d'agrément auprès de la CAF 95.

## Projet Emploi Môm'Ganne (Paris 20<sup>e</sup>)

Môm'Ganne aide les parents du quartier dans leur recherche d'emploi.

Pour cela plusieurs actions ont été mises en place :

- Les parents peuvent confier à l'antenne leur enfant(s) lors d'un rendez-vous lié à leur recherche d'emploi grâce à la mise à disposition de places dédiées à bas prix.
- Orientation des parents à la recherche d'un emploi vers les acteurs du quartier en fonction de leurs besoins (écriture de CV, préparation d'un entretien...).
- Information sur les différentes offres d'emploi et salons ou forums à destination des chercheurs d'emploi
- Organisation d'ateliers gratuits d'aide à la recherche d'emploi au sein de l'antenne.

## Square de la biodiversité Môm'Didot (Paris 14<sup>e</sup>)

En lien avec le futur chantier d'aménagement d'un square de la biodiversité, plusieurs actions ont été mises en place sur l'année :

- Restitution des projets des enfants lors de vernissages ouverts aux parents et habitants
- Animation d'ateliers hors les murs de sensibilisation lors de la semaine du développement durable (juin 2019)
- Organisation d'ateliers parents-enfants lors de la fête de fin d'année (fête des Squ'arts – juillet 2019)



## PERSPECTIVE 2020

### LE CLOITRE (Marseille)

Au sein du Cloître, pôle d'innovation sociale coporté par les Apprentis d'Auteuil dans les quartiers Nord de Marseille, Môm'Sud souhaite ouvrir un nouvel accueil pour les enfants de 6 à 11 ans les mercredis et pendant les vacances.

Dans un objectif de mixité sociale, ce service s'adressera à la fois aux stagiaires en parcours d'insertion au Cloître, aux salariés des entreprises alentour et aux familles du quartier. Le projet pédagogique, centré sur les ateliers artistiques, s'enrichit des savoir-faire des entrepreneurs sociaux installés au Cloître - numérique, gastronomie, agriculture urbaine... - afin d'offrir aux enfants toutes les chances de révéler leurs talents.

### ITALIK (Paris 13<sup>e</sup>)

Les travaux de l'extension du centre commercial Italie 2 ont été à l'arrêt pendant de nombreux mois. L'ouverture de l'antenne prévue en septembre 2019 est de ce fait retardée à janvier 2021.



## \* HORS LES MURS

## \* PROJETS ARTISTIQUES HORS LES MURS

### PROJETS ARTISTIQUES AU SEIN DU SECTEUR PUBLIC

### LES ATELIERS DANS LES ÉCOLES

#### TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Les ateliers périscolaires dans les écoles fonctionnent en mode projet sur un trimestre. Chaque semaine, les enfants retrouvent le même intervenant, un artiste professionnel qui leur permet de découvrir sa pratique (multimédia, danse, éco-textile, slam...) soutenu par un co-animateur.

A la fin du projet, des vernissages ont lieu lors de portes ouvertes dans certaines écoles. C'est l'occasion pour les enfants de présenter leurs créations et pour les parents, de rencontrer les artistes qui ont accompagné leur enfant.

### CLASSES ARTISTIQUES

Réseau Môm'artre propose aussi des classes artistiques qui se déroulent lors du temps scolaires dans les écoles et dans ses antennes, sur une dizaine de séances et en présence de l'institutrice. Ateliers et sorties culturelles (visites, spectacles...) s'alternent et permettent aux enfants de développer leur créativité et leur pratique artistique autour d'un projet thématique (musique, théâtre, danse contemporaine)... Parmi ces partenaires précieux : l'Opéra Garnier, le Grand Rex, le théâtre de la Villette, le CND et le Théâtre Mogador.

