

pièces  
COMPAGNIE  
montées

4, place de la Porte de Bagnolet  
75020 Paris - TEL : 01 43 61 83 25  
www.cie-piecesmontees.com  
vous propose

# JOURNEES DU MATRIMOINE

Aux portes du 20ème (75)  
Et à Châtillon (92)

FEMMES  
ORDINAIRES  
EXTRA  
ORDINAIRES

Du 11 au  
19 septembre  
2021

## LES CREATRICES SONT A L'HONNEUR

VISITES GUIDEES, SPECTACLES, FILMS, EXPOSITIONS, ATELIERS PARTICIPATIFS  
Renseignements : 01 43 61 83 25 - [communication@cie-piecesmontees.com](mailto:communication@cie-piecesmontees.com)





La Compagnie Pièces Montées présente

## **Festival « Femmes Ordinaires Extraordinaires »**

*Journées du Matrimoine*

**(6ème édition)**

**du 11 au 19 septembre 2021**

*A l'occasion des Journées du Matrimoine,  
des parcours d'histoire(s) et d'art vivant  
dans les quartiers Python-Duvernois - Porte de Bagnolet - Saint Blaise (75020)  
et à Châtillon (92320)*

**24 événements en entrée libre**

En bordure de la ville-lumière, **une célébration de l'héritage culturel des femmes** d'aujourd'hui et d'hier, au cœur de quartiers populaires.  
Un bouquet d'animations pour l'égalité, la mixité, la solidarité, la diversité et la culture.

**Dans le respect des règles sanitaires en vigueur**

**De quoi s'agit-il ?** Visites guidées, expositions, projections, spectacles, atelier de poésie, conférences, affichages artistiques. Des découvertes, des surprises, des initiations... Tout un programme dédié à l'héritage culturel des femmes, non seulement contemporain et local, mais aussi passé et universel. Une libération d'images, de mots et de gestes, un espace suspendu qui invite hommes et femmes, petit.e.s et grand.e.s à la réflexion, aux partages, aux rires et aux explorations.

**Proposé par qui ?** La compagnie de théâtre **Pièces Montées**, en partenariat avec des associations et des artistes actives aux portes du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, avec le soutien de nombreuses collectivités territoriales et organismes publics (voir page 35-36, «Les Partenaires »).

**En quel honneur ?** Pour s'inscrire dans le sillage des **Journées du Matrimoine**, une initiative de l'association H/F Ile-de-France pour l'égalité femme-homme dans les arts et la culture, visant à revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices.

Pour en savoir plus : <http://www.matrimoine.fr/>

**A quel tarif ?** Tous ces événements sont en accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles, sauf le spectacle jeune public *Les Crampons de Cendrillon*, présenté le 18 septembre au centre d'animation Louis Lumière à Paris 20<sup>e</sup>. Pour certains événements, la réservation est conseillée. Les moyens de réservation sont spécifiés au bas de chaque page concernée.

**Dans quelles conditions sanitaires ?** Les spectacles, lectures et expositions se tiennent pour l'essentiel en plein air, avec des jauges intimes (**moins de 50 spectateurs**, à 2 exceptions près), en respectant les distances, afin que vous vous sentiez en sécurité et que vous profitiez au mieux de l'expérience artistique.

**Seuls les lieux d'accueil en intérieur exigeront la présentation d'un passe sanitaire ou test PCR :** Centre d'Animation Louis Lumière et Théâtre aux Mains Nues à Paris, Maison des Arts et Médiathèque Max-Pol Fouchet à Châtillon.

