



SOMMAIRE



* Édito / Les moments phares de l'année 2020	page 05
* Présentation du Réseau Môm'artre	
Nos métiers, nos principes d'action	page 06
Le socle : la pédagogie Môm'artre	page 07
Le Réseau Môm'artre en un coup d'oeil	page 08
Actions menées durant les confinements et leurs impacts	page 09
Refonte méthodologique de la mesure d'impact.....	page 11
* Accueil après l'école dans les antennes	
Enfants épanouis : répondre à un enjeu éducatif par les arts	page 14
Parents épaulés : un soutien à la parentalité	page 19
Quartiers citoyens, des lieux de vie pour les habitants	page 22
* Projets artistiques Hors Les Murs	
Projets artistiques au sein du secteur public	page 24
Projets artistiques au sein des entreprises	page 26
Eveil artistique et culturel en crèche	page 27
* Formations avec l'Université Môm'artre	
Formations Petite Enfance	page 28
Formations thématiques	page 29
Formations BAFA	page 29
Formations Civiques et Citoyennes	page 29
* Développer notre impact : Fertilisation	
Nouvelles actions de fertilisation	page 30
Zoom sur la Cité éducative de Sarcelles	page 31
* Équipes et gouvernance	
Les actions de formations et nouvelle organisation	page 33
Le conseil d'administration	page 34
La fusion	page 34
Le collège des parents délégués	page 34
* Alliance Chemins d'Enfances	
Présentation de Chemins d'Enfances	page 36
Les programmes	page 37
2020 : Renforcement de l'alliance	page 37
* Partenaires	page 39
* Budget	page 40



2020 restera une année exceptionnelle. Elle est l'année d'une crise inédite qui a mis en exergue les inégalités sociales. Notre association a réagi en renforçant ses actions éducatives pour répondre aux enjeux et aux besoins émergents des familles et des enfants.

Notre priorité a été de maintenir le lien auprès de nos bénéficiaires les plus vulnérables et de leur apporter de nouvelles propositions (Allo Môm', édition de cahiers Môm à la maison...). Il a été aussi évident d'élargir nos actions à de nouveaux publics (jeunes de l'aide sociale à l'enfance, familles en hébergement d'urgence, collégiens, petits enfants) et à de nouveaux territoires en quartiers prioritaires.

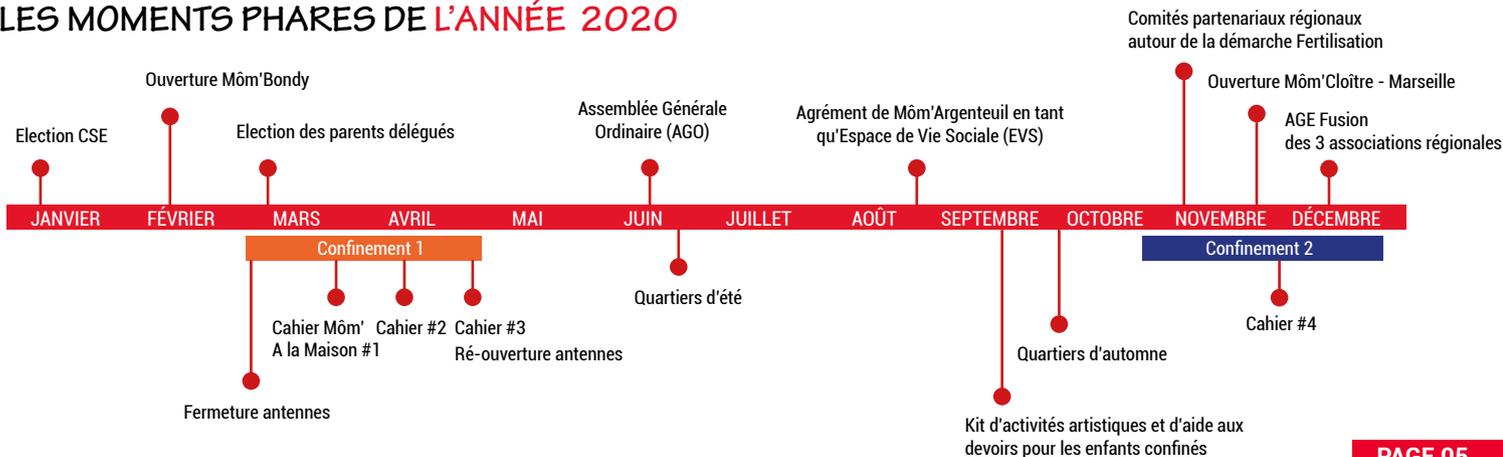
Les formations auprès des jeunes, des animateurs, des artistes, des professionnels de la petite enfance se sont développées, maintenues en grande partie en présentiel.

Môm'artre a pu maintenir ses objectifs malgré tout : renforcer l'existant, développer son impact, poursuivre ses chantiers structurants (fusion de ses 3 associations, refonte de son organisation et de sa gouvernance). Par ce rapport d'activités, je tiens à remercier les équipes pour leur engagement ainsi que les bénévoles, les volontaires, le conseil d'administration, les partenaires pour leur présence active à nos côtés en ces mois si particuliers.

Agissons et restons confiants, ensemble.

Chantal Mainguené

LES MOMENTS PHARES DE L'ANNÉE 2020



* PRÉSENTATION DU RÉSEAU MÔM'ARTRE

Depuis 2001, le Réseau Môm'artre ouvre et anime, dans les quartiers populaires, des antennes, qui sont des lieux d'accueil et d'activités artistiques après l'école pour les enfants de 4 à 11 ans.

NOS MÉTIERS



ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS LES ANTENNES

- accueil le soir, mercredi & vacances
- sortie d'école + goûter + devoirs + ateliers artistiques
- horaires tardifs
- tarifs en fonction des revenus



ATELIERS ARTISTIQUES HORS LES MURS

- écoles
- crèches
- lieux publics, festivals...



FORMATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ MÔM'ARTRE

- formations pour les professionnels de l'enfance et de la culture :
- formations BAFA
- formations thématiques sur mesure
- formations petite enfance



FERTILISATION

- transfert d'expérience et de compétences à des acteurs tiers implantés dans les Quartiers Prioritaires de la Ville
- parcours d'accompagnement sur-mesure, selon les besoins des structures

NOS PRINCIPES D'ACTION



Le Réseau Môm'artre intervient dans des quartiers populaires, à forte mixité sociale, avec une grande concentration de familles en difficulté

Avec des artistes professionnels, le Réseau Môm'artre déploie une pédagogie par les arts, en mode projet, qui met les enfants en capacité d'agir

Le Réseau Môm'artre conçoit ses modalités d'accueil après l'école pour s'adapter aux contraintes horaires et financières de toutes les familles

Le Réseau Môm'artre favorise la rencontre entre les familles et les habitants d'un quartier pour tisser du lien social

LE SOCLE : LA PÉDAGOGIE MÔM'ARTRE

UNE PÉDAGOGIE...



Posture bienveillante
Valorisation et non discrimination
Bien-être et développement
de tous les enfants



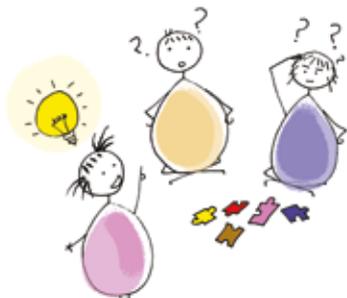
Initiation artistique
Médiation culturelle
Créativité, expression des talents
Liberté de choix, fierté de mener un
projet jusqu'au bout



Expérimentation
Autonomie
Coopération, entraide
Exploration individuelle
et collective

IMPACTS RECHERCHÉS VIA NOTRE PÉDAGOGIE

↪ Répondre à un besoin humain d'accomplissement
Favoriser la confiance en soi



*prise d'initiatives
estime de soi
ouverture culturelle
curiosité*

↪ Créer les conditions d'un vivre-ensemble solidaire
Faire émerger le respect de soi et des autres



*mixité
empathie
citoyenneté
implication
solidarité
vie en société*

↪ DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ

↪ ENCOURAGER L'EXPRESSION
INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE

