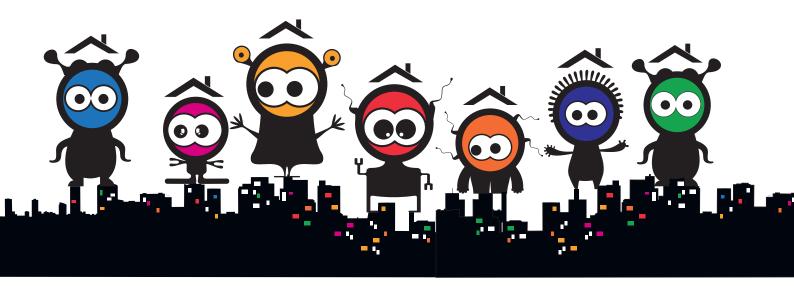




Activités Artistiques #4

#4 À LA MANIÈRE DE







Mon nom est Pti'Môm, et je t'accueille sur ma planète Môm'artre. Je suis là pour te proposer des activités créatives et amusantes, et te faire rentrer dans le monde de l'art, un univers magique qui te permet d'imaginer, de créer et d'exprimer tes émotions.

Tel un aventurier, je te propose de remonter le temps et de partir à la découverte d'artistes de renom! Plonge dans l'univers de Niki de Saint Phalle et danse avec ses Nanas ou laisse libre cours à ton imagination pour créer ton propre poème et jouer avec les couleurs à la manière du grand maître Paul Klee...

Ce cahier regorge d'anecdotes et d'idées drôles et créatives, pour te permettre d'apprendre tout en t'amusant. Il contient des défis, de grandes et petites activités artistiques ou bien des activités créatives réalisables en quelques minutes seulement... Certaines sont assez compliquées à réaliser ou nécessitent l'utilisation d'outils qu'il te faut manier avec précaution. N'hésite donc pas à demander de l'aide à un adulte pour les utiliser en toute sécurité. Je te laisse découvrir toutes ces activités, et les réaliser à ta guise. Si l'une d'entre elles ne t'inspire pas, on ne va pas en faire tout un plat! Choisis celle qui te plaît le plus, chacun a sa propre sensibilité artistique! Ce qui compte avant tout, c'est que tu passes un bon moment!

Maintenant, empare-toi de tes stylos, feutres, colle, ciseaux, et prépare-toi à devenir un véritable artiste en herbe!

Ça te dit? Alors suis-moi!

12ti¹√lôm

PS: Une fois l'activité réalisée, prends une photo de ton chef-d'oeuvre et envoie-la moi à l'adresse suivant: **musee@momartre.com**. Elle sera fièrement exposée dans le musée Môm'artre, à côté de celles envoyées par tes copains et copines!

Réseau Môm'artre est une association qui propose des modes de gardes artistiques pour les enfants de 4 à 11 ans après l'école, les soirs, les mercredis et pendant les vacances.

Nos différents ateliers sont conçus et réalisés par des artistes. Nous sommes présents en Île de France, dans le Grand-Ouest ainsi que dans le Sud de la France. Pour en savoir plus, rendez-vous à la fin du cahier.



Chiffres 2019/2020









Christo et Jeanne-Claude Pages 2 à 3

* Les grandes activités artistiques

Niki de Saint Phalle Pages 4 à 6 Space Invaders Pages 7 à 10 Paul Klee Pages 11 à 13

* Les petites activités artistiques

Les impressionnistes Pages 14 à 16 Henri Matisse Pages 17 à 18 Romuald Hazoumè Pages 19 à 20 Alma Thomas Pages 21 à 22

* Les activités créatives « Minute »

Erwin Wurm Pages 23 à 24 Un, deux, trois, deviens une sculpture Pages 25 à 26 Colorie Lorenita et ses amis Page 27

* Annexes

Niki de Saint Phalle: Nana Page 28 Henri Matisse: les gabarits Page 30 Un, deux, trois, deviens une sculpture Page 32

QUELQUES REPÈRES

Choisis ton activité en fonction de tes envies et du temps dont tu disposes. 3 codes couleurs sont là pour t'aider.



ACTIVITÉS LONGUE DURÉE



ACTIVITÉS MOYENNE DURÉE



ACTIVITÉS COURTE DURÉE

Sur chaque fiche atelier un pictogramme t'indique la difficulté de l'atelier :

DIFFICULTÉ () idéal pour commencer

DIFFICULTÉ (atelier intermédiaire

DIFFICULTÉ a si besoin fais-toi aider



CONSEIL ET ASTUCE

- Manipule le matériel avec précaution. Pour les ateliers nécessitant de la découpe au cutter demande à un adulte d'être près de toi!

Graphisme: Seungjoo BAE et Romain GOUTAGNEUX Merci à Claire, Madeleine, Marie, Marion, Marianne, ainsi qu'à tous les artistes de Môm'artre, volontaires et bénévoles qui ont activement participé à la réalisation de ce cahier.

Emballe un objet à la manière de Christo et Jeanne-Claude

Qui sont Christo et Jeanne-Claude ?



Christo et Jeanne-Claude forment un couple d'artistes contemporains. Ils sont nés le même jour : le 13 juin 1935, l'un en Bulgarie, l'autre au Maroc.

> Leur spécialité ? L'emballage de monuments ! Ils ont réalisé des œuvres gigantesques dans le monde entier.

Sauras-tu deviner ce qui se cache derrière les emballages de Christo et Jeanne-Claude ?



à Paris

Le Pont Neuf Le Palais du Reichstag, Parlement Allemand

Un téléphone

Une moto

Le portrait de Jeanne-Claude

Emballe un objet à la manière de Christo et Jeanne-Claude



COURTE DURÉE DIFFICULTÉ 🛑 🔘 🔘



Matériel nécessaire

- Tissu, plastique, papier crépon, papier bulle... à toi de choisir avec quel matériel tu veux emballer ton œuvre d'art.
- De la ficelle
- Une paire de ciseaux



Maintenant que tu as découvert leur univers, à ton tour de réaliser une œuvre à la manière de Christo et Jeanne-Claude!