# FEMMES ORDINAIRES EXTRAORDINAIRES 2021

Programme jour par jour ..... page 6

## Programme par évènement

Pour accéder directement à un évènement, cliquez sur son titre

- 1 - [DANSITÉ - Charlotte Liguori et Olivia Fortier](#) - exposition ..... page 8
- 2 - [LA CAMPAGNE DES POETESSES - Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray](#)  
visite guidée théâtralisée ..... page 9
- 3 - [LA GRANDE FEMME DU MATRIMOINE - Cie Pièces Montées / Morgane Bader](#)  
déambulation d'une marionnette géante ..... page 10
- 4 - [PasserELLE temporELLE - Cie Pièces Montées / Nen et Christelle Furet](#) - visite  
guidée théâtralisée ..... page 11
- 5 - [CONVERSATION AUTOUR DU POIL - Cie A Vol d'Oiseau](#) - lecture-spectacle  
..... page 12
- 6 - [LOUISE, ELLE EST FOLLE de Leslie Kaplan - Cie Acte II scène 2 / Cécile Bouillot  
et Stéphanie Rongéot](#) - théâtre ..... page 13
- 7 - [ELLE\(S\) - Céline Bellanger et La Comédie des Anges](#) - performance /  
exposition / atelier d'écriture ..... page 14
- 8 - [FEMMES DE SILENCES ET DE CHANTS - Martine Méret](#) - récital ..... page 15
- 9 - [UN VERS A SOI - Les Mouvements de l'âme / Amal Allaoui et Alice Trocellier](#) -  
concert ..... page 16
- 10 - [LES COHÉRENT.E.S - Cie Un pas de côté / Sylvie Gravagna et Juliette Flipo](#) -  
théâtre et musique..... page 17
- 11 - [LA BIBLIOTHECAIRE - Sandrine Ergasse](#) - moyen-métrage ..... page 18
- 12 - [LES FEMMES PENDANT LA GUERRE DE 1914-18 - Catherine Chadefaud et  
l'association « Réussir l'égalité Femmes-Hommes »](#) - conférence .....page 19
- 13 - [LES MARIONNETTES NAISSENT AUSSI - Noémie Géron](#) - film documentaire  
..... page 20

14 - <u>FILMS D'HABITANT.E.S - Zone Vive / Isabelle Gaulon</u> - projections	page 21
15 - <u>LES CRAMPONS DE CENDRILLON - Cie Les Petites Voix / Emmy Saumet et Manon Bonnet</u> - spectacle de danse pour jeune public.....	page 22
16 - <u>OU ETAIS-TU PENDANT LA NUIT ? de Clarice Lispector - Clotilde Ramondou</u> - théâtre .....	page 23
17 - <u>CONFERENCE MUSICALE SUR NINA SIMONE - Lionel Eskenazi</u>	page 24
18 - <u>MINA ET LOY - Wa Cie / Pascale Caemerbeke et Camille Le Breton</u> -théâtre et musique.....	page 25
19 - <u>LA DANSE DE L'INVISIBLE - Noémie Sanson</u> - conte .....	page 26
20 - <u>CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE - Cie Pièces Montées / Morgane Bader</u> - affichage artistique éphémère .....	page 27
21 - <u>CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE - « LES GRANDES REMPLAÇANTES » - Cie Pièces Montées / Nen Terrien</u> - visite guidée théâtralisée .....	page 28
22 - <u>CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE - « DES POETESSES A CHATILLON » - Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray</u> - visite guidée théâtralisée .....	page 29
23 - <u>IL N'Y A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES ! - Cie À vol d'oiseau</u> - trio de clowns.....	page 30
24 - <u>ABUELA FUERA - Cie Les cris de l'horizon / Laura Perrotte</u> - théâtre.....	page 31
<u>Conditions sanitaires</u> .....	page 32
<u>Localisation des lieux d'accueil</u> .....	pages 33-34
<u>Les partenaires</u> .....	pages 35-36

## Samedi 11 septembre 2021 – Paris 20<sup>e</sup>

Dansité (exposition)	14 : 30 - 18 : 30	Môm'Ganne
La Campagne des Poétesses (visite)	15 : 00	Départ du Tram Séverine
Déambulation marionnette géante	16 : 00	De Pièces Montées à Saint-Blaise
PasserELLE TemporELLE (visite)	16 : 30	Départ de la MPAA
Conversation autour du poil (lecture-spectacle)	17 : 45	Square Antoine Blondin
Louise, elle est folle (théâtre)	19 : 00	Terrasse du T3

## Dimanche 12 septembre - Paris 20<sup>e</sup>

Dansité (exposition)	14 : 30 - 18 : 30	Môm'Ganne
Elle(S) (expo – atelier- performance)	15 : 00 - 18 : 00	4, place de la porte de Bagnolet
La Campagne des Poétesses (visite)	15 : 00	Départ du Tram Séverine
Déambulation marionnette géante	16 : 00	De Pièces Montées à Saint-Blaise
PasserELLE TemporELLE (visite)	16 : 30	Départ de la MPAA
Femmes de silences et de chants (récital)	17 : 30	Le 56 Jardin Partagé

## Jeudi 16 septembre – Paris 20<sup>e</sup>

Un Vers à Soi (concert)	18 : 30	Jardin Suspendu
-------------------------	---------	-----------------