#### EN ILE-DE-FRANCE ET NANTES

- 3 776 écoliers bénéficiaires
- 72 écoles
- 2 462 ateliers réalisés en Ile-de-France  
+ 260 heures d'ateliers à Nantes
- 55 artistes et 25 co-animateurs mobilisés

## LES ATELIERS AU SEIN DES COLLECTIVITÉS

### TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

En 2019, Réseau Môm'Arte a réalisé de nombreuses interventions auprès de mairies, de bailleurs sociaux ou autres institutions publiques lors d'une douzaine d'événements ponctuels (portes ouvertes, forum social, réunions publiques, médiations de quartier). Une vingtaine d'artistes ont mis en place des activités diverses : fresque participative, tissage sur grilles, fanzine sur l'égalité...auprès d'un public de plus de 220 jeunes.

#### EN CHIFFRES

- ✓ 12 événements sur des commandes publiques
- ✓ 20 artistes
- ✓ 220 enfants



### PERSPECTIVE 2020 INTERVENTIONS DANS LE SECTEUR PUBLIC

Réseau Môm'arte poursuit ses interventions dans les écoles publiques et espère que les Temps d'Activités Périscolaires se maintiendront sur Paris pour la rentrée 2020.

En raison des élections municipales, les mairies mettront en suspens de nombreux événements. Une baisse sensible des ateliers auprès de ces acteurs se fera sentir.

Réseau Môm'arte souhaite démarcher davantage les bailleurs sociaux afin de proposer aux habitants des ateliers participatifs, encourageant le vivre ensemble à travers l'art.

## PROJETS ARTISTIQUES AU SEIN DES ENTREPRISES

### LES INTERVENTIONS PONCTUELLES

Depuis 2018, Réseau Môm'arte propose des interventions artistiques lors d'événements organisés par des festivals, des galeries commerciales, des entreprises privées... L'association sollicite son réseau d'artistes professionnels pour proposer des ateliers d'une grande richesse artistique, adaptés aux besoins.

### Semaine du Handicap

En 2019, Réseau Môm'Arte, en partenariat avec la galerie commerciale de Ceetrus à Plaisir, a proposé des ateliers artistiques de sensibilisation à la malvoyance en lien avec le Handicap. Au total, 70 enfants ont participé aux ateliers avec leurs parents.

## Môm'arte voit la vie en green

Fort de sa 1ère expérience en 2018, Môm'arte a participé pour la 2ème année consécutive à l'organisation du Village des Enfants lors du festival We Love Green. En plein cœur du Bois de Vincennes, plus de 250 enfants ont été accueillis par une trentaine de bénévoles et d'artistes mobilisés sur l'ensemble du week-end pour proposer des ateliers artistiques riches et variés autour de la nature (Recycl'Art, Eco-textile, BD sur la planète, fresque, pluie de vœux...).



## Positive Days

Réseau Môm'Arte s'est mobilisé avec le magazine Marie-France sur un week-end consacré à la détente. Une quarantaine d'enfants ont suivi des ateliers de relaxation, d'expression corporelle, de tape-art nature ou de pluie de douceur en tissu.

### EN CHIFFRES

- 490 enfants participants à des événements ponctuels
- 40 artistes professionnels mobilisés

## LES INTERVENTIONS RÉCURRENTES

### Italie 2

En parallèle du projet Italik, Réseau Môm'arte a organisé des interventions mensuelles dans le hall de la Galerie marchande d'Italie 2 à Paris. Un mercredi par mois, une trentaine d'enfants a pu participer gratuitement à des ateliers artistiques d'1h (initiation à l'aquarelle, modelage, tricotin...). Les parents présents participaient ou avaient accès à des livres sur la parentalité. Ces ateliers ont rencontré un vif succès au sein des familles du quartier et plus de 180 enfants ont été accompagnés par des artistes professionnels.

### Miramas

Môm'Sud a été sollicité par McArthurGlen Provence pour opérer la garderie du Village des Marques de Miramas. Depuis juin 2019, la garderie accueille les enfants de 4 à 11 ans pendant les vacances scolaires et certains week-ends.