Choisis un objet chez toi, peu importe la taille ou la forme. Christo a prouvé qu'on pouvait aussi bien emballer un jouet qu'un pont!



Emballe-le dans un grand tissu ou du papier, selon ce que tu as à ta disposition.



Fixe le tout grâce à de la ficelle.



DÉFI COLLECTIF

Rendez-vous sur notre compte Instagram @reseau_momartre pour deviner l'objet qui se cache derrière chaque emballage de môm'artien!

Envoie-nous une photo de ton œuvre d'art par mail à l'adresse musee@momartre.com et précise-nous ce qui se cache derrière ton empaguetage. Nous ferons deviner aux autres môm'artiens ce qui se trouve derrière ton œuvre.

Danse à la manière de Niki de Saint Phalle

Qui est Niki de Saint Phalle ?



D'origine franco-américaine, Niki de Saint Phalle est une plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice du XXème siècle.

> Elle n'a suivi aucun enseignement artistique, mais a côtoyé de nombreux artistes et s'est nourrie de plusieurs courants (art brut, art outsider).

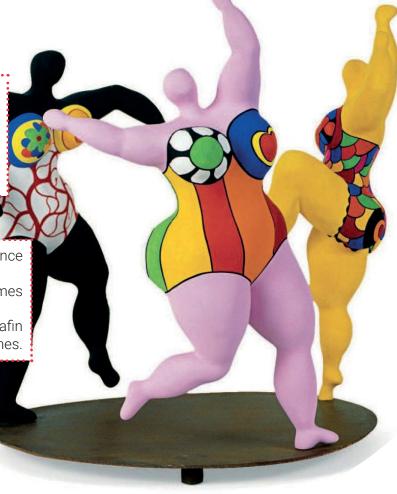
Des femmes libérées et délivrées

"Nana" est l'une des séries de sculptures les plus connues de Niki de Saint Phalle. Gigantesques, colorées, ces statues sont des silhouettes féminines aux formes généreuses. Elles sont festives, ludiques, décomplexées, et expriment la ioie de vivre et la liberté.

A travers ces figures féminines, l'artiste dénonce l'image traditionnelle attribuée aux femmes.

Dans les années 1960, on imaginait mal les femmes avoir une carrière professionnelle.

Ces Nanas sont exposées en plein air, afin d'exprimer la liberté et l'indépendance des femmes.





Rendez-vous devant le Centre Georges Pompidou à Paris pour retrouver la fontaine-sculpture de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely!

Fontaine Stravinsky ou Fontaine des Automates Place Stravinsky, 75004 Paris

Danse à la manière de Niki de Saint Phalle



COURTE DURÉE DIFFICULTÉ





Matériel nécessaire

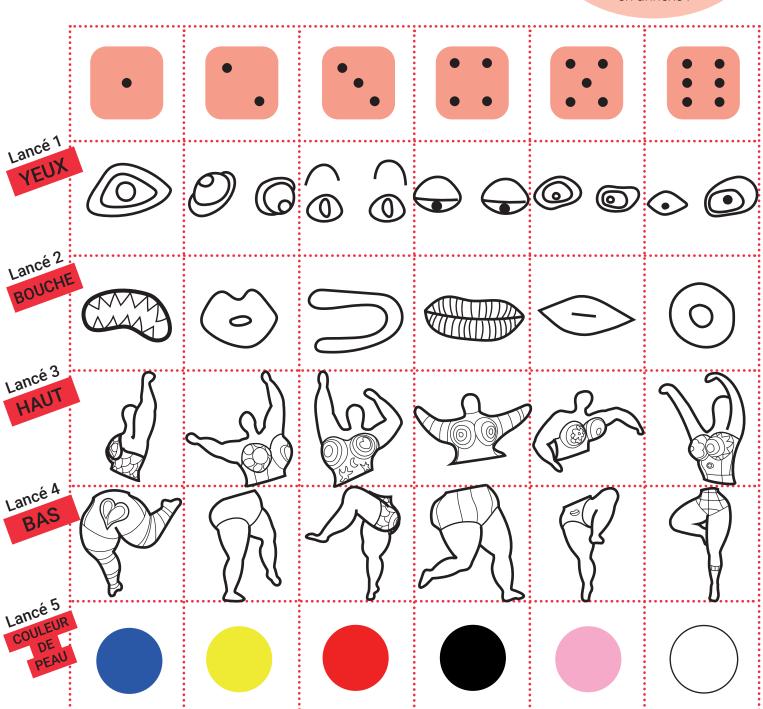
- Un dé
- Stylos, crayons, feutres
- Une feuille pour dessiner ta nana