## Vendredi 17 Septembre – Paris 20<sup>e</sup>

Les Cohérent.e.s (théâtre)	19 : 00	Jardin perché
La Bibliothécaire (projection)	19 : 30	Centre d'animation Louis Lumière
Les Femmes pendant la guerre de 1914-18 (conférence)	20 : 00	Centre d'animation Louis Lumière

## Samedi 18 septembre – Paris 20<sup>e</sup>

<b>Les marionnettes naissent aussi</b> (projection)	11 : 00 et 18 : 00	Théâtre aux Mains Nues
<b>DANSITÉ</b> (vernissage expo + performance)	14 : 00 – 16 : 00	Môm' Ganne
<b>Films d'habitant-e-s</b> (projection)	14 : 30 – 17 : 30	Auvent du 39, rue Joseph Python
<b>Les Crampons de Cendrillon</b> (danse jeune public)	17 : 00	Centre d'animation Louis Lumière
<b>Où étais-tu pendant la nuit</b> (théâtre)	17 : 30	Le 56, jardin partagé
<b>Conférence musicale sur Nina Simone</b>	18 : 00	Quartier Rouge

## Dimanche 19 septembre – Paris 20<sup>e</sup>

<b>Dansité</b> (exposition)	14 : 30 - 18 : 30	Môm' Ganne
<b>Mina et Loy</b> (théâtre et musique)	16 : 00	Terrasse du T3
<b>La Danse de L'invisible</b> (conte)	17 : 30	Square d'Amiens

## Samedi 18 septembre – Châtillon

<b>Les Grandes Remplaçantes</b> (visite)	14 : 00	Départ Centre Guynemer
<b>Des Poétesses à Châtillon</b> (visite)	15 : 00	Départ Espace Aliès Guinard
<b>Il n'y a pas de problème avec les femmes</b> (trio de clowns)	16 : 30	Médiathèque Max-Pol Fouchet

## Dimanche 19 septembre – Châtillon

<b>Les Grandes Remplaçantes</b> (visite)	14 : 00	Départ Centre Guynemer
<b>Des Poétesses à Châtillon</b> (visite)	15 : 00	Départ Espace Aliès Guinard
<b>Abuela Fuera</b> (théâtre)	16 : 00	Jardin de la Maison des Arts

1

## DANSITÉ – Môm'Ganne / Charlotte Liguori et Olivia Fortier

Exposition les 11, 12, 19 septembre

Vernissage et performance le 18 septembre de 14h à 16h

"Dansité" propose une interprétation plastique des mouvements du corps qui danse, inspirée de la "danse serpentine" de Loïe Fuller. Charlotte Liguori et Olivia Fortier retranscrivent les sensations visuelles de ces mouvements, l'une par le dessin et l'autre par des mobiles de papier.

*Olivia Fortier* possède une sensibilité particulière pour le papier - matériau plein d'émotions, fragile et élégant -



qui la pousse à explorer cette matière, en pliant, découpant, collant, tissant, pour le façonner en passant du dessin 2D

au volume sculptural 3D. Ses outils de prédilection : des ciseaux et un cutter ! D'après elle, tout est prétexte à créer pour interpeller notre regard, attiser la curiosité et inviter au rêve.

Passionnée par l'empreinte des corps et leurs mouvements, **Charlotte Liguori** aime travailler les plis et les contre-plis par les ombres et les lumières au stylo noir. Ses dessins construits comme des sculptures de traits donnent à voir les textures et les mouvements des grandes figures de la danse

comme Loïe Fuller, Martha Graham ou encore Isadora Duncan.



Exposition le 11, 12 et 19 septembre de 14h30 à 18h30  
Vernissage et performance le 18 septembre de 14h à 16h.

Chez Môm' Ganne - 5 Rue Louis Ganne 75020 Paris

Tout public

## LA CAMPAGNE DES POETESSES – Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray

Visite guidée théâtralisée - les 11 et 12 septembre à 15h

Mise en rue : Clotilde Moynet

Isabelle Saudubray alias Florence Ducheveu vous fera découvrir la «Campagne à Paris», un surprenant îlot de verdure et de paix à deux pas de l'échangeur routier de la porte de Bagnolet, à travers **des poésies érotiques écrites par des femmes**, et quelles femmes !

An Edu Ana, Sapho, Jeanine Dion-Guérin, Forough Farrokhzad, Louise Labé, Louise de Vilmorin, Joyce Mansour, Sainte Thérèse d'Avila (eh oui), Beatriz comtesse de Dia, Sylvia Plath, Olympia Alberti.