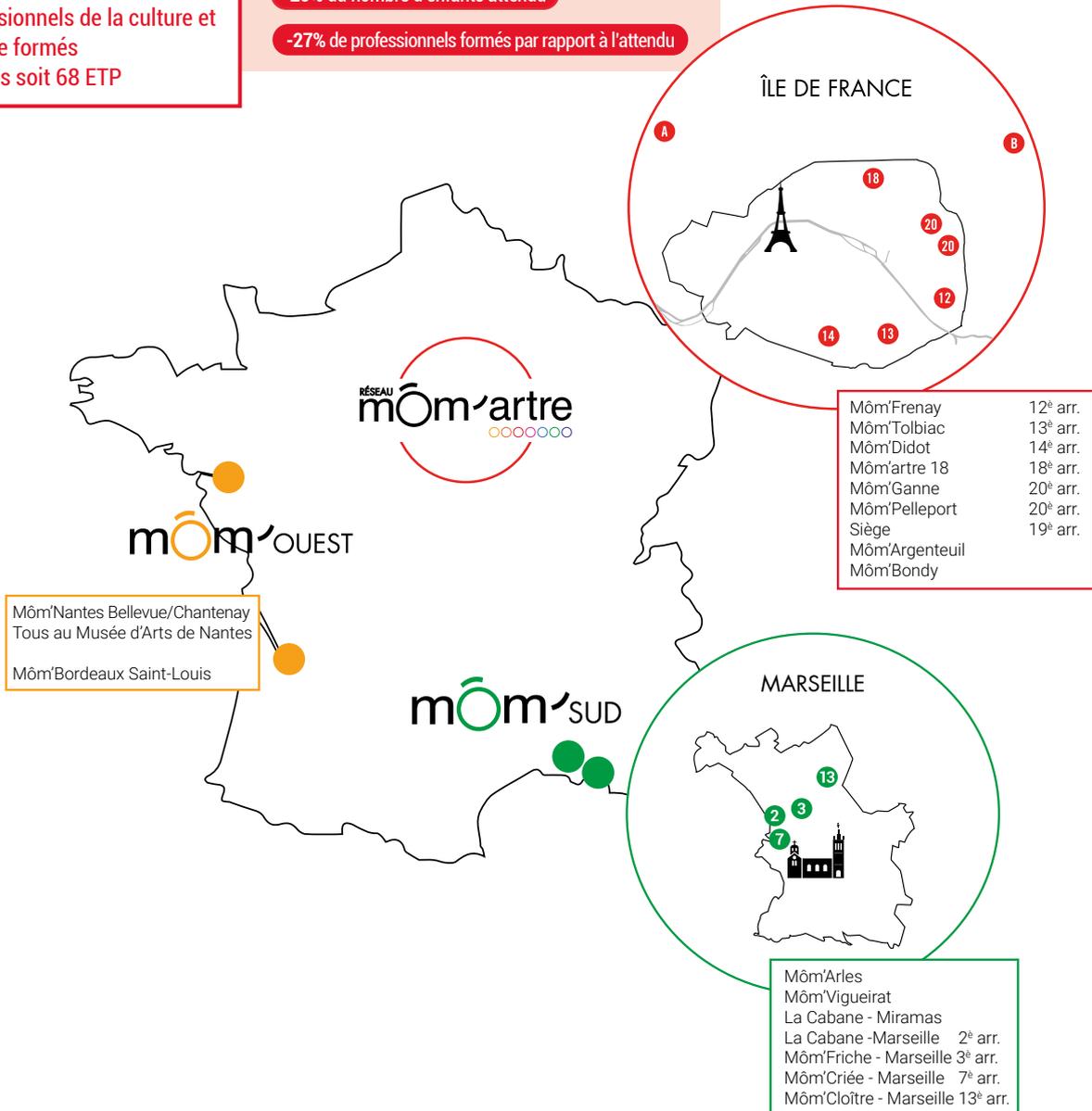
LE RÉSEAU MÔM'ARTRE EN UN COUP D'OEIL

EN CHIFFRES

- 7 750 enfants accueillis
- 880 professionnels de la culture et de l'enfance formés
- 136 salariés soit 68 ETP

IMPACT COVID

- 20% du nombre d'enfants attendu
- 27% de professionnels formés par rapport à l'attendu



ACTIONS MENÉES DURANT LE CONFINEMENT ET LEURS IMPACTS

Depuis le début de la crise COVID, notre priorité a été de **maintenir le contact avec les parents et enfants bénéficiaires de l'association**, particulièrement les familles les plus isolées ou vulnérables. Nous avons également élargi nos interventions auprès d'un nouveau public fragile, non bénéficiaire de nos actions à l'année : les enfants de l'Aide Sociale à l'Enfance et les enfants accueillis en hébergements d'urgence. Voici le retour en chiffres des actions menées par le Réseau Môm'artre :



630

rendez-vous de suivi régulier **dans le cadre de l'opération Allo Môm'**
(une ou plusieurs fois par semaine)



Allo Môm' est un dispositif de soutien individualisé par téléphone destiné aux familles les plus isolées. C'est plus de 700 familles qui ont été contactées pendant la crise sanitaire de mars à juin.

Durant le 1^{er} confinement, Allo Môm' s'est avéré utile en termes de maintien du lien aux familles, d'accompagnement des enfants à distance (aide aux devoirs et activités artistiques guidées). Nous nous sommes adaptés pour permettre le suivi régulier de près de 100 enfants.



4250

cahiers d'activités imprimés et distribués,
dont 2800 accompagnés de matériel
artistique et scolaire et plus de 20 000 fois
téléchargés



132

conseils et propositions d'activités
envoyés aux familles via le mailing
hebdomadaire durant les deux
confinements



40

familles ont bénéficié de matériel
informatique et de connexion internet

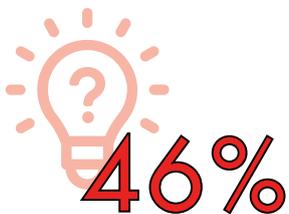


3000

EHPAD en France ont reçu des dessins et
messages de soutien pour les personnes
âgées de la part des enfants

MOBILISATION PENDANT LA CRISE SANITAIRE : QUEL IMPACT SUR LES FAMILLES ?

Le kit « Môm' A La Maison »



des familles interrogées ont apprécié de pouvoir diversifier les activités proposées à leur(s) enfant(s)

Le kit « Môm' A La Maison » contient un **cahier d'activités artistiques** et du **matériel d'art** distribué aux enfants des familles les plus précaires. En parallèle, le cahier a été envoyé à toutes les familles, téléchargé par **65% des familles** Môm'artre, et **utilisé par 2/3** d'entre elles.

“ C'était très bien. Ça a permis d'occuper mes enfants pendant le confinement. ”

Le retour post-confinement chez Môm'artre

Le sentiment d'isolement a fortement pesé en période de confinement sur les enfants comme leurs parents. La **reprise des activités périscolaires** à Môm'artre a permis aux enfants de retrouver leurs amis et des activités variées. Les parents ont été à nouveau soutenus sur la question de l'aide aux devoirs qui a tant pesé sur les familles.

“ Mes filles ont retrouvé des enfants, il fallait qu'elles sortent, qu'elles se réhabituent à la vie sociale. ”



des familles interrogées considèrent que le retour chez Môm'artre après le confinement a été **une opportunité pour leur enfant de recréer du lien social, une expérience collective**

“ Ça leur a fait du bien de retrouver d'autres enfants et l'équipe, parce que deux mois à la maison, c'est long. Et ça m'a permis de souffler un peu. ”

REFONTE MÉTHODOLOGIQUE DE LA MESURE D'IMPACT

RÉSULTAT DE LA MESURE D'IMPACT EN QUELQUES MOTS

Depuis 2013, l'association s'applique chaque année à réaliser une évaluation afin de mesurer l'impact produit par le service Môm'artre sur les enfants, les parents et le quartier. Avec le développement de nouvelles antennes et de nouveaux métiers au sein de l'association, il nous a paru important de **revisiter la méthodologie employée** pour l'adapter à nos nouvelles réalités.

Le contexte sanitaire ayant rendu difficile l'administration de nos questionnaires en présentiel, les modalités de recueil de l'impact 2019-20 ont été adaptées avec un recueil de l'évaluation par téléphone ou par email par le cabinet EEXISTE. Ce dernier nous a également accompagné dans le travail de **refonte de nos outils d'autoévaluation** pour les rendre opérationnels pour l'année 2020-21.

RETOUR DES FAMILLES

“ Mes enfants ont d'autres idées, d'autres intérêts sur les choses de la vie. ”

“ Môm'artre contribue à la bonne vie de quartier. J'y croise des parents de la même école que mon fils, c'est l'occasion de discuter, de se voir dans un cadre convivial. ”