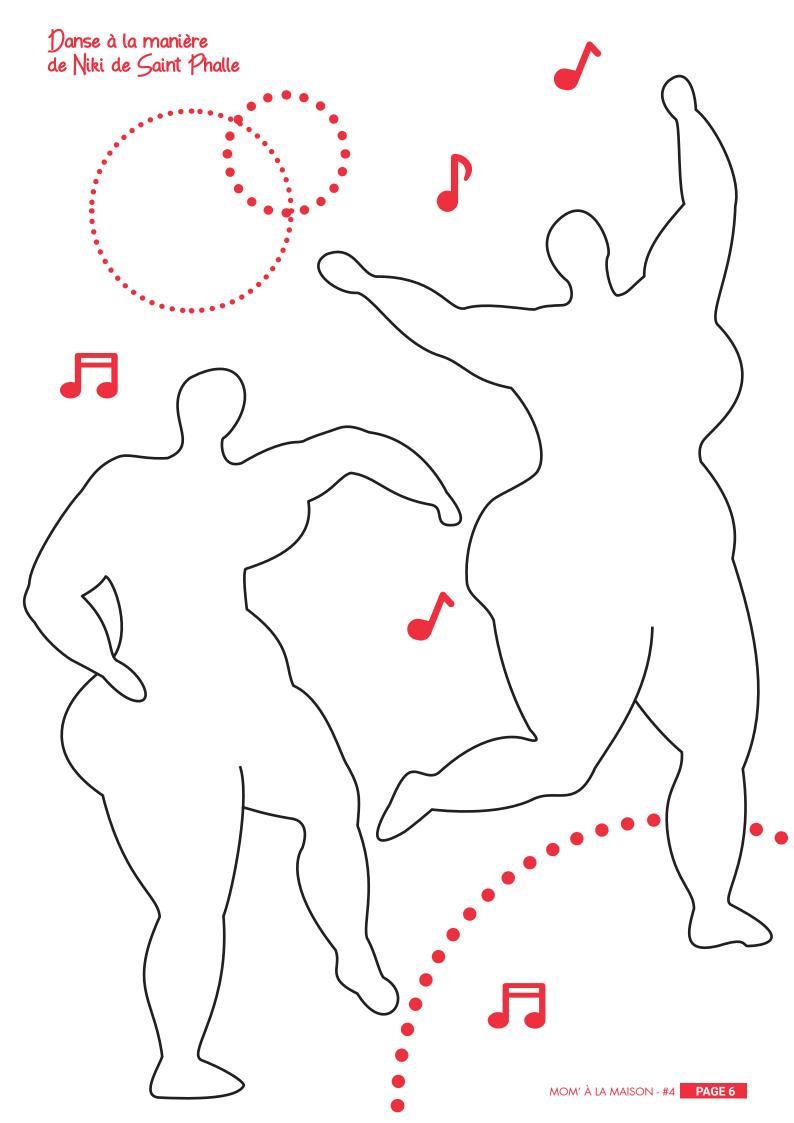
Munis-toi d'un dé. Pour créer ta Nana, lance le dé 5 fois.

Chaque résultat du dé t'indique la forme à reproduire. Au 1er lancé, réalise les yeux, au 2ème lancé, la bouche...



Tu peux les **reproduire** toi-même avec un stylo, ou **décorer** les figures déjà faites à la page suivante et **découper** les éléments en annexe!





Anime ta mosaïque à la manière d' nvader



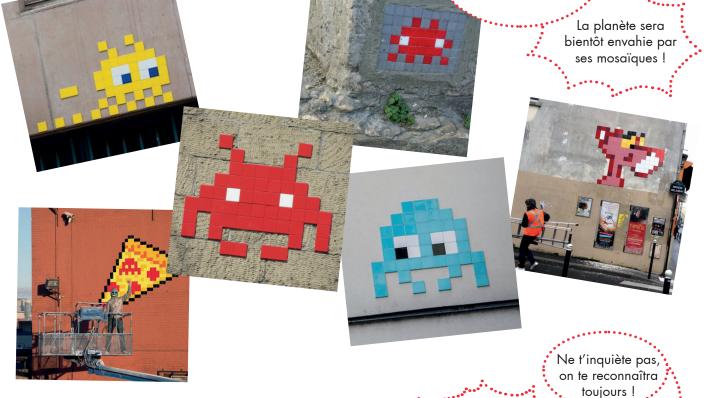


Son vrai nom est Franck Slama. Depuis 1996, il a lancé le projet 'Space Invaders', une série de mosaïques réalisée dans les rues de grandes villes dans le monde.

> Avec les carreaux de carrelage, il recrée des personnages de jeux vidéos, de films, et de dessins animés... La rue est sa toile !

Învasion de «virus urbain» en ville

L'artiste considère ses créations comme une invasion de virus





FlashInvaders

Avec cette application, tu peux prendre des mosaïques urbaines en photo à Paris, Marseille, Nantes et pleins d'autres villes, les collectionner et gagner des points!

Mais je ne veux pas être pixelisé moi !!!





Anime ta mosaïque à la manière d'Invader



LONGUE DURÉE DIFFICULTÉ



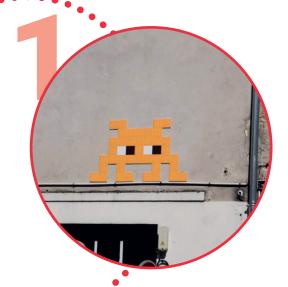




- Un téléphone portable
- L'application gratuite « Stop Motion Studio » à télécharger
- Pâte à modeler : au moins 2 couleurs différentes
- Une feuille format A4 : pour le fond et délimiter le cadre de prise de vue



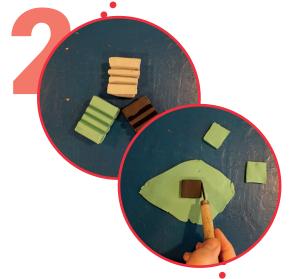
Tu peux remplacer la pâte à modeler par des petits carrés de papiers colorés ou des post-it!



Choisis un petit extraterrestre parmi les photos d'oeuvres de Space Invader que nous t'avons présentées.

Observe-le attentivement et compte bien le nombre de carrés de chaque couleur qui compose l'extraterrestre.

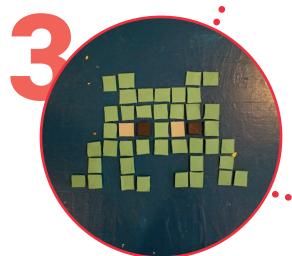
Pour ne pas oublier, note-le sur un papier.



Sélectionne plusieurs couleurs de pâte à modeler.

Confectionne des petites boules de taille identique (1 boule = 1 carré).

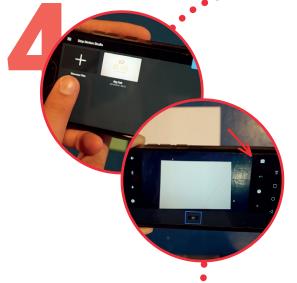
Transforme les petites boules en petits carrés : malaxe bien la pâte et essaye d'avoir des surfaces lisses.



Crée ton « Invader » en reprenant ton modèle : c'est un essai pour savoir si tu as bien le nombre de carrés et si ton extraterrestre est bien symétrique!

Une fois ton « Invader » terminé, garde-le comme ça.

