



UTILISER LES OUTILS DU THÉÂTRE DANS LA GESTION DES CONFLITS

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les apports de la pratique théâtrale dans la régulation des conflits
- Apprendre à nommer les émotions et à prévenir les situations conflictuelles
- Savoir mettre en pratique les techniques de la communication bienveillante

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- Tout public
- Pas de prérequis nécessaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Des méthodes de formation actives et participatives (théâtre forum, débat mouvant...)
- Des mises en situation de pratiques artistiques variées
- Des visites et rencontres favorisant l'ouverture culturelle
- Des partages d'expériences professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un test de positionnement en début de formation, puis un questionnaire d'évaluation en fin de formation
- Des mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle de 75m² équipée d'un ordinateur, d'un projecteur, de tables et de chaises
- Matériel d'arts vivants

CONTENUS

- Définition des émotions et analyse de situations dites conflictuelles
- Analyse de pratiques : autorité, empathie, sanction et punition
- Initiation à l'écoute active et à la communication positive
- Travail d'un répertoire d'exercices d'expression théâtrale : corps, voix, mime, improvisation...
- Rencontre avec la chargée des relations avec les publics du Monfort Théâtre
- Méthodologie de la mise en place d'un cadre bienveillant
- Mise en pratique d'un théâtre-forum

FORMATEUR & INTERVENANTE

- **Nicolas BRUNET** : directeur de l'accueil de loisirs du Théâtre des Bouffes du Nord, 15 années de pratique du théâtre, titulaire du BAFD
- **Camille AUGER** : chargée des relations avec les publics du Monfort Théâtre, diplômée en médiation culturelle



◦ INFOS PRATIQUES ◦

Prochaines dates à venir

Lieu : Paris (à définir)

Si problème d'handicap ou d'accès PMR, nous contacter au 09 72 44 46 66

Prix 2 jours : à partir de 125 € (matériel pédagogique inclus)

INSCRIPTIONS

formation@momartre.com

09 72 44 46 66

www.momartre.net/université

RÉSEAU
môm'artre