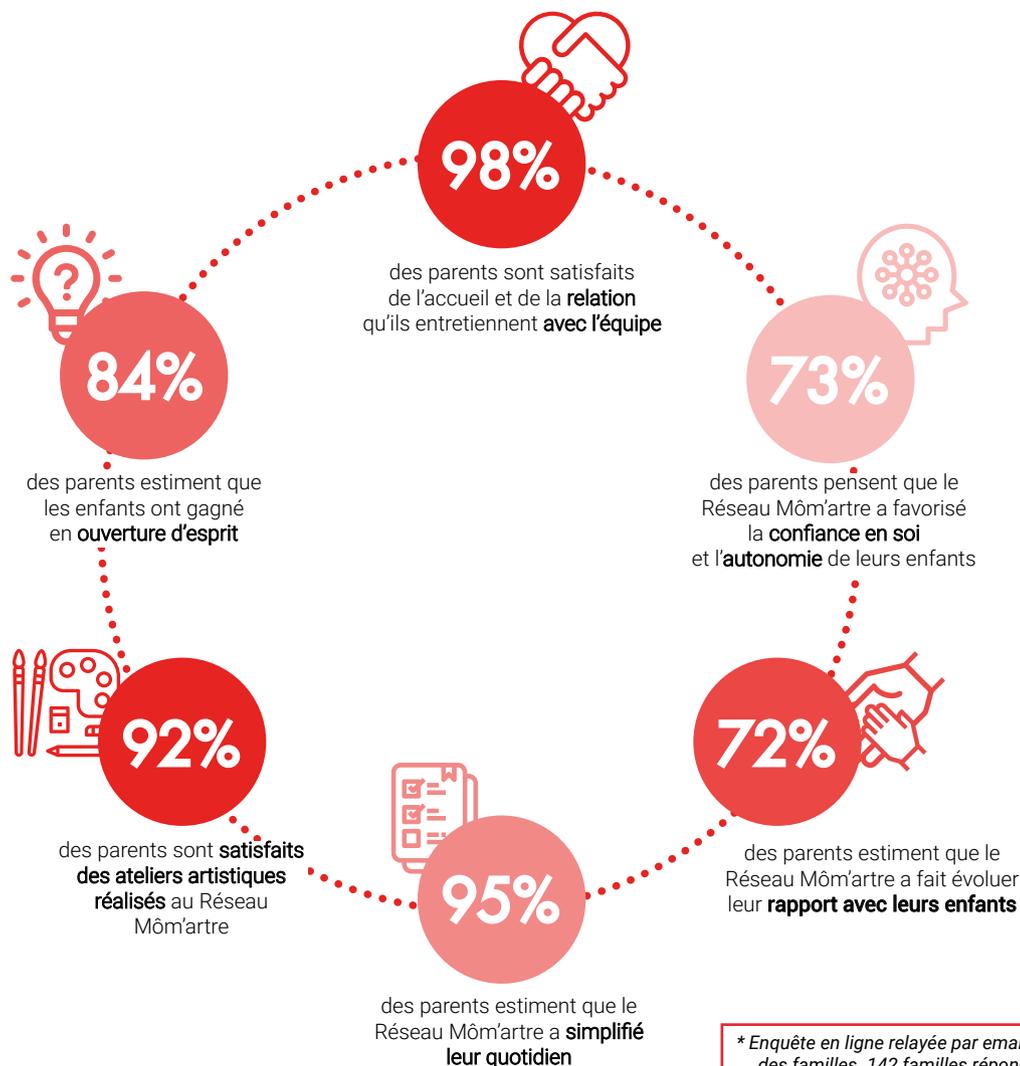
“ Depuis qu'ils sont chez Môm'artre, on fait d'autres activités à la maison. Quand j'achète des coloriages, ils veulent acheter de la peinture comme ils ont appris. Je commence à en faire un peu avec eux. **Je communique plus avec eux aussi, en faisant des activités, en parlant, je leur demande de m'expliquer leur journée...** ”

“ L'avantage c'est tout l'aspect créatif qu'on propose aux enfants, et **beaucoup de bienveillance, ce sens du partage.** ”



RÉSULTAT DE LA MESURE D'IMPACT 2019-2020 EN CHIFFRES*

Le contexte sanitaire a fortement marqué l'année 2020, avec 3 mois de fermeture de nos antennes et de suivi à distance et des modalités de retour à l'accueil collectif très contraintes. Néanmoins, nos liens avec les familles bénéficiaires se sont encore renforcés, permettant de bien **prendre en compte l'évolution des besoins des familles, notamment les plus fragiles.**



* Enquête en ligne relayée par email et sms à l'ensemble des familles. 142 familles répondantes (soit 10,5%, échantillon significatif). Entretiens téléphoniques auprès de 15 familles isolées.



* NOS ANTENNES

* ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS NOS ANTENNES

Chaque soir, après la sortie d'école, le goûter et l'aide aux devoirs, les enfants participent au sein de nos antennes à des ateliers animés par des artistes professionnels.

Les projets proposés aux enfants sont d'une grande diversité : arts plastiques, arts vivants, multimédia, arts et nature... planifiés sur plusieurs semaines. Ce sont les enfants qui choisissent le projet qui les attire le plus, sans critère de maîtrise technique. A la fin de chaque projet, un temps de restitution est organisé sous forme de vernissage... des moments festifs et ouverts à tous !

EN CHIFFRES

- ✓ 1974 enfants en antenne
- ✓ 545 ateliers artistiques
- ✓ 75 sorties culturelles
- ✓ 71 artistes intervenants
- ✓ 102 écoles desservies, dont 46 en zone d'éducation prioritaire (REP/REP+)

IMPACT COVID

-38% du nombre d'enfants attendu

- Fermeture totale des antennes pendant 3 mois
- Volume d'accueil réduit par les règles de distanciation
- Activités modifiées par les mesures sanitaires (pratique artistique, sorties culturelles)

ENFANTS ÉPANOUIS : RÉPONDRE À UN ENJEU ÉDUCATIF PAR LES ARTS

OUVERTURE DE MÔM'CLOÎTRE À MARSEILLE

L'ouverture de nouvelles antennes Môm'artre se poursuit. En décembre 2020, de nouveaux territoires marseillais ont été investis avec l'ouverture de Môm'Cloître, au cœur des quartiers nord de la ville.



Au sein du Cloître, **pôle d'innovation sociale** porté par l'association des **Apprentis d'Auteuil** dans les quartiers Nord de Marseille, Môm'Sud a ouvert un nouvel accueil pour les enfants de 6 à 11 ans, les mercredis et pendant les vacances.

Dans un objectif de mixité sociale, ce service s'adresse à la fois aux stagiaires en parcours d'insertion au Cloître qui ont des enfants à faire garder, aux salariés des entreprises alentour et aux familles du quartier. Le projet pédagogique, centré sur les ateliers artistiques, s'enrichit des savoirs-faire des **entrepreneurs sociaux** installés au Cloître - numérique, gastronomie, agriculture urbaine... - afin d'offrir aux enfants toutes les chances de révéler leurs talents.

EXEMPLES DE PROJETS MENÉS EN 2020

S'engager pour la sensibilisation et la protection de l'environnement

PROJET « Eco-citoyens d'un jour, éco-citoyens toujours » Môm'Pelleport (Paris 20^e)

« Eco-citoyens d'un jour, éco-citoyens toujours » a été le projet phare de Môm'Pelleport en 2020. L'objectif était de sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement et de favoriser leurs actions citoyennes. Les enfants ont ainsi réalisé des **créations en quilling** (technique utilisant des bandelettes de papiers recyclés enroulées sur elles-mêmes) et ont élaboré un **livret éco-citoyen**. Avec la menuiserie solidaire Extra-Muros, ils ont été ensuite sensibilisés au **recyclage du bois** avant de fabriquer trois jeux en bois avec l'aide de leurs parents. Ces trois jeux ont été offerts à des foyers de l'Aide Sociale à l'Enfance.

PROJET « Le Bateau Recycleur » Môm'Tolbiac (Paris 13^e)

En partenariat avec Activ'Action, les enfants de Môm'Tolbiac ont **expérimenté un jeu collaboratif** créé par deux personnes suivant le parcours « Activ'Citoyen ». L'objectif était de sensibiliser les jeunes à la pollution des océans et de **construire un « bateau recycleur »**. Les enfants se sont investis dans ce projet collectif en trouvant un nom pour le jeu, en modifiant et en apportant de nouvelles idées pour améliorer le contenu, les cartes et les règles. Le jeu final a été présenté aux parents le soir du vernissage, ce qui a permis de **prolonger l'atelier par un temps de partage parents-enfants**.

Renforcer le lien intergénérationnel

Tout au long de l'année, nos antennes à Paris, Marseille, Nantes et Bordeaux ont mené des projets artistiques en partenariat avec des établissements accueillant des personnes âgées à proximité des antennes (maisons de retraite, hôpital gériatrique, EHPAD...), afin de faire se rencontrer les deux publics.

L'objectif? Partager des moments conviviaux autour de la création artistique, développer la solidarité et le respect entre les âges, ouvrir les établissements gériatriques aux enfants et leurs familles et sur leur quartier. Une dizaine de projets intergénérationnels, menés sur plusieurs mois, ont abordé des disciplines variées : arts manuels et textiles, chant et théâtre, projets média. Ces projets ont permis de faire évoluer positivement de part et d'autre les appréhensions et préjugés.



PROJET « Les souvenirs de Jeanne » - Môm'Nantes

« Les souvenirs de Jeanne » est un projet intergénérationnel qui a vu le jour grâce au partenariat entre la Maison de retraite Saint-Joseph et Môm'Nantes. Les enfants et l'équipe de l'antenne ont réalisé un **court métrage à partir de collecte audio et vidéo de souvenirs** des résidents de la Maison de retraite. Leur choix s'est porté en particulier sur les souvenirs de vacances de Jeanne, qu'ils ont su retranscrire en images avec créativité, tendresse et drôlerie...



PROJET « Œil pour œil » - Môm'Bordeaux

En partenariat avec l'association Les Embobinés, un **documentaire intergénérationnel et collaboratif** a été écrit et mis en scène par les résidents de l'Ehpad Le Petit Trianon et les enfants de Môm'Bordeaux. Le film a souhaité **croiser les portraits de personnes âgées et d'enfants**. Le projet a été ponctué par des témoignages sur le passé des personnes âgées et leur vision sur l'avenir, avec une mise en images créative réalisée dans des ateliers de pratique audiovisuelle, et des images documentaires captées tout au long des échanges.

PROJET « Echanges épistolaires » - Môm'Argenteuil

En partenariat avec les Petits Frères des Pauvres, Môm'Argenteuil a travaillé sur des échanges épistolaires entre les enfants de l'antenne et des personnes âgées isolées. Ces échanges pouvaient se conclure sur une **rencontre vidéo** entre les auteurs des courriers. Les enfants ont également fait des dessins pour les fêtes de fin d'année.