Anime ta mosaïque à la manière d'Invader

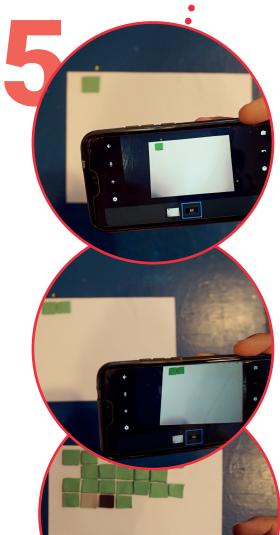


Prends une feuille pour avoir un cadre bien défini : tu peux la scotcher pour qu'elle ne bouge pas.

Demande gentiment à tes parents si tu peux utiliser leur téléphone / si vous pouvez utiliser ensemble leur téléphone avec l'application « Stop motion studio » téléchargée.

Ouvre l'application. Sélectionne « nouveau film ».

Appuie sur l'appareil photo (en haut à droite de l'écran): ton téléphone est prêt.



Réfléchis un peu avant de te lancer : comment souhaites-tu que ton « Invader » se construise petit à petit ? Par quelle partie commencer / finir ?

Choisis un carré de ton « Invader » et positionne-le bien sur la feuille.

Reprends le téléphone et place toi bien au-dessus de la feuille. Tu dois avoir uniquement la feuille dans ton cadre photo et rien d'autre.

Ne bouge pas et prends une photo!

Choisis un 2ème carré et pose-le à côté du 1er. Prends une nouvelle photo, en te positionnant de la même façon que lors de la 1ère photo et en ayant exactement le même cadre.

Choisis un 3ème carré, prends une nouvelle photo.... Et ainsi de suite jusqu'à ce que tu aies entièrement reconstitué ton "Invader" sur la feuille.

Petite question : si ton « Invader » est composé de 26 carrés, combien vas-tu prendre de photos?

Anime ta mosaïque à la manière d'Invader

Le monde de la mosaïque et du Pixel Art t'intéresse ? Rendez-vous à la page 27 !



Une fois que tu as pris ta dernière photo, appuie sur le petit triangle blanc de « lecture ». Cela va lancer ton film (photo par photo) et par miracle... ton « Invader » va se créer sous tes yeux!

Tu peux ensuite retourner au menu principal (petite flèche en haut à gauche), sélectionner ton film (en appuyant sur sélection en haut à droite) puis l'envoyer en exportant le film (2ème bouton en haut à gauche).

Pour te donner un exemple, un stop motion de 5 secondes contient 25 photos. Si tu veux que ton stop motion dure longtemps, tu dois donc prendre de nombreuses photos! Tu peux faire danser ton « Invader » en déplaçant tes carrés et en prenant une photo à chaque déplacement.

Amuse-toi bien avec ton « Invader »!



Qu'est ce que le stop motion?

Le stop motion, aussi appelé animation en volume, est une technique qui consiste à bouger le sujet lors de la prise de vue, au lieu de dessiner chaque image. Les "sujets" pris en photo peuvent être divers objets, des poupées, ou même des personnes réelles... A chaque prise de vue, on déplace le sujet d'un point à l'autre, ce qui donne l'illusion qu'ils bougent par eux-mêmes.



Aardman Animations

Est un studio d'animation britannnique qui réalise de nombreux courts et longs métrages en stop motion, comme les aventures de Wallace et Gromit (Une grande excursion, Le Mystère du lapin-garou, Coeur à Modeler...) ou Chicken Run



Est un réalisateur américain connu pour son univers sombre, poétique et fantastique. Il a réalisé L'étrange Noël de monsieur Jack, Coraline, Les Noces funèbres...





Claude Barras

A réalisé **Ma vie de courgette** en 2016, scénarisé par Céline Sciamma. Ce film français d'animation en volume raconte l'histoire d'un petit orphelin qui découvre à travers sa nouvelle vie à l'internat ce qu'est réellement l'amour et le bonheur.

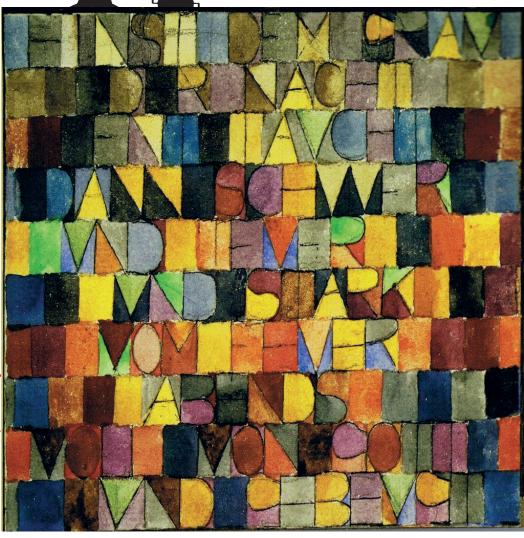
Dessine ton Haïku à la manière de Paul Klee

Le son et la peinture peuvent-ils se mélanger ?



Beaucoup d'artistes s'inspirent des rythmes, et de la tonalité de la musique

et les représentent par des couleurs et des formes...



Arrives-tu à lire ce qui est inscrit sur ce tableau ?





Né en 1879 en Allemagne mais d'identité culturelle suisse, Paul Klee est connu pour les couleurs qu'il utilise au sein de ses oeuvres, allant des plus estompées aux plus vibrantes, des plus délicates aux plus fortes. Violoniste et passionné de musique, il s'est inspiré de son expérience musicale pour l'adapter à ses oeuvres picturales.

La manière dont il agence les couleurs et les formes au sein de ses tableaux s'inspire des **rythmes** et **variations d'un concerto**.

Dessine ton Haiku à la manière de Paul Klee



🛮 COURTE DURÉE DIFFICULTÉ 🛑 🛑 🛑





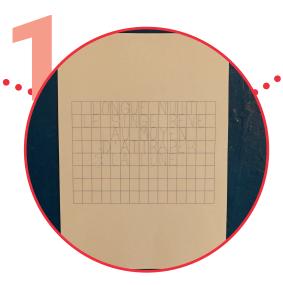




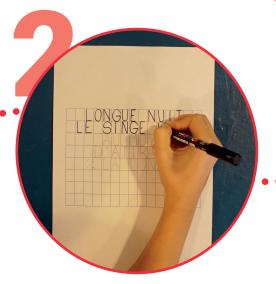
- Feutres de couleurs ou crayons de couleurs, crayon à papier, feutre noir
- Grille (page suivante)



Colorie au rythme de ta musique préférée...