### EN CHIFFRES

- 1 780 enfants participants à des événements récurrents
- Un vivier de 1500 artistes professionnels



## PERSPECTIVE 2020 INTERVENTIONS DANS LE SECTEUR PRIVÉ

Réseau Môm'Arte souhaite poursuivre et étendre ses partenariats avec des galeries commerciales, festivals, entreprises privées aussi bien sur des interventions ponctuelles que récurrentes :

- Ceetrus à Plaisir (78)
  - Italie 2 et propositions d'ateliers mensuels autour de causes nationales ou internationales (Journée de la terre, Droits des enfants, Printemps des poètes...).
- Plus de 300 enfants sont attendus

## EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL EN CRÈCHE

Souhaitant étendre ses activités aux plus petits, Réseau Môm'artre a noué en 2015 un partenariat avec l'opérateur de crèches privées Les Petits Chaperons Rouges. Des ateliers d'éveil artistique et des spectacles sont proposés au sein de crèches et micro-crèches à Paris, en Île-de-France et en région PACA.

Reposant sur la pédagogie bienveillante, ils sont menés auprès des 0-4 ans par des artistes professionnels spécialisés, accompagnés et encadrés par les professionnels des crèches. Les ateliers s'articulent autour de 3 thématiques principales : éveil corporel, éveil à la nature, éveil musical.

En 2019, de nouveaux partenariats ont vu le jour : ateliers au sein des 23 micro-crèches du réseau Bébés Explorateurs, accompagnements artistiques auprès d'assistantes maternelles en crèche associative.

### EN ÎLE-DE-FRANCE ET AIX EN PROVENCE

✓ 50 crèches partenaires

✓ 732 jeunes enfants sensibilisés à l'art



### PERSPECTIVES 2020 PETITE ENFANCE

Tout en maintenant les liens privilégiés avec ses réseaux de crèches privés actuels, Réseau Môm'artre souhaite renforcer son positionnement au sein de quartiers difficiles en mobilisant des partenaires publics (Centres Sociaux, crèches associatives).

A travers des ateliers participatifs, l'objectif est d'accompagner des familles, des assistantes maternelles ayant des jeunes enfants non scolarisés (2/3 ans) placés en réussite éducative ou en situation difficile.

Partenaires : Crèche Estrelia, Centre social Rosa Parks, EDL 19 Flandres



## \* FORMATIONS

## \* FORMATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ MÔM'ARTRE

*A l'image des ateliers artistiques organisés en crèche, l'organisme de formation du Réseau Môm'artre a conçu des formations spécifiquement destinées aux professionnels de la petite enfance.*

### FORMATIONS PETITE ENFANCE

Ces modules donnent des outils pédagogiques concrets afin d'accompagner et d'outiller au quotidien les personnels des crèches, notamment sur le thème de l'éveil artistique du tout petit, qui est désormais inscrit dans les 10 grands principes de la Charte Nationale pour l'Accueil du Jeune Enfant.

Ces modules sont déployés notamment auprès de plusieurs établissements petite enfance de la Fédération Léo Lagrange dans toute la France.

L'Université Môm'artre a renforcé sa visibilité et son expertise auprès de ses clients historiques (IFAC, DASC0 - Mairie de Paris, Mission locale, l'Institut Télémaque, Tous Bénévoles...). De nouveaux partenariats ont été noués : Sport dans la Ville, Secours Populaire, Fédération Léo Lagrange...

### EN CHIFFRES

- Plus de 1000 professionnels de l'enfance et de la culture formés
- 32 sessions BAFA organisées
- 83% de nos stagiaires recommandent nos formations

## FORMATIONS THÉMATIQUES : ART - PÉDAGOGIE - VIVRE ENSEMBLE

L'Université Môm'arte continue à déployer son offre de formations professionnelles continues auprès des acteurs de la communauté éducative, qui s'articule autour de 3 thématiques nourries de notre veille pédagogique et des expérimentations menées dans nos antennes :

- éveil artistique et culturel
- pédagogie positive & du savoir-être
- vivre-ensemble & coopération



### Mixité et égalité filles-garçons : zoom sur notre collaboration avec Sport dans la Ville

Réseau Môm'arte a conçu un dispositif complet de formation auprès des responsables de programmes et des éducateurs sportifs de Sport dans la Ville qui a permis de construire de manière coopérative une approche commune de promotion de l'égalité femmes-hommes. Le dispositif sera déployé auprès des équipes de "L dans la Ville" en 2020.