Sensibiliser à la citoyenneté et à la solidarité

PROJET « Ma maman est pompière » - Môm'Didot (Paris 14^e)

« Ma Maman est pompière » est un **atelier de réflexion** mis en place par Môm'Didot, dont l'objectif est de **prendre conscience des stéréotypes** à travers l'étude des rôles et des activités assignés aux personnes suivant leur appartenance à un sexe. Les enfants se sont inspirés de la **technique de collage de l'artiste féministe Hannah Hoöch** pour apprendre à déconstruire les stéréotypes liés au genre.

PROJET « Les tisseurs Solidaires » - Môm'Ganne (Paris 20^e)

Mené en **partenariat avec le Samu Social** de Paris, « Les tisseurs Solidaires » est un projet qui donne une seconde vie aux vêtements. Acteurs du projet, les enfants de Môm'Ganne ont **créé des affiches** de communication pour récupérer les fripes auprès des habitants du quartier. Ils les ont ensuite customisées par la couture, le patchwork, la broderie, la peinture sur tissus... Avec un peu de créativité et de savoir-faire, ils ont **redonné vie aux vêtements** et présenté leurs créations aux membres du Samu Social avant de les redistribuer lors d'un vide-dressing.

PROJET « Clic pour un déclic » - Môm'Ganne (Paris 20^e)

« Clic pour un déclic » est un **projet d'éducation aux médias** où les enfants se sont questionnés sur les notions de « Fake news, buzz et réseaux sociaux ». Ils ont **réalisé un Zapping à partir d'informations réelles et totalement véridiques !** De l'écriture du scénario au journaliste qui interviewe, en passant par le caméraman et le monteur son et vidéo, les enfants se sont rendus acteurs d'un projet retraçant des moments de vie et de partage à Mom'Ganne et dans le quartier.



S'enrichir de partenariats culturels

PROJET « Paysage à découper » en partenariat avec le FRAC PACA - Môm'Crée (Marseille 7^e)

En partenariat avec le FRAC PACA (Fonds Régional d'Art Contemporain de Provence Alpes Côte d'Azur), le projet interroge **la place que l'on tient dans la ville selon notre histoire, notre âge ou nos perceptions**. Il s'est construit autour d'un partage entre plusieurs groupes d'enfants et de seniors, dans trois quartiers différents de Marseille. Au cours de promenades, chaque groupe a pris en photo des éléments de la ville, puis les a envoyés à un autre groupe, comme des « cartes postales ». A la réception de ces photos, chacun s'est alors amusé à découper les éléments de son choix (monuments, immeubles, bateaux, cabanes...) pour partir à nouveau en balade et composer son propre paysage, en insérant l'élément découpé dans un environnement nouveau. Cela a permis aux enfants de porter un nouveau regard sur l'existant à travers ces imaginaires croisés.

PROJET « C'est mon patrimoine » à Môm'Arles

Dans le cadre du projet « C'est mon patrimoine », les enfants de Môm'Arles ont réalisé des ateliers en équipe pour **comprendre les différentes étapes que connaît un objet archéologique**. Ils ont eu l'occasion de découvrir une partie des espaces de travail du **musée départemental d'Arles antique** et ont expérimenté chaque mercredi une étape du processus : fouilles, photographie technique, dessin archéologique, étude scientifique et matérielle, conservation-restauration.

PROJET « Ateliers Résidents 2020 » - Môm'Friche (Marseille 3^e)

Tout au long de l'année scolaire, les enfants de Môm'Friche ont eu l'opportunité de réaliser **des ateliers artistiques avec des artistes en résidence au sein de la Friche Belle de Mai**. Avec l'atelier musical « Écouter la nature se double d'un appel à la sauver » mené par un musicien du Bamboo Orchestra, les enfants ont été initiés à une expérience collective et participative, s'achevant par un concert des enfants devant les parents. En utilisant le bambou comme matériau pour faire de la musique, l'artiste a souhaité sensibiliser les enfants à l'écologie.



PARENTS ÉPAULÉS, UN SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

UN MODE DE GARDE ADAPTÉ AUX BESOINS DES PARENTS

Depuis 2001, le Réseau Môm'artre propose une modalité d'accueil après l'école pour s'adapter aux contraintes horaires et financières des familles.

Ces modalités permettent aux parents de concilier vie professionnelle et personnelle et de réduire leur stress :

- Prise en charge de la sortie d'école

(16h30 le soir, 13h30 le mercredi s'il y a école le matin)

- Aide aux devoirs

- **Horaires adaptés** au temps de transport

ou travail en horaires décalés des parents

(accueil jusqu'à 20 h, 19h le mercredi)

- **Tarifs de 0,50 € à 10 €/h** en fonction des revenus des familles, une facturation au temps réel

Un accueil est également organisé pendant les vacances scolaires, à la journée ou à la demi-journée.

DES TEMPS DÉDIÉS À LA PARENTALITÉ

Favoriser l'épanouissement d'un enfant, c'est aussi accompagner son/ses parent(s) dans son/leur rôle d'éducateur(s). Les équipes prennent soin **d'associer les parents à chaque étape de la vie de l'enfant chez le Réseau Môm'artre**, de son inscription jusqu'à la présentation de ses réalisations lors des vernissages. Des temps spécifiques (en soirée ou le week-end) permettent aussi aux parents d'échanger entre eux ou de passer un moment privilégié avec leur enfant. Une attention particulière est réservée aux familles vulnérables.

Ces temps s'appuient sur **l'aide de spécialistes de la pédagogie ou de la parentalité** : cafés des familles, cycles d'ateliers de communication bienveillante Faber & Mazlish, rencontres et expérimentations sur la pédagogie positive...



REPÈRES

- ✓ 1200 familles accompagnées
- ✓ 22% des parents en situation de monoparentalité
- ✓ 35% des familles en-dessous du seuil de pauvreté
- ✓ 63% du temps d'accueil pour des enfants issus de familles présentant 1 signe de fragilité
- ✓ 33% du temps d'accueil pour des enfants de familles cumulant 2 signes de fragilité
- ✓ 70 actions de soutien à la parentalité ont été proposées en 2020

IMPACT COVID

-60% du nombre d'action par rapport à l'attendu

- Les contraintes sanitaires et la fermeture des antennes nous ont freinés dans l'organisation de temps parents/enfants. Malgré les restrictions de modalités d'accueil, nous avons pu les maintenir. Ces temps sont importants pour les familles, tout particulièrement en période COVID

**signe de fragilité : précarité, chômage, monoparentalité, suivi par une assistante sociale...*

DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES FAMILLES

Chaque mois, des activités de loisirs partagés en famille (ateliers parent/enfants, sorties culturelles, repas de quartier, vernissages...) sont organisées en soirée ou le week-end par les équipes, et font du Réseau Môm'artre le lieu de convivialité des familles du quartier.



ATELIER Parent-enfants : « Qui suis-je ? A la découverte de mes origines » Môm'Frenay (Paris 12^e)

En partenariat avec l'association Bilingues & plus, Môm'Frenay a organisé un atelier sur la thématique « Qui suis-je ? A la découverte de mes origines ».

Un moment de partage et d'échanges entre parents et enfants autour d'un **atelier créatif mettant en avant la culture de différents pays**. Une belle occasion de découvrir les origines de chacun.e et de transmettre les mœurs et coutumes autour de délicieux mets venant de différents horizons.



ATELIER Parent-enfants : « Les Souffles d'R » La Cabane (Marseille 2^e)

La Cabane a initié avec le Théâtre de la Mer un nouveau programme pour les enfants et les parents du quartier, « Les Souffles d'R ». Une fois par trimestre, le week-end, les familles sont conviées au théâtre pour une **lecture de contes** par un.e comédien.ne, suivie d'un **débat philosophique parents-enfants** basé sur l'écoute, la bienveillance et l'ouverture.

La première rencontre a rassemblé les familles autour de la question : « D'ailleurs, je suis d'ici - c'est où chez moi? » où chacun a pu s'exprimer librement et où l'on a pu recueillir de beaux retours de la part des enfants: « On est chez soi là où on a ses idées et son coeur ». Le projet est toujours en cours mais suspendu suite à la fermeture des théâtres.

ATELIER Parent-enfants « Contes africains et aquarelle » Môm'Pelleport (Paris 20^e)

Malgré le confinement, Môm'Pelleport a choisi de faire **voyager parents et enfants à travers des contes africains**. La voix des conteuses a entraîné les familles à la découverte de nouveaux personnages, d'animaux et de végétaux colorés. Ils ont pu échanger et réfléchir ensemble à la morale de chaque conte et ont ensuite retranscrit ce qu'ils avaient entendu et imaginé à travers le dessin et l'aquarelle.

EN CHIFFRES

87 événements, ateliers, moments de convivialité de quartier organisés en 2020

IMPACT COVID

-65% du nombre d'événements par rapport à l'attendu

- A la fin du 1^{er} confinement, pas de restriction dans le protocole sur les loisirs partagés.
- Au 2^e confinement, maintien des actions de parentalité (autorisation explicite dans le décret)
- Moins de choix dans les activités car tous les lieux culturels fermés.
- Nos temps parents/enfants restent fréquentés et sont un réel besoin surtout pour les familles les plus fragiles/isolées/monoparentales.