A l'aide des carreaux tracés sur la feuille, amuse-toi à reproduire notre haïku du jour (petit poème japonais) en repassant d'abord au crayon à papier pour bien former les lettres.



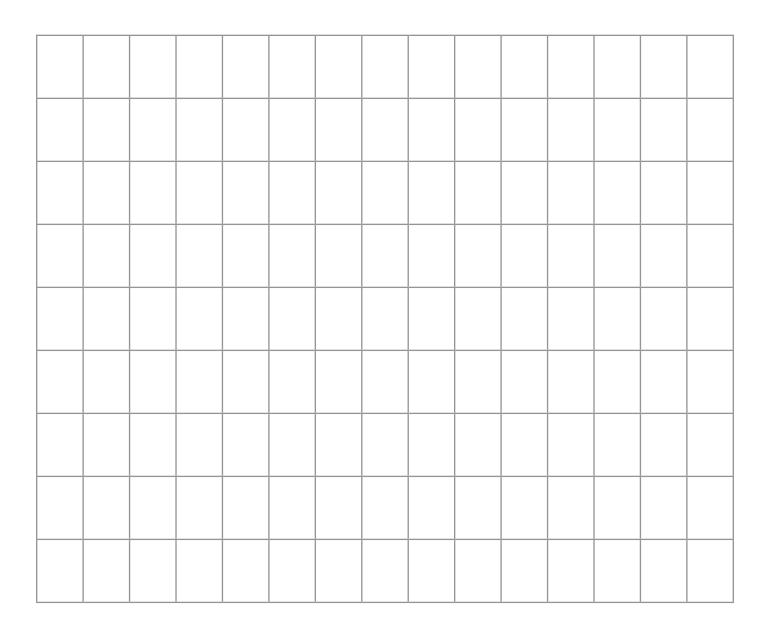
Une fois ton poème écrit, repasse les lettres au feutre noir pour qu'elles soient bien visibles.



Colorie ensuite les interstices de chaque lettre d'une couleur différente, à la manière du grand maître Paul Klee!

Si tu as l'âme d'un poète, crée ta propre poésie ou écris ce qui te vient à l'esprit! Laisse libre cours à ton imagination! Allez hop, à tes crayons!

Dessine ton Haïku à la manière de Paul Klee



Tu cherches une inspiration?

"Grimpe en douceur Petit escargot Tu es sur le Fuji !" "Longue nuit Le singe rêve au moyen D'attraper la lune." "A un piment ajoutez des ailes : une libellule rouge !"

Kobayashi Issa (1763-1828)

Masaoka Shiki (1866-1909)

Matsuo Bashõ (1644-1695)

Reproduis un tableau à la manière des impressionnistes

Le courant impressionniste, c'est quoi ?

L'impressionnisme est un mouvement artistique qui s'est développé en peinture dans la seconde moitié du XIXe siècle, en France. Ce style consiste à se servir de **petites touches de peinture pour** créer une impression de réalité.

Les impressionnistes ont eu une grande influence sur l'art de leur époque, la peinture bien sûr, mais aussi la littérature et la musique. L'impressionnisme, ce sont des tableaux peints de manières différentes, sans croquis, directement avec la peinture.

En savoir plus sur les artistes impressionnistes

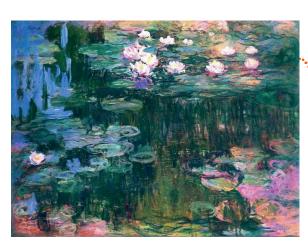


Berthe Morisot

est née en 1841 à Bourges. Elle étudie la peinture à partir de ses 16 ans et sera **l'une des rares** figures féminines de l'impressionnisme. Elle a même exposé ses tableaux à la toute première exposition du groupe impressionniste à Paris en 1874 !

Auguste Renoir

est né à Limoges en 1841. C'est un célèbre peintre français et un membre du groupe des impressionnistes. C'est un peintre figuratif, qui s'intéresse surtout aux portraits. Pendant environ soixante ans, Auguste Renoir estime avoir réalisé à peu près quatre mille tableaux!



Claude Monet

est né en 1840 à Paris. C'est un célèbre peintre français et l'un des fondateurs de l'impressionnisme. Ses œuvres les plus célèbres sont « Les Nymphéas » qu'il peint dans ses jardins de Giverny. Tu peux retrouver ses tableaux au Musée d'Orsay et au Musée de l'Orangerie à Paris!



Reproduis un tableau à la manière des impressionnistes



MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ 🛑 🛑 🔘





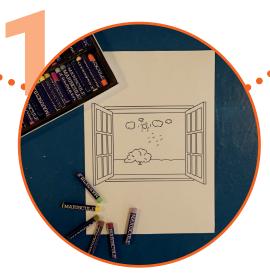




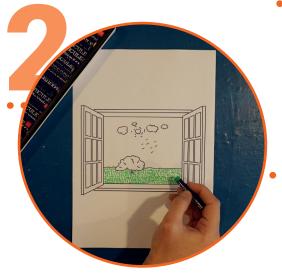
- Pastels gras de différentes couleurs ou peintures



Impressionne-nous!



