

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Prendre conscience de l'importance de l'éveil à la nature et à l'art dans le développement de l'enfant
- · Concevoir un répertoire d'activités d'éveil adapté
- · Adapter sa posture professionnelle et de médiation aux besoins du tout-petit de 0 à 6 ans

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- Tout public
- · Pas de pré-requis nécessaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Des méthodes de formation actives et participatives (théâtre forum, débat mouvant...)
- Des mises en situation de pratiques artistiques variées
- Des visites et rencontres favorisant l'ouverture culturelle
- Des partages d'expériences professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un test de positionnement en début de formation, puis un questionnaire d'évaluation en fin de formation
- Des mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle de 75m² équipée d'un ordinateur, d'un projecteur, de tables et de chaises
- Matériel d'arts plastiques et d'expression corporelle

CONTENUS

- Apports théoriques sur le développement du jeune enfant et son rapport à l'art et à la nature
- Mise en pratique d'activités sensorielles d'éveil à l'art et à la nature
- Découverte d'outils, de ressources et de partenaires d'éveil à l'art et à la nature
- Création d'un répertoire d'activités inspiré du land art et de la pédagogie Reggio
- Analyse de pratiques et de posture dans un contexte professionnel
- Visite commentée de la Maison des Petits et du 104

FORMATRICE & INTERVENANTE

Carine VERON LOUNIS :

Intervenante-pédagogique du Réseau Môm'artre, plus de 10 années de pratique d'activités d'éveil à l'art et à la nature, titulaire du BAFA et formée à la pédagogie Faber Mazlish



· INFOS PRATIQUES

Prochaines dates à venir Lieu : Paris (à définir)

Si problème d'handicap ou d'accès PMR, nous contacter au 09 72 44 46 66

Prix 2 jours : à partir de 125 € (matériel pédagogique inclus)



formation@momartre.com 09 72 44 46 66 www.momartre.net/université