*Isabelle Saudubray - comédienne et metteuse en scène - est artiste associée à la Cie Pièces Montées depuis 2017.*



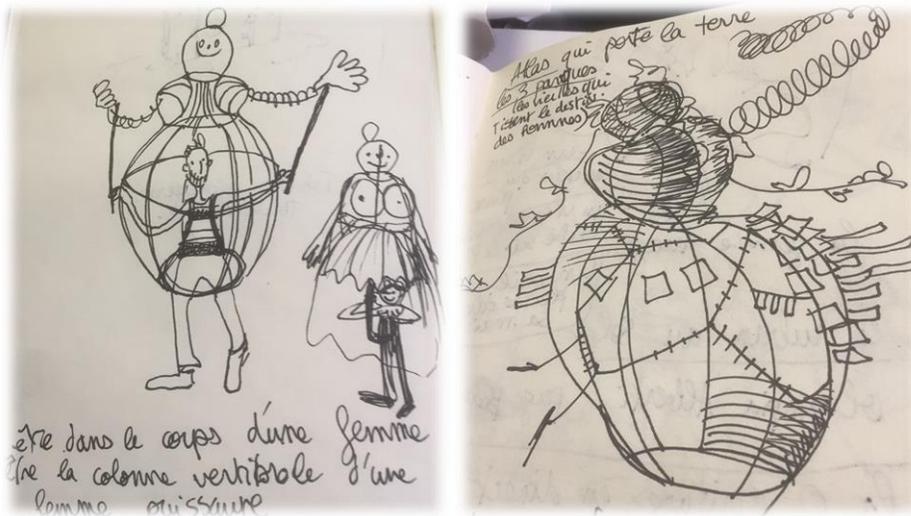
Rendez-vous les 11 et 12 septembre à 15h

Arrêt « Séverine » du tram T3b – à la hauteur du 48-50 Bd Mortier

Tout public – durée 45 mn

## LA GRANDE FEMME DU MATRIMOINE - Cie Pièces Montées / Morgane Bader

Déambulation d'une marionnette géante - les 11 et 12 septembre à 16h



*Mais qui est donc cette immense silhouette qui se promène entre le boulevard Davout et le quartier Saint-Blaise ?*

Afin de relier entre elles les deux visites guidées de la compagnie Pièces Montées, Morgane Bader a conçu **une marionnette géante, symbole de la place à redonner aux femmes dans notre héritage culturel**. Celle-ci invitera le public à déambuler à ses côtés dans les rues du quartier. Un moment simple et ludique à vivre entre ami.e.s, en famille, ou en électron libre.

**Morgane Bader**, plasticienne et comédienne, est artiste associée à la Cie Pièces Montées depuis 2017. Lors des éditions précédentes du festival, ses campagnes d'affichage artistique ont fait la joie des passant.e.s dans le quartier Saint-Blaise. Cette année, ses affiches iront enjouer les rues de Châtillon tandis que Morgane habitera sa « grande femme » pour deux déambulations à Paris.

**Rendez-vous les 11 et 12 septembre à 16h**  
**à la Cie Pièces Montées**  
**3, rue Louis Ganne 75020 Paris**  
**Tout public – durée 30 mn**

## PasserELLE tempORELLE – Cie Pièces Montées / Nen et Christelle

Visite guidée théâtralisée - les 11 et 12 septembre à 16h30

Accompagné d'une femme venue d'un futur où l'équité entre hommes et femmes est enfin réalisée, Nen vous fera redécouvrir le quartier Saint-Blaise et ses grandes figures féminines en rimes, en humour et en amour.



*Poète et performeur éclectique, improvisateur au « flow » élastique, Nen est artiste associé à la compagnie Pièces Montées depuis 2017.*

*Christelle a suivi le cours Viriot, a travaillé avec Nadia Vadori-Gauthier puis a rejoint la compagnie « Les Enfants Terribles » en 2010. Cette visite guidée marque sa première collaboration avec Pièces Montées.*

**Rendez-vous les 11 et 12 septembre à 16h30**

**Devant la MPAA 37-39 rue Saint-Blaise**

**Tout public – durée 45 mn**

## CONVERSATION AUTOUR DU POIL - Cie A vol d'Oiseau

Lecture – spectacle - le 11 septembre à 17h45

Deux amies conversent. L'une se dit féministe, l'autre moins, ou peut-être est-ce le contraire. Elles se chamaillent, rient, se mettent d'accord, ou pas. Elles découvrent au fil de leur conversation que rien n'est simple. La question « C'est quoi être une femme ? » a-t-elle réellement du sens ? Qui sont les femmes qui prennent la parole ? Sont-elles réellement entendues ? Leur parole vaut-elle autant que celle des hommes ?