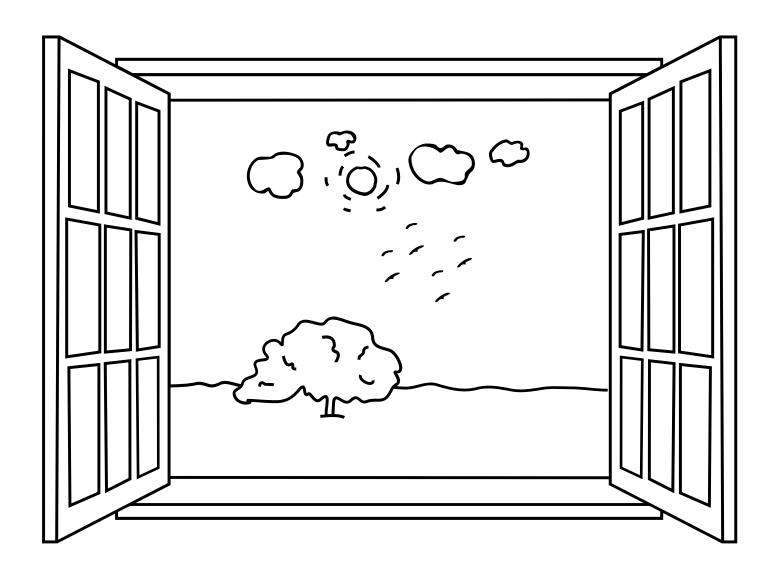
Choisis différentes couleurs de pastels gras que tu vas utiliser pour colorier ton dessin.



Applique plusieurs petits points de pastel sur le dessin.

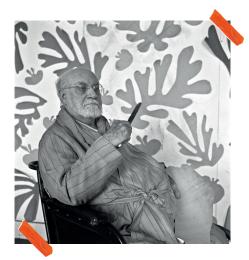


Continue ensuite avec d'autres couleurs. N'hésite pas à changer de couleurs régulièrement pour bien distinguer les différents éléments qui composent ton dessin!



Découpe à la manière d'Henri Vatisse





Henri Matisse est l'un des artistes les plus reconnus du XXème siècle, grâce à ses peintures aux formes simplifiées et aux couleurs vives.

> Ses toiles se démarquent par **l'intensité des** couleurs qu'il utilise, qui constituent un véritable charme au sein de ses oeuvres!



Matisse est incontestablement un génie de la peinture et du dessin.

Malheureusement, en vieillissant,

que quelques mois à vivre... Il n'avait alors même pas la force de

les médecins lui ont diagnostiqué une grave maladie et ne lui donnaient plus

tenir debout et ne pouvait plus tenir de, pinceau entre ses mains.

Il s'est donc décidé à travailler depuis sa maison, et a commencé à découper des papiers colorés

au lieu de peindre. Le résultat est tout aussi époustouflant!



Découpe à la manière d'Henri Matisse



MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ 🛑 🛑 🔘



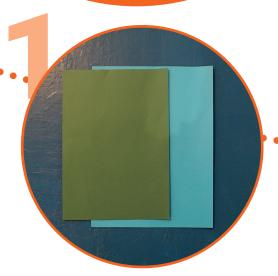


Matériel nécessaire

- Une paire de ciseaux
- De la colle
- Des feuilles de papiers colorés (épaisses style canson)
- L'annexe des gabarits à découper
- Un crayon à papier si tu souhaites créer tes propres gabarits



Crée ton propre aquarium à accrocher au mur!



Installe une ou plusieurs feuilles colorées en guise de fond pour ta fresque marine.



Positionne tes gabarits découpés librement sur ton fond coloré pour que ta fresque « A la manière de Matisse » prenne forme.



Sélectionne et découpe les gabarits de l'annexe d'activité qui te plaisent pour décorer ta fresque marine. Si tu es inspiré, profites-en pour créer tes propres gabarits!



Fixe tes gabarits sur ton fond coloré à l'aide de la colle et partage-nous le résultat de ta fresque!



Matisse a en partie travaillé sur la mer et ses occupants. Si tu veux toi aussi créer ton propre univers marin, rends-toi dans un Muséum d'Histoire Naturelle (à Nantes, Marseille, Bordeaux ou Paris) et dessine l'univers marin!

Crée ton masque à la manière de Romuald Hazoume

Qui est Romuald Hazoumè ?



Né en 1962 au Bénin, Romuald Hazoumè est plasticien et utilise des matières recyclées pour créer ses oeuvres. Il est notamment connu pour sa série de masques «Bidons» confectionnés à partir de bidons d'essence et ressemblant étonnamment à des masques issus de la culture traditionnelle africaine.

A travers ses oeuvres, Hazoumè critique fortement notre **société de consommation** et les **nombreux déchets** qui en résultent et qui nous envahissent chaque jour un peu plus.



Crée ton masque à la manière de Romuald Hazoumè



MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ







- Un bidon avec une poignée
- Des bouchons (de lait, de crème, de bouteille d'eau...)
- Du scotch/de la colle
- Un ruban
- Un feutre noir



Comme quoi avec du matériel recyclé on peut faire plein de belles choses!



Utilise la poignée du bidon pour faire le nez de ton personnage.



Munis-toi de deux bouchons pour faire les yeux et dessine la pupille au feutre noir avant de les coller avec du scotch double face ou de la colle forte.



Trouve un autre bouchon pour faire la bouche, et colle-le avec du scotch ou de la colle forte.



Utilise un ruban pour créer la coiffe de ton personnage. Tu peux ajouter un autre bouchon sur sa tête pour lui faire un chapeau!

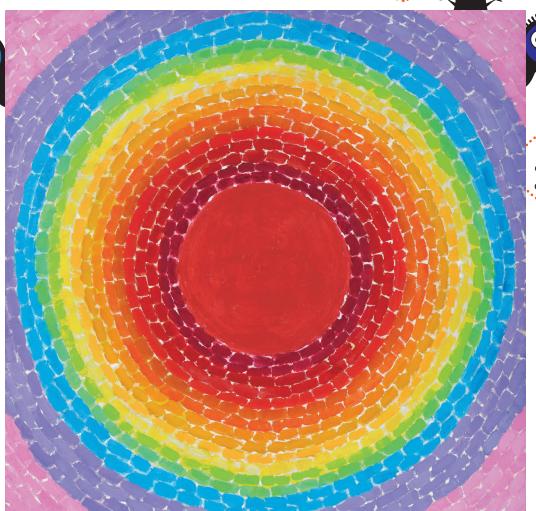
Peins à la manière d'Alma homas

Ça me fait penser au pointillisme de la page 14

Pour moi, à la mosaïque d'Invader, comme à la page 7







Ou plutôt aux couleurs de Matisse ?





Elle a même exposé à la Maison Blanche pendant la présidence d'Obama!