QUARTIERS CITOYENS, DES LIEUX DE VIE POUR LES HABITANTS

Nos antennes sont vectrices de lien social dans les quartiers où elles sont implantées. Ces actions favorisent la solidarité entre les familles et plus globalement les habitants du quartier.

Chaque antenne noue des partenariats avec les écoles, les acteurs sociaux, les associations, les lieux de proximité et institutions locales, s'ancrant ainsi dans un maillage territorial qui contribue à créer du lien entre habitants et faire rayonner le quartier.



Festival Octobre Numérique à Môm'Vigueirat

Dans le cadre du festival Octobre Numérique organisé à Arles, l'équipe de Môm'Vigueirat a animé des ateliers pour permettre aux familles des petits villages alentour de participer à ce festival. En mobilisant **les techniques actuelles d'information et de communication**, en passant par les enregistreurs de sons, la photo et les outils multimédias, les enfants sont partis à la découverte du marais de Vigueirat. A partir du thème « les indiens du numérique », ils ont réalisé un webdocumentaire en créant une histoire commune, intégrant une cartographie imaginaire et numérique à leur aventure collective.

Espace de Vie Sociale : Môm'artre 18 et Môm'Argenteuil

Afin d'être au plus près des besoins des habitants du quartier, Môm'artre 18 et Môm'Argenteuil se sont dotés d'un comité de pilotage, constitué de bénévoles, d'habitants et de parents. A Môm'artre 18, outre l'accueil des enfants et des familles, des cours tout-public sont proposés à l'année aux habitants (anglais, yoga, poterie pour public d'adultes le soir etc.). Le comité a également souhaité mettre en place différents projets :

- **Des végétalisations dans le quartier** : devant une école, au coin d'une rue sombre ou au carrefour d'un trottoir trop encombré par les scooters, Môm'artre plante et verdit le quartier dans une ambiance conviviale !
- **Un troc de jouet** a été organisé en septembre autour du thème du développement durable.
- **Un vide grenier** est en préparation pour le 1^{er} semestre 2021. Buvette partagée, installation artistique, débat citoyen viendront animer ce moment convivial.



REPÈRES

- ✓ 17 quartiers d'intervention, dont 9 en quartier « politique de la ville » ou « quartier de veille »
- ✓ **Môm'artre 18** : Établissement de Vie Sociale agréé par la CAF 75 depuis 2015.
- ✓ **Môm'Argenteuil** : Établissement de Vie Sociale agréé par la CAF 95 en septembre 2020.

EXPOSITION « Dé-couvert » Môm'Ganne (Paris 20^e)

L'exposition « Dé-couvert » est une **sélection d'œuvres des artistes animatrices et médiatrices de Môm'Ganne**. Charlotte Liguori et Aude Soret ont été exposées dans l'antenne d'octobre 2020 à janvier 2021. Le vernissage a permis aux habitants d'aller à la rencontre d'œuvres du quartier, tout en valorisant les créations des artistes permanents de l'antenne.

PROJET « Les Boîtes Solidaires » Môm'Tolbiac (Paris 13^e) - Môm'Gannes (Paris 20^e)

« Les Boîtes Solidaires pour les plus démunis » est une opération nationale à laquelle Môm'Ganne et Môm'Tolbiac se sont associées dans un souhait de réaliser une **action solidaire de Noël** avec l'équipe et les enfants. Les deux antennes sont devenues des **points de collecte officiels** où ont été récoltés des vêtements chauds pour passer l'hiver, des denrées alimentaires, des produits d'hygiène et de loisir, le tout accompagné de mots doux et de dessins. C'est au total plus de **500 boîtes qui ont été collectées et redistribuées par le Samu Social, Les Restos du cœur et la Protection Civile** aux résidents d'hébergement d'urgence, lors de distributions de repas solidaires ou lors de maraudes auprès des sans-abris.

Môm'Fest à Môm'artre 18 (Paris 18^e)

Organisée à Môm'artre 18, Môm'Fest est une **fête de rentrée** organisée avec les délégués des parents et les bénévoles de l'association. Elle a permis de rassembler les familles du Réseau Môm'artre, les habitants et partenaires du quartier autour d'un concert, d'un « micro-bal » et d'une fresque collective. Une nouvelle édition en 2021 est prévue.



PERSPECTIVES 2021 : NOS ANTENNES

Depuis quelques années, le Réseau Môm'artre travaille avec les ados à Môm'artre 18. Face au constat du manque de dispositifs d'accueil dédiés aux 11-14 ans, plusieurs demandes émergent cette année pour un accompagnement renforcé sur des collégiens. Des projets sont en cours pour **proposer des temps d'accueil artistiques dédiés à ces jeunes adolescents**, en partenariat avec des tiers-lieux, ou au sein des collèges notamment.



* HORS LES MURS

* PROJETS ARTISTIQUES HORS LES MURS

PROJETS ARTISTIQUES AU SEIN DU SECTEUR PUBLIC

LES ATELIERS DANS LES ÉCOLES

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Les ateliers périscolaires dans les écoles fonctionnent en **mode projet sur un trimestre**. Chaque semaine, les enfants retrouvent le même intervenant, un artiste professionnel qui leur permet de découvrir sa pratique (multimédia, danse, éco-textile, slam, pop-up...) soutenu par un co-animateur.

Cette année, la situation sanitaire n'a malheureusement pas permis la mise en place de vernissages dans les écoles.

CLASSES ARTISTIQUES

Le Réseau Môm'artre propose également des classes artistiques qui se déroulent lors du temps scolaire dans les écoles, sur une dizaine de séances et en présence de l'instituteur.trice. Ces ateliers permettent aux enfants de **développer leur créativité et leur pratique artistique autour d'un projet thématique** (musique, théâtre, danse contemporaine).

Une seule sortie culturelle, au théâtre Mogador, a pu être organisée cette année.

EN CHIFFRES

- ✓ 2610 écoliers bénéficiaires
- ✓ 73 écoles partenaires
- ✓ 1920 ateliers réalisés en Ile-de-France et à Nantes
- ✓ 48 artistes et 26 co-animateurs mobilisés

IMPACT COVID

-30% du nombre d'enfants attendu

- Fermeture totale des écoles pendant le 1^{er} confinement
- Arrêt des interventions artistiques pendant 3 mois
- Fermeture des institutions culturelles

LES ATELIERS AU SEIN DES COLLECTIVITÉS

LES VACANCES APPRENANTES

A partir de l'été 2020, à chaque période de vacances, le Réseau Môm'artre s'est mobilisé pour **offrir aux enfants des Quartiers Prioritaires de la Ville des vacances solidaires et artistiques**, s'inscrivant dans la stratégie gouvernementale des Quartiers d'été et des Vacances apprenantes. 70 projets artistiques ont été menés dans de nouveaux quartiers. Ils ont tous été conçus et animés par des artistes professionnels, en partenariat avec les acteurs sociaux, et organisés à Paris, Argenteuil, Villiers le Bel, Sarcelles, Bondy, Gagny, Marseille, Nantes et Bordeaux.

« Tablorama » - La Cabane (Marseille)

Animé par l'artiste Lou Montézin, Tablorama est un **processus de marche et de dessin**. A l'aide d'une table portative qui s'attache au sac à dos, de matériels à dessin et d'un rouleau de papier caisse, les enfants de La Cabane sont partis dessiner les paysages environnants. Les ateliers se sont déroulés en alternance à La Cabane, au FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) et sur l'espace public des Terrasses du Port. Une visite médiatisée de l'exposition « Démarches des marches » au FRAC a été organisée et les enfants ont pu expérimenter les tables portatives sur le parvis du MUCEM.

« Portraits » - Centre social les Vignes Blanches de Sarcelles

L'artiste Damien Roudeau est intervenu au Centre social les Vignes Blanches de Sarcelles pour un atelier street art et graffiti. Avec l'aide de l'artiste, les enfants ont composé leur **autoportrait à taille humaine** en lien avec leur animal totem.



EN CHIFFRES

- ✓ 71 stages réalisés dont 52 durant l'été, 12 à la Toussaint et 7 à Noël
- ✓ 1593 enfants ont participé à ces ateliers
- ✓ 8 vernissages avec une centaine de participants

IMPACT COVID

- Interventions renforcées au sein de Quartiers Prioritaires de certaines villes
- Mise en place de nouveaux dispositifs par l'Etat

PROJETS ARTISTIQUES AU SEIN DES ENTREPRISES

Italie 2

Le Réseau Môm'artre a organisé des interventions mensuelles dans le hall de la Galerie marchande d'Italie 2 à Paris. Un mercredi par mois, une trentaine d'enfants a pu participer gratuitement à des **ateliers artistiques d'une heure** (fabrication de kokédamas, initiation à la mosaïque, au Théâtre d'ombres chinoises, participation au Printemps des poètes ...). Les parents présents participaient ou avaient accès à des livres sur la parentalité. Ces 6 ateliers ont rencontré un vif succès au sein des familles du quartier et plus de 180 enfants ont été accompagnés par des artistes professionnels.