Le poil, la beauté, le désir, la vieillesse, la maternité, la parité, la violence, le climat, le racisme, l'éducation, autant de sujets et bien d'autres qui alimenteront leur conversation et seront prétexte à convoquer la parole de femmes engagées, militantes, d'aujourd'hui. Femmes de combat, femmes de lettres, femmes politiques, femmes artistes.

Deux comédiennes évoqueront, feront entendre Greta Thunberg, Shirin Ebadi, Marielle Franco, Malala Yousafzia, ... et d'autres.



Des femmes qui luttent, rêvent, revendiquent, disent ce qu'elles ont envie de dire, sont ce qu'elles ont envie d'être. Tout simplement. Malgré tout. Au risque de...

*Avec les comédiennes Franoise Simon (oui, Franoise avec un S) et Anne de Peuffeilhoux.*

**Le 11 septembre à 17h45**

**Square Antoine Blondin**

**Accès : 126, rue de Bagnolet ou 19, rue des Balkans 75020**

**Tout public à partir de 12 ans - durée 50 mn**

**LOUISE, ELLE EST FOLLE de Leslie Kaplan - Cie Acte II scène 2 /  
Cécile Bouillot et Stéphanie Rongeot**

**Théâtre - le 11 septembre à 19h**

**Qui est folle, dans *Louise, elle est folle* ?**

Les deux femmes en scène s'accusent, se renvoient la balle, s'acharnent l'une contre l'autre et utilisent une tierce personne absente, Louise, comme une façon de désigner ce qu'en aucun cas elles ne voudraient être. Pourtant il s'agit de comportements habituels, de phrases entendues partout : acheter de l'inutile, voyager sans voir, manger sans penser, vouloir gagner, l'horreur quotidienne et l'horreur au cinéma, les clichés, les clichés, les clichés... Toutes choses bien réelles et bien présentes dans le monde.

**Ces deux femmes sont-elles folles de faire « ce qui se fait » ? Ou est-ce la réalité qui est folle ?**

**Cécile Bouillot** est la fondatrice de la Cie Acte II scène

2. Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Cécile joue au théâtre et au cinéma, dirigée par de nombreux metteurs en scène : Philippe Adrien, Léa Fazer, Denis Podalydès, Jacques Lassalle, Jean-François Sivadier, Eric Ruf, Emmanuel Bourdieu, Catherine Corsini, Claire Denis, Samuel Benchetrit... En 2018 elle crée avec Stéphanie Rongeot le spectacle « 2 femmes, 1 Ford » d'après « La Voie Cruelle » d'Ella Maillart, qui a entre autres été joué dans plusieurs jardins du 20e arrondissement.

Issue de l'Ecole supérieure d'Art dramatique du TNS, **Stéphanie Rongeot** est comédienne de théâtre, cinéma et télévision. Elle a joué sous la direction Joël Jouanneau, Stéphane Braunschweig, Christophe Perron, Michel Spinoza, Lucas Belvaux... Elle a en outre mené pendant plusieurs années une collaboration étroite avec Catherine Anne, en tant que comédienne associée au projet du Théâtre de l'Est Parisien.



**le 11 septembre à 19h**

**Terrasse du T3 – 50, rue de la Justice 75020**

**Accès par un escalier depuis le Bd Mortier**

**Tout public à partir de 12 ans – durée 1h**

## ELLE(S) – Céline Bellanger et La Comédie des Anges

Performance / exposition / atelier d'écriture - le 12 septembre de 15h à 18h

**Poèmes et photos de femmes sont à l'honneur.** Céline Bellanger est partie à la recherche d'éléments féminins dans l'architecture du quartier. Elle a choisi d'exposer en miroir de ses photos les poèmes des habitantes du quartier : enfants, collégiennes, adultes, habitantes croisées en ateliers mais aussi rencontrées au hasard des rues. **Elles se sont exprimées sur le thème : « RespirationS ».**

Ces poèmes, récoltés depuis le premier confinement, seront également distribués gratuitement.

Parallèlement, **une séance d'initiation à l'écriture poétique et une performance de lecture de poèmes en tête-à-tête** intitulée «la causeuse» auront lieu tout au long de l'après-midi.