Alma Thomas est peintre et professeure d'art afro-américaine. Elle a débuté sa carrière professionnelle en tant qu'artiste en 1960, en partant à la retraite.

> Alma Thomas s'intéresse à la couleur et à la composition des peintures ouest-africaines et des mosaïques byzantines!

Peins à la manière d'Alma Thomas



MOYENNE DURÉE DIFFICULTÉ







- Des bandes de carton
- Scotch ou ruban de masquage
- Pinceaux
- Peinture
- Une feuille blanche



Rêve ta vie en couleur, c'est le parfum du bonheur!



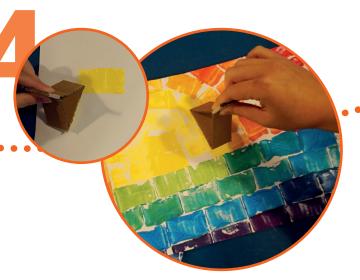
On va d'abord fabriquer les tampons! Prépare des bandes de carton, et plie-les en 3.



À l'aide d'un pinceau, étale une couleur de peinture différente sur la surface lisse de chaque tampon.



Avec du ruban de masquage ou du scotch, relie les deux extrémités de bande de carton pour en faire une poignée.



Crée des motifs à la manière d'Alma Thomas sur une feuille blanche à l'aide de ces tampons!

Deviens une sculpture à la manière d'Erwin Wurm





Erwin Wurm est un sculpteur, dessinateur et photographe, né en 1954 en Autriche.

Maniant différentes techniques dans son art, il demande aux gens de **poser dans des postures difficiles à tenir** et les **photographie** afin d'archiver ce moment!

Qu'est ce qu'une sculpture ? Doit-elle être...

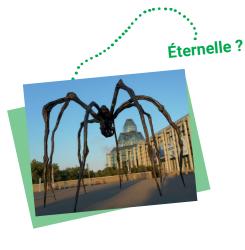
Solide?



Stable ?



Ésthétique?



L'Homme en mouvement, Umberto Boccioni, en 1913 La Petite Châtelaine, Camille Claudel, en 1895-1896 Maman, Louise Bourgeois, en 1999

Sculpture éphémère et vivante

Le corps humain est, pour l'artiste, une **sculpture éphémère et vivante**. Pour l'archiver et lui donner une nouvelle valeur artistique, il l'adapte à la **technique de la photographie.**

Sa série "One minute sculpture" (sculpture d'une minute) est une performance où l'artiste demande aux gens de prendre une position atypique pendant un très court instant.





Un, deux, trois, deviens une Sculpture

85m

La statue de la Mère-Patrie

est une statue gigantesque réalisée par Kourgane Mamaïev à Volgograd, en Russie

30m

La statue du Christ Rédempteur

se situe tout en haut du Mont Corcovado à Rio de Janeiro au Brésil, où 750 000 visiteurs se rendent chaque année

1,99m

est une statue réalisée par Michel-Ange et exposée à Florence en Italie. Elle représente David, juste avant son combat contre le géant Goliath







Discobole

littéralement "le lanceur de disques" en français, représente un athlète en train de lancer le disque

1,55m



Le Penseur

a été réalisé par Auguste Rodin et est exposé au Musée Rodin à Paris. Nu et musclé, Le Penseur représente un homme en train de méditer, faisant face à un profond dilemme

1,45m



La Petite Sirène

est inspirée d'un conte du même nom, et installée à Copenhague, au Danemark

1,25m

Un, deux, trois, deviens une sculpture



COURTE DURÉE DIFFICULTÉ 🔵 🔾

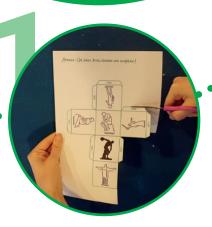


Matériel nécessaire

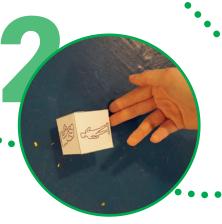
- Une paire de ciseaux
- De la colle
- Le patron du dé que tu peux trouver en annexe (page 32)



Un, deux, trois, freeze!



Fabrique ton dé aux différentes facettes



Lance-le et imite la pose de la statue.



Fais deviner à celui qui joue avec toi de quelle statue il s'agit! (Voir la page précédente)

Tu peux jouer à deux ou à plusieurs!



Le+ Devine l'année de création de ces sculptures, et mets leur nom dans la case!

5e siècle ap. J.-C. av. J.-C.

1505

1888

1913

1931

1967 Aujourd'hui

La réponse est à la page 32!

Colorie Lorenita et ses amis

Née en 1979 en Argentine, Lorena M. est peintre, dessinatrice et street-artiste intervenante au Réseau Môm'artre. Sa créature «Lorenita» est le fil conducteur de récits poétiques, drôles et urbains !







Pour en savoir plus sur l'univers artistique de Lorena M., n'hésite pas à aller voir son compte Instagram :