## FORMATIONS BAFA

Réseau Môm'arte a poursuivi ses formations BAFA en Ile-de-France et en PACA en 2019. Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur est accessible dès l'âge de 17 ans et permet d'accueillir un public très mixte : jeunes intéressés par l'animation, personnes en reconversion professionnelle, artistes, volontaires en service civique, demandeurs d'emploi...



*Des partenariats ont également été renforcés avec des lieux culturels emblématiques en Ile-de-France et en région PACA. Ces BAFA organisés au sein du Monfort Théâtre à Paris ou de la Friche La Belle de Mai à Marseille permettent aux stagiaires une immersion directe dans des lieux inspirants. Ces temps sont souvent complétés d'une rencontre avec l'équipe, d'une visite des coulisses, et d'une médiation autour d'un spectacle.*



### PERSPECTIVES 2020 LE BAFA COMME OUTIL DE "REMOBILISATION"

Convaincu que la formation BAFA est un tremplin vers un retour à l'emploi, Réseau Môm'arte a développé de nombreux partenariats afin de pouvoir accueillir sur ses sessions des publics dits "fragiles" : PLIE, Maisons de l'Emploi, Clubs de Prévention Spécialisée, Missions Locales...



## \* FERTILISATION

## \* FERTILISATION

*Lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt de l'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires, Réseau Môm'artre vise à étendre son impact en fertilisant, par le conseil et l'accompagnement, la formation de structures tierces, engagées dans l'accueil des enfants et parents dans les Quartiers Prioritaires de la Ville (maisons de quartiers, associations locales, centres d'animation, collectivités, crèches...)*

Il s'agit de partager les savoir-faire, les outils développés et expérimentés sur ses propres antennes depuis 2001 et contribuer à renforcer l'action éducative artistique et le soutien à la parentalité, en privilégiant la coopération entre les différents acteurs locaux dans l'idée des cités éducatives.

Objectif : une fertilisation auprès de 15 quartiers d'ici 2021.

En 2019, une réflexion collective a été menée quant à la meilleure façon de développer cet essaimage, cibler les territoires d'intervention à proximité des équipes

terrain, et rencontrer les délégués des préfets concernés ainsi que les acteurs des villes.

Tous ces questionnements et enjeux ont été partagés avec d'autres acteurs associatifs ayant lancé une approche similaire lors de réunions de travail.



## PERSPECTIVES 2020 FERTILISATION

Les premiers territoires envisagés en Île-de-France sont Bondy Nord et Épinay sur Seine en Seine Saint Denis (93), mais également des cités éducatives dans le Val d'Oise (95) telles que Sarcelles, Villiers le Bel ou Garges-les-Gonesses.

Concernant l'ouest, l'ouverture d'une deuxième antenne à Bordeaux et l'accompagnement de maisons de quartier à Saint Nazaire sont les deux projets prioritaires.

Réseau Môm'artre souhaite travailler également sur le territoire de la ville de Lormont (33) avec les acteurs éducatifs et sociaux afin d'étudier avec eux les besoins sur lesquels il serait possible de les accompagner.

## \* ÉQUIPE & GOUVERNANCE

*En 2019, l'effectif moyen annuel du Réseau Môm'artre était de 126 salariés (61 ETP). 87 salariés sont en CDI, et 10 en emplois aidés. Le Réseau a fait appel à 230 artistes intervenants extérieurs tout au long de l'année.*

### 35 VOLONTAIRES DE SERVICE CIVIQUE

Depuis 2013, le Réseau maintient son engagement en faveur de l'intégration des jeunes en service civique.

35 jeunes sont venus enrichir les équipes des antennes et de la tête de réseau en 2019 pour des missions de 6 à 10 mois.

2 volontaires ont été recrutés en CDD sur des postes en animation.

### 45 BÉNÉVOLES

Chaque antenne locale fait appel à ses bénévoles en privilégiant la proximité et le quartier. Retraités, étudiants, demandeurs d'emploi..., ils contribuent à renforcer l'équipe auprès des enfants sur les temps de sortie d'école, goûter et aide aux devoirs.



### 150 STAGIAIRES (LYCÉE, BAFA, BPJEPS, M2...)

145 stages de courte durée dans les antennes (animation)

5 stages de 3 à 6 mois à la tête de réseau (communication, finance...)