*Céline Bellanger est comédienne, poète et metteuse en scène. Sa démarche est centrée sur la place de la poésie dans nos existences. Entourée de son équipe, elle tisse des liens avec des publics de tous âges en France et à l'étranger via des performances théâtrales de rue, des ateliers d'écriture poétique en quartiers prioritaires, des installations plastiques.*



**le 12 septembre de 15h à 18h**  
**dans la cour RIVP du 4, place de la Porte de Bagnole**  
 Tout public

## FEMMES DE SILENCES ET DE CHANTS – Martine Méret

Récital - le 12 septembre à 17h30

**Au fil de ses voyages, elle les a rencontrées.** Multiples. Tout près, très loin, croisées sur un chemin, dans un village au bord du lac, ou devinées au cœur de la forêt. Femmes indiennes du Canada, de Colombie ou du Pérou, d'Aragon ou d'Ariège, du Caucase et d'Anatolie... Réelles, imaginées, ou mythiques telles les laminas du Pays Basque et les roussalki de l'Oural.

Elles murmurent leurs secrets, **elles chantent leurs savoirs**, elles parlent haut et fort et lancent leurs appels.

Elles nous offrent leurs silences, elles ouvrent des espaces.

***Martine Méret** est une amoureuse des langues et des musiques du monde depuis toujours, ou presque. Fille d'un père béarnais et d'une mère basquaise, vivant à Paris, c'est dans le cadre de cette communauté familiale exilée qu'elle entendait les chants de leurs régions d'origine. Par la radio - écoutée avec sa grand-mère dès l'enfance - des chants d'Asie Centrale et du Caucase, des chants de grands espaces, se frayaient un chemin. Plus tard, elle trouva des lieux de résonances dans des ateliers de chants du monde ou des stages de chants anatoliens. Toutes ces expériences de groupe ont fait venir le temps d'une création personnelle.*



**Le 12 septembre à 17h30**  
**au 56 jardin partagé – 56 rue Saint-Blaise 75020**  
**Tout public à partir de 7 ans**

## UN VERS A SOI – Les Mouvements de l'âme / Amal Allaoui et Alice Trocellier

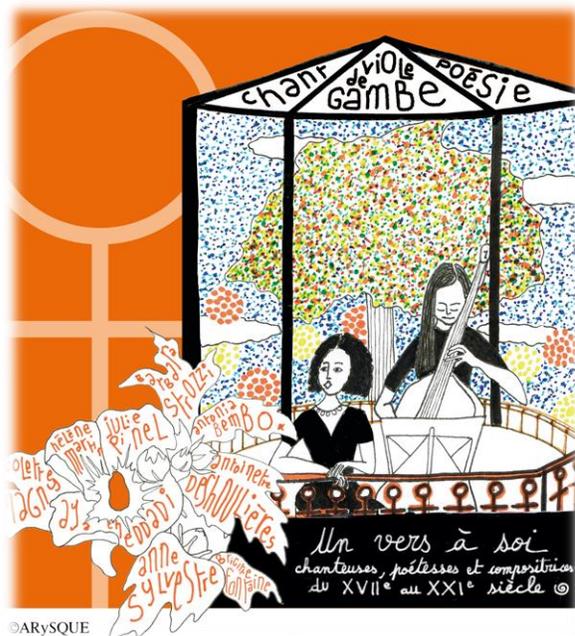
Concert de musique baroque et chansons - le 16 septembre à 18h30

« Un vers à soi » propose une exploration des œuvres de chanteuses, poétesses et compositrices du XVIIème au XXIème siècle. **Il s'agit de redonner la parole poétique et musicale aux femmes célèbres en leur temps, mais oubliées par la postérité.** Faisons place à des trésors retrouvés, des airs connus, des découvertes émerveillées.

Le concert est proposé par Amal Allaoui au chant, Alice Trocellier à la viole de gambe, et Marie-Suzanne de Loye, pour les arrangements.

**Amal Allaoui** aime à se définir comme une chanteuse "baroque réaliste". Littéraire de formation, elle s'est consacrée au cours de ses études de chant lyrique à l'interprétation musicale baroque en gardant toujours un lien avec le théâtre. Défenseuse du matrimoine musical et littéraire, elle aime faire se rencontrer des esthétiques différentes autour de sujets poétiques essentiels.

**Alice Trocellier** a su profiter de son parcours international pour explorer les facettes variées de la viole de gambe : musicologie et consorts en Angleterre, répertoire du XVIIIe allemand au Mozarteum de Salzbourg. C'est dans la musique d'ensemble - forme plus propice au dialogue et à l'échange musical - qu'elle se sent le plus à l'aise.