La plupart des ateliers ont **mis en avant une cause nationale ou internationale** : Journée de la Terre, Paix dans le monde, Droits des enfants. Dans le cadre de la journée internationale de la paix, notre artiste Magdalena Wasilewski a animé auprès de 30 enfants une fresque collective, les sensibilisant à la technique de la mosaïque.

Miramas

Môm'Sud a été sollicité par McArthurGlen Provence pour opérer la garderie du Village des Marques de Miramas. Depuis juin 2019, la garderie accueille les enfants de 4 à 11 ans **pendant les vacances scolaires et certains week-ends**.

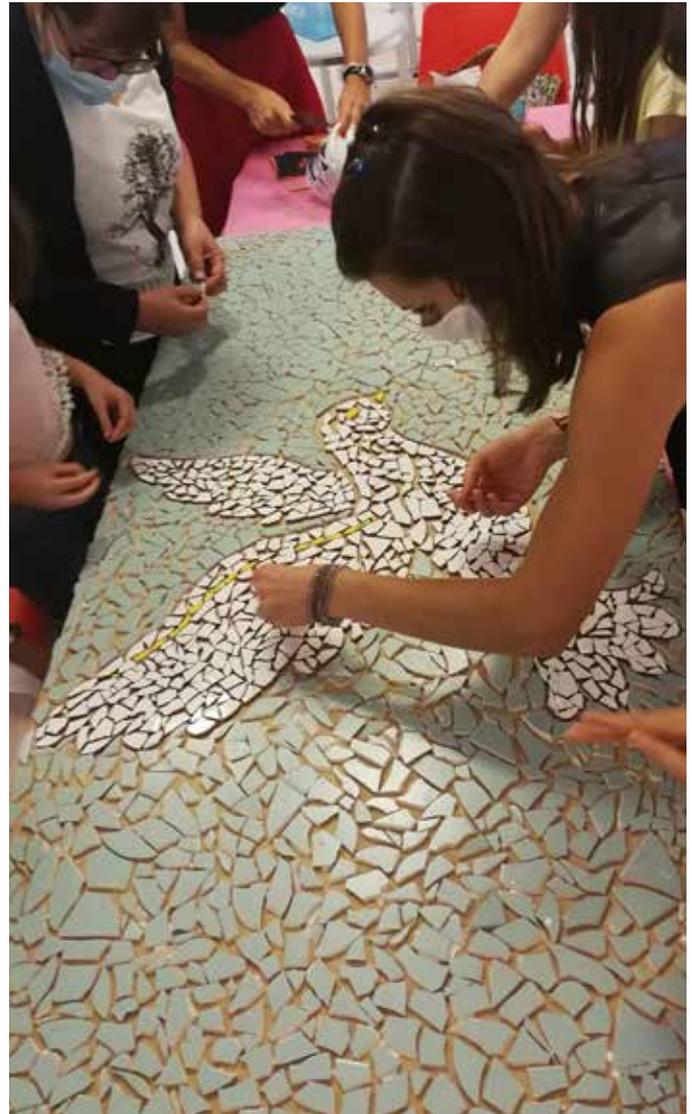
EN CHIFFRES

- ✓ 591 enfants participants à des événements
- ✓ Un vivier de 1500 artistes professionnels
- ✓ 3 artistes professionnels mobilisés

IMPACT COVID

-70% du nombre d'enfants attendu

- Fermeture des centres commerciaux
- Arrêt des festivals et fermeture des lieux culturels



ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL EN CRÈCHE

Souhaitant étendre ses activités aux plus petits, le Réseau Môm'artre a noué en 2015 un partenariat avec l'opérateur de crèches privées Les Petits Chaperons Rouges. Des **ateliers d'éveil artistique et des spectacles sont proposés** au sein de crèches et micro-crèches à Paris, en Île-de-France et en région PACA.

Reposant sur la pédagogie bienveillante, ils sont menés auprès des 0-4 ans par des artistes professionnels spécialisés, accompagnés et encadrés par les professionnels des crèches. Les ateliers s'articulent autour de 3 thématiques principales : éveil corporel, éveil à la nature, éveil musical.

Les partenariats noués en 2019 se poursuivent en Île-de-France : ateliers au sein des 25 micro-crèches du réseau Bébés Explorateurs, accompagnements artistiques auprès d'une trentaine d'assistantes maternelles en crèche associative, soutien à la parentalité avec l'EDL 19.



EN ÎLE-DE-FRANCE ET À AIX EN PROVENCE

- 52 crèches partenaires
- 380 jeunes enfants sensibilisés à l'art

IMPACT COVID

-50% du nombre d'enfants attendu

- Fermeture des crèches lors du 1^{er} confinement
- Arrêt des interventions artistiques pendant 4 mois



PERSPECTIVES 2021 HORS LES MURS

Vacances apprenantes : Suite au succès des actions menées dans le cadre des Quartiers d'Été 2020, et à l'annonce du Comité Interministériel des Villes de reconduire le dispositif en 2021, nous nous préparons d'ores et déjà à déployer à l'été 2021 des stages artistiques dans les centres sociaux, les maisons de quartiers ainsi que dans l'espace public.

Petite Enfance : L'importance de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant est plus que jamais au cœur de la réflexion dans le cadre des travaux sur les 1000 premiers jours de l'enfant, mais aussi du rapport de Sophie Marinopoulos sur la notion de Santé Culturelle. En parallèle des actions de formation des professionnels, nous sommes fiers de répondre à cet enjeu avec nos ateliers d'éveil artistique, qui continuent en 2021 leur déploiement dans divers réseaux de crèches.



* FORMATIONS

* FORMATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ MÔM'ARTRE

L'Université Môm'artre a renforcé sa visibilité et son expertise auprès de ses partenaires historiques (DASCO - Mairie de Paris, Mission Locale de Paris, Institut Télémaque, Tous Bénévoles, Sport dans la Ville, Secours Populaire...). De nouveaux partenariats ont également été noués : Proximité, Entreprendre pour Apprendre, l'Union Régionale pour l'Habitat des Jeunes (URHAJ)...

FORMATIONS PETITE ENFANCE

Ces modules donnent des outils pédagogiques concrets afin d'accompagner et d'outiller au quotidien les personnels des crèches, notamment sur le thème de l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Môm'artre s'inscrit dans la forte mobilisation des politiques publiques autour des **1000 premiers jours de l'enfant**, période identifiée comme essentielle pour le développement de l'adulte à venir.

EN CHIFFRES

- ✓ 880 professionnels de l'enfance et de la culture formés
- ✓ 21 sessions BAFA organisées
- ✓ 91,5% de nos stagiaires recommandent nos formations

IMPACT COVID

-27% de professionnels formés par rapport à l'attendu

- Annulation des formations pendant le 1^{er} confinement
- Sessions BAFA reportées mais réalisées à jauge réduite
- Multiplication des formations en virtuel (classe en ligne et e-learning)

FORMATIONS THÉMATIQUES : ART - PÉDAGOGIE - VIVRE ENSEMBLE

Nourrie par les expérimentations menées depuis 20 ans dans nos accueils, l'Université Môm'artre déploie une offre de formations professionnelles continues auprès des acteurs de la communauté éducative, articulée autour de 3 thématiques :

- **éveil artistique et culturel** (l'éveil musical du jeune enfant, la pratique théâtrale au service du jeu...)
- **pédagogie positive & du savoir-être** (accueil des émotions et gestions des conflits, animer un temps calme : relaxation, méditation et yoga...)
- **vivre-ensemble & coopération** (agir contre les discriminations, animer l'égalité fille-garçon...)



FORMATIONS BAFA

Le Réseau Môm'artre a poursuivi ses formations BAFA en Ile-de-France et en PACA en 2020. Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur est accessible dès l'âge de 17 ans et permet d'**accueillir un public mixte** : jeunes intéressés par l'animation, personnes en reconversion professionnelle, artistes, volontaires en service civique, demandeurs d'emploi...

BAFA Remobilisation

Convaincu que la formation BAFA est un **tremplin vers l'insertion socio-professionnelle**, le Réseau Môm'artre a développé de nombreux partenariats afin de pouvoir accueillir sur nos sessions des publics en décrochage scolaire.

Le BAFA remobilisation à Marseille est soutenu par la fondation Harmonie Mutuelle.



Témoignage de Simon Bernard, chargé de projet du PLIE EST ENSEMBLE : « Il a été constaté de la part de nos référents de parcours PLIE que la réalisation de la session générale BAFA était riche pour les participants, à la fois pour se redynamiser mais également pour certains pour basculer sur des formations longues en animation ou sur d'autres projets professionnels dans l'animation. »

FORMATIONS CIVIQUES ET CITOYENNES

Poursuivant son engagement auprès des Volontaires en Service Civique, le Réseau Môm'artre a cette année reçu l'habilitation afin de déployer la Formation Civique et Citoyenne en Ile-de-France et en Pays de la Loire. Sur le thème « **Culture pour tous !** », ces 2 jours de formation obligatoire permettent de sensibiliser les volontaires aux enjeux de la citoyenneté.