## ACTIONS DE FORMATIONS

Réseau Môm'artre souhaite accompagner ses équipes dans leur parcours de professionnalisation en favorisant leur accès aux cursus de l'animation et développer les compétences pédagogiques des équipes d'animation.

- 11 salariés ont bénéficié de formations à titre individuel (management, animation, pédagogie positive, vivre ensemble/coopération, médiation culturelle)
- 15 formations collectives sur les thématiques suivantes : pédagogie, gestion de conflits, aide aux devoirs, accueil et gestion des émotions, langue des signes, accueil des 4/6 ans, PSC1
- 5 volontaires de service civique ont bénéficié d'un accès gracieux au bafa

Des séminaires ont également été organisés pour permettre aux équipes de se retrouver :

- 3 journées d'intégration (Paris, Sud)
- 1 séminaire organisé dans chaque région
- 1 journée nationale de formation avec les salariés, les volontaires et les bénévoles

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration du Réseau est composé de Chantal Mainguené, Cécile de Calan, Michel Rosse, Agnès Lamoureux, Jean-Guy Henckel, Marie-Laure Irion, Arnaud Langlois Meurinne et Martine Adam Roussel.

Il accompagne l'association dans sa stratégie et son pilotage par le biais de comités techniques. Il a été renouvelé lors de l'assemblée générale de juin 2018.

## NOUVEAUX STATUTS 2019

Afin de promouvoir une plus grande participation des familles au sein de ses instances de gouvernance (Assemblée générale et Conseil d'administration), Réseau Môm'artre a voté une modification de ses statuts fin 2019 et créé plusieurs collèges au sein de l'Assemblée Générale :

- les délégués des familles : élus, ils représentent les familles adhérentes des antennes
- les membres opérationnels, agréés pour leurs apports de compétences techniques
- les membres fondateurs
- les autres adhérents

Désormais, 1 ou 2 représentants des familles seront élus dans chaque antenne, en fonction du nombre d'adhérents. Ils seront les porte-voix de leurs homologues au sein des instances dirigeantes, pour faire entendre le point de vue des familles bénéficiaires des services de l'association.

# \* PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES PUBLICS



## AUTRES PARTENAIRES



## NOS PARTENAIRES PRIVÉS



## POUR L'APPORT DE COMPÉTENCES

**Coachs solidaires :** Fadéla Pinon, Marie-Christine Julian, Tuyet-Ngoc Tran, Patrick Dedainville, Bruno Meurisse, Christine Sausse, Ena Lesbordes

**Comité Audit :** Michel Rosse

**Comité RH :** Cécile de Calan, Fadéla Pinon

**Comité communication :** Agnès Lamoureux

**Conseils & accompagnements autour du plan stratégique :** Marion Bedat, les étudiants HEC, JPMorgan, cabinet de conseil Tenzing, Yvan Gatignon et l'équipe Big Bloom pour leur Hackaton, Wemanity, le cabinet de conseil juridique GIDE, One-man support #leplus important et Arnaud sourisseau Rachid Baalla, Jérôme Auriac et alexandra Stavisky de l'agence smple, Bérangère Pagès, Estelle Barthelemy

**Mécénat de compétences :** BNP, Vendredi, KOEO

**Réseaux inspirants & soutiens :** Ashoka, le Mouves, BBZ, French Impact, La France s'engage, France Active, Amundi, le Rameau