**Le 16 septembre à 18h30**  
**au Jardin Suspendu (dans le Square Antoine Blondin)**  
**accès : 126, rue de Bagnolet ou 19, rue des Balkans**  
**Tout public – durée 50 mn**

## LES COHÉRENT.E.S – Cie Un pas de côté / Sylvie Gravagna et Juliette Flipo

**Théâtre et musique – le 17 septembre à 19h**

« Les Cohérentes » est **un spectacle en duo écrit à partir d’archives** concernant une femme ayant appartenu à la mouvance **des anarchistes individualistes et au groupe** que la presse nommera « **la Bande à Bonnot** ».

**1900. Anne-Henriette, fille du peuple, se rêve institutrice.** Faute d’argent, elle monte travailler à Paris comme couturière. Assoiffée de connaissance, elle se cultive dans les **universités populaires** et les sorties champêtres organisées par les **anarchistes individualistes**. Au-delà de la tragique histoire de la “bande à Bonnot”, cette lecture dessine, à travers les archives exhumées et le travail de la sociologue Anne Steiner, **le portrait d’une génération révoltée.**



*Sylvie Gravagna, comédienne et licenciée d’histoire, aime raconter les histoires de l’Histoire, surtout celle des prolétaires, des femmes... et des femmes prolétaires. Depuis plusieurs années, elle écrit et joue la saga “Victoire Bayard” sur la vie des femmes françaises au XXème siècle.*

*Juliette Flipo est comédienne, chanteuse et musicienne (harpe, flûte à bec, accordéon...). Elle travaille régulièrement avec la Cie Si Jamais de Jean-Michel Rabeux et Le Roy Hart Theatre. Sylvie et Juliette se sont rencontrées dans les ateliers d’Uzeste musical. C’est leur première collaboration artistique.*

**le 17 septembre à 19h**  
**au Jardin Perché – 91, rue des Haies 75020**  
**Tout public à partir de 12 ans – durée 1h**

## LA BIBLIOTHECAIRE - Sandrine Ergasse

**Projection d'un moyen-métrage - le 17 septembre à 19h30**

**Auriol, 1916.** Une bibliothécaire reçoit une lettre d'un soldat parti au front, mais qu'elle ne connaît pas. Une correspondance naît entre eux. Peu à peu, des liens se tissent.



Scénario, réalisation : Sandrine Ergasse

Avec : Laurence Cordier, Grégoire

Roger, Muriel Paqueriaud, Pascal

Rozand, Jean-Pierre Gourdain

Image : Benjamin Balp

Musique : Loïc Chautemps

Production : GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques

*Après des études de cinéma à l'Université de Paris 3, **Sandrine Ergasse** remporte en 2007 le SIRAR au Festival d'Aubagne avec le scénario de "La Bibliothécaire". Grâce à cette bourse à la réalisation, elle **tourne en pellicule un moyen-métrage** qui sera sélectionné pour participer à divers festivals (Fuji tout courts, Grenoble, Provence terre de cinéma, etc.) puis acheté et diffusé deux fois sur France 3 dans le programme "Libres courts" en 2009 et 2011.*

**Le 17 septembre à 19h30**

**au Centre d'animation Louis Lumière – 46, rue Louis Lumière 75020**

**Tout public à partir de 7 ans – durée 25 mn**

**Entrée libre sur réservation : 01 43 61 24 51**

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## LES FEMMES PENDANT LA GUERRE DE 1914-18 - Catherine Chadeaud et l'association « Réussir l'égalité Femmes-Hommes »

Conférence-rencontre - le 17 septembre à 20h

Immédiatement après la projection de « La Bibliothécaire », l'Association Réussir l'égalité Femmes-Hommes (REFH) propose une conférence-rencontre reliée à la thématique du film. Catherine Chadeaud, historienne, présentera les différents rôles des Françaises pendant la Première Guerre mondiale et plus particulièrement les actions des « marraines de guerre », héroïnes discrètes et efficaces de la Guerre de 1914-1918. Elles écrivaient régulièrement aux « poilus » afin de soutenir le moral des soldats isolés de leur famille et de leurs amis. Des traces de ces correspondances ont été conservées : images, témoignages, échanges de lettres.