PERSPECTIVES 2021 FORMATION



La Stratégie Nationale de Lutte contre la Pauvreté, lancée en 2018 par le Ministère des Solidarités et de la Santé, comprend un ambitieux plan de formation des professionnels de la petite enfance. Dans ce cadre, notre module de formation « Soutien à la parentalité : l'éveil artistique et culturel » a été retenu en PACA, en Nouvelle Aquitaine et en Ile-de-France. Il bénéficie d'un soutien financier pour son déploiement auprès de plus de **350 professionnels de la petite enfance**.



* FERTILISATION

* DÉVELOPPER NOTRE IMPACT : FERTILISATION

Lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt de l'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires, le Réseau Môm'arte vise à étendre son impact en fertilisant, par le transfert de compétences auprès de structures tierces engagées dans l'accueil des enfants et parents dans les Quartiers Prioritaires de la Ville (maisons de quartiers, associations locales, centres d'animation, collectivités, crèches...)

Il s'agit de partager les savoir-faire, les outils développés et expérimentés sur les antennes du Réseau Môm'arte depuis 2001 et contribuer à renforcer l'action éducative artistique et le soutien à la parentalité, en privilégiant la coopération entre les différents acteurs locaux, selon les principes des cités éducatives*. **Objectif** : une fertilisation auprès de 15 quartiers d'ici fin 2021.

NOUVELLES ACTIONS DE FERTILISATION

En 2020, en plus des ouvertures de nos deux antennes (Môm'Bondy/Môm'Cloître) dans les Quartiers Prioritaires de la Ville, nous avons débuté nos actions de fertilisation sur plusieurs territoires : Sarcelles, Bondy Nord, Marseille et Saint-Nazaire.

EN CHIFFRES

- ✓ 600 enfants accompagnés
- ✓ 161 professionnels formés et accompagnés à la pédagogie artistique
- ✓ 536 heures de formation
- ✓ 26 lieux d'accueil impactés
- ✓ 5 associations formées
- ✓ 166 RDV déployés avec des partenaires

* Né à partir d'initiatives menées sur le terrain par les élus locaux, les services de l'État et les associations, les cités éducatives visent à intensifier les prises en charges éducatives des enfants à partir de 3 ans et des jeunes jusqu'à 25 ans, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire.

ZOOM SUR LA CITÉ ÉDUCATIVE DE SARCELLES

A **Sarcelles**, en lien étroit avec la Direction de l'Enfance, nous accompagnons tout au long de l'année 2020-21 les équipes des centres de loisirs municipaux (animateurs, directeurs et coordinateurs, soit 130 professionnels) dans la **conception et la réalisation de projets de médiation artistique ainsi que dans la posture positive et bienveillante avec les enfants**. L'accompagnement prévoit des temps de formation, des mises en pratique et des partages d'expériences professionnelles.

PROJET « Embellissement de 6 collèges de la ville »

Nous pilotons la mise en oeuvre d'un projet ambitieux sur 3 ans, impulsé par la Cité Éducative : l'embellissement des abords des 6 collèges de la ville.

Notre objectif est de monter un **projet fédérateur afin de rendre plus agréable l'accès aux collèges et de favoriser un sentiment d'appartenance** chez les élèves et la communauté éducative. Ces projets collectifs et participatifs se déroulent à la fois sur les temps scolaires, périscolaires et pendant les vacances dans le cadre des Écoles Ouvertes. Ils sont menés en partenariat avec la ville et les associations les Compagnons Bâisseurs et Collectif Fusion.

Collège Chantereine : Quatre séances d'ateliers ont été animées par notre artiste Damien Roudeau, afin de sensibiliser les enfants à la technique du graphisme en lien avec la flore et la protection de la biodiversité en vue de réaliser des totems et une fresque collective à partir de mi-mars 2021.

Collège Anatole France : Le Réseau Môm'Artre se consacre à un projet de mosaïques en partenariat avec le collège et le centre d'action social Lochères qui débutera en avril 2021.

Dès 2021, deux autres collèges rejoindront ce projet (Collège Victor Hugo, Voltaire).



PERSPECTIVES 2021 FERTILISATION

Le Réseau Môm'artre vise à étendre ses actions à **Romainville** par l'accompagnement et la formation des équipes des centres de loisirs avec le montage de projets artistiques, mais aussi par le transfert de bonnes pratiques aux associations de la ville. A **Villiers-le-Bel**, nous intervenons auprès des CM2 et accompagnons les binômes ATSEMS/enseignant. A **Clichy-sous-Bois**, nous avons mis en place un pôle parents/enfants dans le cadre d'un projet d'un tiers lieu avec Sodexo.

A **Marseille**, notre association vise à accompagner des animateurs de centres sociaux pour mener des projets artistiques et culturels dans le centre-ville et le 13^e arrondissement (Malpassé -Corot).

Le Réseau Môm'artre tend enfin à former et accompagner des équipes éducatives des maisons de quartier à **Saint-Nazaire**, sur le QPV Ville Ouest et à accompagner des acteurs culturels de la ville Ouest pour amorcer le lien quartier/culture.



* ÉQUIPE ET GOUVERNANCE

* ÉQUIPE & GOUVERNANCE

Toutes les actions menées par le Réseau Môm'artre sont rendues possibles grâce à l'engagement de ses salariés mais aussi l'aide précieuse apportée par les volontaires en service civique, les bénévoles et les stagiaires.

136 SALARIÉS (68 ETP)

En 2020, on compte 136 salariés (68 ETP) dans l'effectif moyen annuel du Réseau Môm'artre. 113 salariés sont en CDI, et 19 en emplois aidés. Le Réseau a fait appel à 41 artistes intervenants extérieurs tout au long de l'année.

37 VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

37 jeunes sont venus enrichir les équipes des antennes et de la tête de réseau en 2020 pour des missions de 6 à 10 mois.

106 INTERVENANTS EXTÉRIEURS

92 artistes intervenants contribuent à enrichir le projet de leurs compétences artistiques diversifiées.

14 formateurs intervenants proposent des compétences éducatives et des expériences complémentaires à celles

des équipes permanentes.

50 BÉNÉVOLES

Chaque antenne locale fait appel à des bénévoles pour renforcer les équipes, en privilégiant la proximité et le quartier. Particulièrement mobilisé cette année avec la crise sanitaire, ce réseau de bénévoles s'est étoffé et s'est engagé pour constituer des kits de matériel artistiques. Ils les ont distribués aux enfants et ont participé au dispositif d'accompagnement Allo'Môm.

138 STAGIAIRES (LYCÉE, BAFA, BPJEPS, M2...)

129 stages de courte durée dans les antennes (animation)
9 stages de 3 à 6 mois à la tête de réseau (finance, communication, développement...)

UNE NOUVELLE ORGANISATION POUR ACCOMPAGNER LES OBJECTIFS STRATÉGIQUES

*Suite à l'élaboration du plan stratégique 2019-2022, l'organisation a été repensée structurellement, permettant un renforcement des équipes terrain et une meilleure délimitation des directions nationales.

Conçue en codesign avec le conseil d'administration, le comité de direction et des représentants des équipes, elle se structure en 4 services nationaux :

- **Services Généraux** : comptabilité/finance, ressources humaines, communication, système d'informations
- **Service Opérations** : pilotage des activités existantes sur nos 4 grands métiers (accueil en antennes, projets hors les murs, fertilisation, formations)
- **Service Développement** : essaimage & ventes sur nos 4 métiers
- **Service Mécénat** : financements publics, privés et collecte de fonds

L'esprit d'expérimentation et le soin porté à la qualité les réunissent pour atteindre nos objectifs en matière d'impact social auprès des enfants, des familles et des professionnels qui les accompagnent.



ACTIONS DE FORMATIONS

Malgré le contexte sanitaire de l'année 2020, et dans le but d'accompagner la nouvelle organisation, le Réseau Môm'artre a souhaité poursuivre l'**accompagnement de ses équipes** en permettant aux salariés de nos antennes d'accéder à des formations sur différentes thématiques :

- 9 salariés ont bénéficié de formations à titre individuel (animation, management, bureautique, laïcité, éveil artistique et culturel)
- 2 cycles de formation collective ont été mis en place en présentiel : l'un autour des fondamentaux du management, l'autre autour de l'outil Sales Force
- 4 volontaires de Service Civique ont bénéficié d'un accès gracieux au BAFA

Des séminaires ont également été organisés pour permettre aux équipes de se retrouver :

- 2 journées pédagogiques et d'intégration
- 3 séminaires régionaux

EN CHIFFRES

- ✓ 6 passages de Responsable Médiation à Directrice Antenne
- ✓ 3 passages de Directeur de Pôle à Coordinateur Territorial
- ✓ 3 passages de salariés Antennes vers la tête de Réseau
- ✓ 6 volontaires ont été recrutés en CDD et 1 en CDI.

IMPACT COVID

- Des temps de **chômage partiel** liés à l'arrêt des activités lors du 1^{er} confinement
- 7 formations annulées (6 individuelles, 1 collective)
- 1 séminaire national annulé

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration du Réseau est composé de Cécile de Calan, Marie-Laure Gerondeau, Marianne Gyorke, Jean-Guy Henckel, Agnès Lamoureux, Arnaud Langlois Meurinne, Chantal Mainguené (présidente), Armelle Peyron, Michel Rosse et Martine Roussel-Adam.