## COMPTE DE RÉSULTAT COMBINÉ

Réseau Môm'artre + Môm'Sud + Môm'Ouest

	Réel 2016		Réel 2017		Réel 2018		Réel 2019	
	k€	%Prod % Ch						
Ressources familles	386	16%	430	16%	465	17%	476	14%
Formation	120	5%	183	7%	252	9%	270	8%
Ecole	309	13%	352	13%	429	16%	439	13%
Autres prestations	178	7%	152	6%	156	6%	448	13%
<b>TOTAL RESSOURCES PROPRES</b>	<b>994</b>	<b>41%</b>	<b>1 116</b>	<b>41%</b>	<b>1 303</b>	<b>49%</b>	<b>1 633</b>	<b>47%</b>
Total subventions publiques	904	37%	939	34%	757	28%	1 195	34%
Total aides à l'embauche	295	12%	297	11%	201	7%	143	4%
<b>TOTAL PUBLIC</b>	<b>1 199</b>	<b>49%</b>	<b>1 235</b>	<b>45%</b>	<b>958</b>	<b>36%</b>	<b>1 338</b>	<b>39%</b>
<b>TOTAL MÉCÉNAT PRIVÉ</b>	<b>232</b>	<b>10%</b>	<b>382</b>	<b>14%</b>	<b>414</b>	<b>15%</b>	<b>503</b>	<b>14%</b>
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>2 424</b>		<b>2 734</b>		<b>2 675</b>		<b>3 475</b>	
Masse salariale	-1 693	72%	-2 014	72%	-2 323	73%	-2 422	70%
Locaux	-166	7%	-204	7%	-210	7%	-245	7%
Achats / ST	-222	9%	-251	9%	-262	8%	-307	9%
Amortissements	-68	3%	-75	3%	-97	3%	-98	3%
Autres gestion courante	-219	9%	-282	10%	-308	10%	-372	11%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>-2 368</b>		<b>-2 794</b>		<b>-3 199</b>		<b>-3 444</b>	
Exceptionnel	-6		-32		-71		-4	
<b>RÉSULTAT NET</b>	<b>50</b>	<b>2%</b>	<b>-93</b>	<b>-3%</b>	<b>-596</b>	<b>-22%</b>	<b>27</b>	<b>1%</b>
<b>APPORTS Bénévolat, Mécénat de compétences</b>			<b>131</b>	<b>5%</b>	<b>128</b>	<b>5%</b>	<b>388</b>	<b>11%</b>

## COMPTES DE RÉSULTAT RÉGIONS

	Réseau Môm'artre 2019		Môm'Sud 2019		Môm'Ouest 2019		Combiné 2019	
	k€	%Prod % Ch	k€	%Prod % Ch	k€	%Prod % Ch	k€	%Prod % Ch
Ressources familles	343	12%	77	18%	56	21%	476	14%
Formation	246	9%	24	6%	1	0%	270	8%
Ecole	439	16%	0	0%	10	4%	439	13%
Autres prestations	272	10%	152	35%	24	9%	448	13%
<b>TOTAL RESSOURCES PROPRES</b>	<b>1 299</b>	<b>47%</b>	<b>253</b>	<b>58%</b>	<b>91</b>	<b>34%</b>	<b>1 633</b>	<b>47%</b>
Total subventions publiques	988	36%	121	28%	76	29%	1 195	34%
Total aides à l'embauche	111	4%	9	2%	23	9%	143	4%
<b>TOTAL PUBLIC</b>	<b>1 098</b>	<b>40%</b>	<b>130</b>	<b>30%</b>	<b>99</b>	<b>37%</b>	<b>1 338</b>	<b>39%</b>
<b>TOTAL MÉCÉNAT PRIVÉ</b>	<b>377</b>	<b>14%</b>	<b>51</b>	<b>12%</b>	<b>75</b>	<b>28%</b>	<b>503</b>	<b>14%</b>
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>2 775</b>		<b>434</b>		<b>266</b>		<b>3 475</b>	
Masse salariale	-1 843	70%	-396	77%	-183	61%	-2 422	70%
Locaux	-212	8%	-3	1%	-30	10%	-245	7%
Achats / ST	-238	9%	-47	9%	-22	7%	-307	9%
Amortissements	-84	3%	-4	1%	-10	3%	-98	3%
Autres gestion courante	-253	10%	-65	13%	-53	18%	-372	11%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>-2 630</b>		<b>-516</b>		<b>-299</b>		<b>-3 444</b>	
Exceptionnel	-4		0		0		-4	
<b>RÉSULTAT NET</b>	<b>-141</b>	<b>5%</b>	<b>-81</b>	<b>-19%</b>	<b>-33</b>	<b>-12%</b>	<b>27</b>	<b>1%</b>
<b>APPORTS Bénévolat, Mécénat de compétences</b>	<b>293</b>	<b>11%</b>	<b>81</b>	<b>19%</b>	<b>14</b>	<b>5%</b>	<b>388</b>	<b>11%</b>