@ lorenitanofuture



Annexe - Niki de Saint Phalle: Nana

Yeux à découper





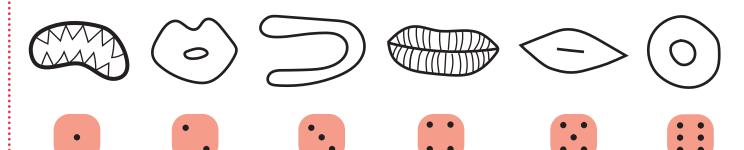








Bouches à découper



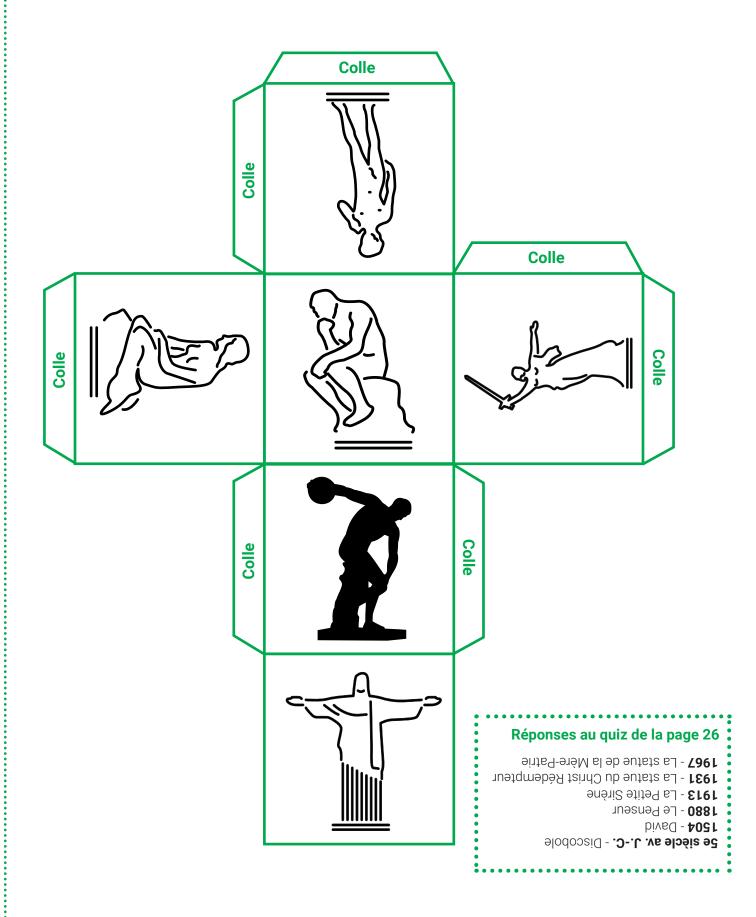
Déco à découper



Annexe — Henri Matisse : les gabarits



Annexe - Un, deux, trois, deviens une sculpture



Liste d'expositions À visiter

«Décorations impressionnistes»

Viens explorer une autre histoire de l'impressionnisme et découvre des oeuvres de Cassatt, Cézanne, Manet, Monet... tels que les peintures, les éventails, les céramiques ou dessins!

Du 13 Avril 2021 au 1er Août 2021 Musée d'Orsay

1 Rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

«Matisse, comme un roman»

Le Centre Pompidou met à l'honneur Matisse à travers une exposition qui fait le lien entre ses peintures et la littérature.

Du 21 Octobre 2020 au 22 février 2021 **Centre George Pompidou**

Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

L'exposition Hypnose explore, pour la toute première fois, une histoire culturelle de l'hypnotisme : tu peux y découvrir des sculptures de Rodin!

Du 16 octobre 2020 au 31 janvier 2021 Musée des Arts de Nantes 10 Rue Georges-Clemenceau, 44000 Nantes

«Paul Klee, peindre la musique»

Cette exposition nous permet de découvrir la passion de Paul Klee entre la peinture et la musique, réinterprétée de façon immersive et numérique.

Du 10 Juin 2020 au 3 Janvier 2021 Bassins de Lumières Centre d'art numérique Impasse Brown de Colstoun, 33300 Bordeaux

«INVADER WAS HERE»

Le savais-tu? Marseille devient la deuxième plus grande ville envahie en France, après Paris. Découvre les mosaïques réalisées à Marseille par Invader!

Du 28 Août 2020 au 11 Novembre 2020 MAMO Centre d'art de la Cité Radieuse 280 Boulevard Michelet, 13008 Marseille

Réseau Môm'artre qui sommes—nous ?

- Depuis 2001, Réseau Môm'artre ouvre et anime, dans les quartiers populaires, des antennes, qui sont des lieux d'accueil et d'activités artistiques après l'école pour les enfants de 4 à 11 ans.
- Via une pédagogie positive et inclusive, l'association organise des ateliers artistiques en mode projet dans une optique participative et coopérative.



Expérimenter, développer sa créativité



Favoriser l'écoute et la solidarité



Apprendre à mener un projet jusqu'au bout



Développer le respect de soi et des autres, la citoyenneté



Coopérer autour de projets culturels



S'amuser, rire, se sentir libre de s'exprimer

L'association a plusieurs métiers



ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS LES ANTENNES

- accueil le soir, mercredi & vacances
- sortie d'école + goûter + devoirs
- horaires tardifs
- tarifs en fonction des revenus



FORMATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ MÔM'ARTRE

- formations pour les professionnels de l'enfance
- formations BAFA
- formations sur mesure
- formations petite enfance



ATELIERS ARTISTIQUES HORS LES MURS

- écoles
- crèches
- évènements publics & privés

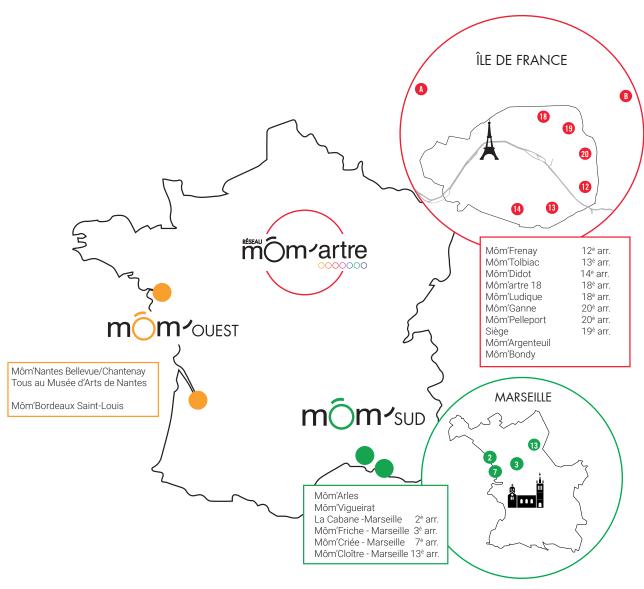


FERTILISATION

- transfert d'expérience et de compétences à des acteurs locaux
- parcours d'accompagnement sur-mesure

Avec Réseau Môm'artre révèle tes talents d'artiste !

TOI AUSSI, TU VEUX T'AMUSER **AVEC D'AUTRES MÔM'ARTIEN.NES?**



ALORS REJOINS-NOUS DANS NOS ANTENNES!



reseau@momartre.com 09 72 44 46 64

www.momartre.com