Il accompagne l'association dans sa stratégie et son pilotage par le biais de comités techniques : Comité d'Audit : Michel Rosse ; Comité RH: Cécile de Calan et Fadela Pinon ; Comité Mécénat et Communication : Agnès Lamoureux, Marie Laure Gerondeau.

Le conseil d'administration s'est réuni 4 fois dans l'année et le bureau tous les 2 mois.

LE COLLÈGE DES PARENTS DÉLÉGUÉS

Avec le collège des parents, le Réseau Môm'artre réaffirme la **place centrale occupée par les familles** dans la vie du projet et leur contribution active aux décisions stratégiques de l'association.

Des élections locales permettent de nommer un ou plusieurs délégués des parents par antenne qui participent aux assemblées générales. Deux déléguées des parents ont enfin été élues pour représenter ce collège et siéger au sein du conseil d'administration.

En 2020, les délégués ont pu mettre en œuvre plusieurs actions communes :

- Des moments de convivialité avec les autres parents et les habitants dans le quartier
- Participation sur des temps de réflexion autour de divers projets comme : la Môm'App, l'évolution de la méthodologie de mesure d'impact et la présentation du rôle des parents délégués aux régions.

LA FUSION DES TROIS ASSOCIATIONS RÉSEAU MÔM'ARTRE, MÔM'SUD ET MÔM'OUEST

Une fusion des 3 associations régionales a été décidée pour permettre **une gouvernance réunifiée, une cohérence renforcée du projet, une simplification du suivi administratif et une optimisation des charges.**

Chaque étape de ce processus a été accompagnée en mécénat de compétences par le cabinet GIDE Loyrette Nouel.

Attachés à notre ancrage local, nous adaptions nos propositions pédagogiques en fonction des besoins des bénéficiaires et des dynamiques partenariales présentes à l'échelle du quartier et des villes, en lien avec les délégations territoriales en région.



PERSPECTIVES 2021 : ÉQUIPE ET GOUVERNANCE

Suite à la fusion des 3 associations régionales :

- Nouvelle élection des représentants du personnel
- Nouvelle élection des délégués du collège des parents au plan national
- De nouveaux administrateurs au conseil d'administration pour représenter les régions





* CHEMINS
D'ENFANCES

* ALLIANCE CHEMINS D'ENFANCES - RÉSEAU MÔM'ARTRE

PRÉSENTATION DE CHEMINS D'ENFANCES

Créée en 2007 par Martine Roussel-Adam, l'association Chemins d'Enfances accompagne dans la durée les enfants en situation de grande précarité en leur permettant de bénéficier sur leur lieu de vie d'expériences collectives basées sur des programmes ludo éducatifs en lien avec leur écosystème. Chemins d'Enfances a débuté à l'international, en mettant en place différents programmes en Asie du Sud-Est : Indonésie (2007-2010), Inde (2009-2016) et Cambodge (2013-2017). Ces projets internationaux ont bénéficié à plus de 10 000 enfants. Ils sont aujourd'hui portés par des partenaires locaux.

Voyant la précarité progresser en France, en 2015, l'association a pris la décision de **concentrer ses actions sur le territoire francilien**, en concevant deux dispositifs directement inspirés de l'expérience internationale : Magic Place et Apprentis Citoyens.

EN CHIFFRES



CHEMINS
DENFANCES

Magic Place :

- 550 enfants bénéficiaires
- 20 structures partenaires

Apprentis Citoyens :

- 150 enfants bénéficiaires
- 5 écoles et centres de loisirs partenaires

IMPACT COVID -59% du nombre d'enfants attendu

- Confinement total de mars à mai 2020, puis volume d'accueil réduit par les règles de distanciation
- 10 000 kits d'activités distribués aux familles hébergées en structure d'urgence

LES PROGRAMMES : MAGIC PLACE & APPRENTIS CITOYENS

Magic Place : des ateliers de pédagogie bienveillante par le jeu permettant d'aller à la rencontre des enfants les plus vulnérables dans les établissements d'hébergement d'urgence (Samusocial de Paris, la Fondation de l'Armée du Salut, Emmaüs Solidarité, Croix-Rouge Française...), de les aider à mieux s'insérer dans la société tout en respectant leur propre culture et de créer du lien avec leurs parents.

Apprentis Citoyens : un programme de sensibilisation sur l'interculturalité et les droits de l'enfant proposé en milieu scolaire ou périscolaire.



2020 : RENFORCEMENT DE L'ALLIANCE

Animées par la même volonté de permettre aux enfants de **s'épanouir et de participer à la construction d'une société plus solidaire**, les associations Réseau Môm'artre et Chemins d'Enfances ont opéré un rapprochement officiel. Les deux structures partagent en effet de nombreux points de convergence : une vision commune du développement de l'enfant, un cœur de métier autour de l'animation, ainsi qu'une culture professionnelle très proche.

Le Réseau Môm'artre et Chemins d'Enfances **unissent leurs forces** afin de répondre :

- Aux enjeux de développement de Chemins d'Enfances, dont le programme Magic Place a été lauréat de la Fondation la France s'engage.
- A la volonté du Réseau Môm'artre de renforcer son engagement auprès des familles en grande vulnérabilité.

Tout en restant juridiquement indépendantes l'une de l'autre, les deux associations ont pu mutualiser certaines de leurs fonctions centrales, leurs compétences, leurs réseaux, leur énergie. Cette alliance permet de croiser leurs pratiques, de catalyser leurs stratégies, et de fonder ainsi un véritable réseau d'innovations pédagogiques au service des enfants.



PERSPECTIVES 2021 : CHEMINS D'ENFANCES

Accompagnement par le cabinet Scale Changeur pour le **développement d'une stratégie de développement** de l'association en vue d'élargir son impact auprès des familles bénéficiaires.
Renforcement des synergies entre Chemins d'Enfances et le Réseau Môm'artre.



COMPTE DE RÉSULTAT

	2019		2020	
	k€	%Prod % Ch	k€	%Prod % Ch
Subventions publiques	1351	40%	1536	47%
Prestations familles	476	14%	373	11%
Autres prestations	1 122	33%	872	27%
Mécénat	448	13%	503	15%
PRODUITS	3 396		3 284	
Charges variables	-324	10%	-291	9%
Charges fixes	-596	18%	-533	17%
Masse salariale	-2 422	72%	-2 325	74%
CHARGES	-3 342		-3 149	
FINANCIER & EXCEPTIONNEL	-27		-113	
RÉSULTAT NET	27		21	
% Produits	1%		1%	
CONTRIBUTION VOLONTAIRE	388		385	

BILAN

	Bilan combiné	
	2019	2020
<i>données en k€, bilan au 31/12</i>		
Immobilisations	503	612
Besoin en Fonds de Roulement (BFR) *	340	35
<i>BFR en % des produits</i>	10%	1%
EMPLOIS	843	646
Fonds associatifs	11	-15
Provisions pour risques et charges	26	26
Endettement net	806	635
RESSOURCES	843	646

* : Créances - dettes, hors créances Réseau / Sud et dettes Sud.Ouest / Réseau

RETROUVEZ NOUS

À PARIS

Môm'artre 18 - 2 rue de la Barrière blanche- Place de Clichy	75018 PARIS
Môm'Ganne - 5 rue Louis Ganne- Porte de Bagnolet	75020 PARIS
Môm'Pelleport - 165 bis rue Pelleport-Télégraphe	75020 PARIS
Môm'Frenay - Place Henri Frenay -Gare de Lyon	75012 PARIS
Môm'Didot - 4 square André Lichtenberger- Porte de Vanves	75014 PARIS
Môm'Tolbiac - 72 rue Jeanne d'Arc - Olympiades	75013 PARIS

À ARGENTEUIL

Môm'Argenteuil - Parvis de la gare -Place Pierre Sépard	95100 ARGENTEUIL
--	------------------

À BONDY

Môm'Bondy - Place de la République	93140 BONDY
---	-------------

À MARSEILLE

La Cabane - Les Terrasses du Port 9 quai du Lazaret - La Joliette	13002 MARSEILLE
Môm'Criée - Théâtre National de la Criée - 30 quai de Rive Neuve	13007 MARSEILLE
Môm'Friche - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin	13003 MARSEILLE
Môm'Cloître - Le Cloître, 20 Boulevard Madeleine Rémusat	13013 MARSEILLE

À ARLES

Môm'Arles - Le Mas des Enfants (ancien Collège Mistral) - 6 rue des Carmélites	13104 ARLES
Môm'Vigueirat - Réserve naturelle des Marais du Vigueirat - Chemin de l'étourneau	MAS-THIBERT

À MIRAMAS

La Cabane Miramas - Mas de la Peronne, Rue de la Quenouille	13140 MIRAMAS
--	---------------

À NANTES

Môm'Nantes - 150 rue des Pavillons	44000 NANTES
Musée d'Arts de Nantes - 10 rue Georges Clémenceau	44000 NANTES

À BORDEAUX

Môm'Bordeaux Saint-Louis - 11 cours Louis Fargue	33000 BORDEAUX
---	----------------



204 rue de Crimée 75019 PARIS reseau@momartre.com - 09 72 44 46 64

www.momartre.com



RÉSEAU
môm'artre
○○○○○○

204 RUE DE CRIMÉE
75019 PARIS
RESEAU@MOMARTRE.COM
09 72 44 46 64

www.momartre.com