# BILAN

	Réseau Môm'artre		Môm'Sud		Môm'Ouest		Bilan combiné *	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
<i>données en k€, bilan au 31/12</i>								
<b>ACTIFS ÉCONOMIQUES</b>	<b>695</b>	<b>1 140</b>	<b>-147</b>	<b>-235</b>	<b>-31</b>	<b>-89</b>	<b>518</b>	<b>817</b>
Actifs immobilisés	384	430	2	5	48	68	433	503
Besoin fonds roulement d'exploitation*	4	337	59	11	48	-8	111	340
en % des produits d'exploitation	0%	12%	14%	3%	18%	-3%	4%	10%
Créances/dettes entre régions*	308	373	-181	-225	-127	-148	0	0
Provisions risques et charges	0	0	-26	-26	0	0	-26	-26
<b>RESSOURCES</b>	<b>695</b>	<b>1 140</b>	<b>-147</b>	<b>-235</b>	<b>-31</b>	<b>-89</b>	<b>518</b>	<b>817</b>
Fonds associatifs	12	305	-124	-207	-52	-88	-165	11
Endettement financier net	684	835	-23	-28	21	-1	682	806

\* : Bilan Réseau Môm'artre + bilan Môm'Sud + bilan Môm'Ouest

\* : Créances - dettes, hors créances Réseau / Sud et dettes Sud.Ouest / Réseau

\* : Nombres positifs pour créances, négatifs pour dettes

## RETROUVEZ NOUS ....

### À PARIS

<b>Môm'artre 18</b> - 2 rue de la Barrière blanche- Place de Clichy	75018 PARIS
<b>Môm'Ludique</b> - 128 avenue de Saint-Ouen- Porte de Saint-Ouen	75018 PARIS
<b>Môm'Ganne</b> - 5 rue Louis Ganne- Porte de Bagnolet	75020 PARIS
<b>Môm'Pelleport</b> - 165 bis rue Pelleport-Télégraphe	75020 PARIS
<b>Môm'Frenay</b> - Place Henri Frenay -Gare de Lyon	75012 PARIS
<b>Môm'Didot</b> - 4, square André Lichtenberger- Porte de Vanves	75014 PARIS
<b>Môm'Tolbiac</b> - 72 rue Jeanne d'Arc - Olympiades	75013 PARIS

### À ARGENTEUIL

<b>Môm'Argenteuil</b> - Parvis de la gare -Place Pierre Sépard	95100 ARGENTEUIL
--	------------------

### À BONDY

<b>Môm'Bondy</b> - Place de la République	93140 BONDY
---	-------------

### À MARSEILLE

<b>La Cabane</b> - Les Terrasses du Port9 quai du Lazaret - La Joliette	13002 MARSEILLE
<b>Môm'Criée</b> - Théâtre National de la Criée - 30 quai de Rive Neuve	13007 MARSEILLE
<b>Môm'Friche</b> - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin	13003 MARSEILLE

### À ARLES

<b>Môm'Arles</b> - Le Mas des Enfants (ancien Collège Mistral) - 6 rue des Carmélites	13104 ARLES
<b>Môm'Vigueirat</b> Réserve naturelle des Marais du Vigueirat - Chemin de l'étourneau MAS-THIBERT	

### À NANTES

<b>Bellevue / Chantenay</b> 150 rue des Pavillons	44000 NANTES
<b>Musée d'Arts de Nantes</b> 10 rue Georges Clémenceau	44000 NANTES

### À BORDEAUX

<b>Môm'Bordeaux Saint-Louis</b> 11 cours Louis Fargue	33000 BORDEAUX
---	----------------



204 rue de Crimée 75019 PARIS [reseau@momartre.com](mailto:reseau@momartre.com) - 09 72 44 46 64

[www.momartre.com](http://www.momartre.com)



RÉSEAU  
**môm'artre**  
○○○○○○

204 RUE DE CRIMÉE  
75019 PARIS  
RESEAU@MOMARTRE.COM  
09 72 44 46 64

**[www.momartre.com](http://www.momartre.com)**