**Le 17 septembre à 20h**

**Centre d'animation Louis Lumière – 46, rue Louis Lumière 75020**

**Tout public à partir de 7 ans – durée (environ) 45 mn**

(1 h si vous êtes très bavard.e.s)

**Entrée libre sur réservation : 01 43 61 24 51**

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## LES MARIONNETTES NAISSENT AUSSI – Noémie Géron

Film documentaire – le 18 septembre à 11h et 18h

« Les marionnettes naissent aussi » : Un film documentaire sur trois constructrices de marionnettes, réalisé par Noémie Géron.

Trois grandes dames nous ouvrent les portes de leurs ateliers et de leurs mémoires. Elles se nomment Greta Bruggeman, Emilie Valantin et Maryse Le Bris. Elles fabriquent des marionnettes, montent des spectacles, **défendent un art riche, moderne et interdisciplinaire.**

Au travers de ces trois portraits de femmes, c'est tout un savoir-faire qui se dévoile.

*Le Théâtre aux Mains Nues est un lieu dédié aux arts de la marionnette. Il accompagne les artistes à toutes les étapes de leur création en proposant une offre à la fois de formation, de diffusion comme de recherche. Ancré dans le 20ème arrondissement de Paris, il développe des actions culturelles de territoire à destination des habitants du quartier. Grâce à son dispositif de compagnonnage et l'accueil en résidence d'équipes artistiques, le théâtre s'affirme comme une maison pour la jeune création.*



©Luna Boutchan

**Le 18 septembre à 11h et 18h**

**Théâtre aux Mains Nues – 43, Rue du Clos 75020 Paris**

Durée 52 mn

**Réservation :**

**[reservation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:reservation@theatre-aux-mains-nues.fr)**

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## FILMS D'HABITANT.E.S – Zone Vive / Isabelle Gaulon

Projections de films courts - le 18 septembre de 14h30 à 17h30

L'association Zone Vive propose une projection de films courts présentant **des portraits d'habitant.e.s des portes du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et de la proche banlieue**. Ces séances sont suivies d'un temps de **rencontre et d'échange**.

C'est l'occasion de **revisiter le réel et la mémoire du quartier**, et d'en parler autour d'un thé.



Les séances durent de 20 à 30 minutes et se succèdent tout au long de l'après-midi.

L'association **Zone Vive** fait suite à l'atelier de cinéma documentaire mené par les Ateliers Varan de 2008 à 2012 - « Cinéquartier Paris 20e » - où des habitant.e.s du 20ème ont filmé des bribes de vie et de mémoire au sein de leur quartier.

L'objectif de Zone Vive est de continuer à récolter la parole des habitant.e.s, de la diffuser, et de créer des moments d'échange et de rencontre autour de la projection des films de son catalogue, qui est constitué pour partie des films issus de « Cinéquartier Paris 20e », et pour partie de nouvelles productions.

**le 18 septembre de 14h30 à 17h30**

Chaque séance dure de 20 à 30 minutes

**Sous l'auvent du 39, rue Joseph Python 75020**

Tout public

15

## LES CRAMPONS DE CENDRILLON - Cie Les Petites Voix / Emmy Saumet et Manon Bonnet

Spectacle chorégraphique pour jeune public - le 18 septembre à 17h

Cendrillon se plie à tous les caprices de sa belle-mère. Sa marraine l'aide à réaliser ses rêves jusqu'aux douze coups de minuit et... et ? Et si Cendrillon voulait être footballeuse ? Et si Javotte était méchante seulement parce que c'est son rôle ? **Peut-on déjouer ce qui est écrit ? Et vous, pourriez-vous transformer l'histoire ?**



Une cage de foot, huit personnages, deux danseuses, voici « Les Crampons de Cendrillon », une pièce chorégraphique qui dépoussière le célèbre conte de notre enfance. **À la fois poétique et ludique, ce spectacle familial interroge la notion de libre choix.**

Chorégraphie et interprétation : Emmy Saumet et Manon Bonnet  
Composition musicale : Maxime Hollenweger et Thomas Tlalka  
Conteur : Danilo Sekic

*"Les Petites Voix" est une compagnie de danse contemporaine née de la rencontre entre Emmy Saumet et Manon Bonnet en 2017. Les deux artistes ont trouvé dans leur réunion le même désir d'interroger des thèmes tels que la tolérance, la féminité et l'équité. La volonté de la compagnie est d'ouvrir le dialogue avec des publics de tous horizons et ce, sous différentes formes. Chacun-e peut y exprimer son point de vue. Artiste ou non. Avec une grosse voix ou avec une petite voix.*

**Le 18 septembre à 17h**

**au Centre d'animation Louis Lumière - 46, rue Louis Lumière 75020**

**Jeune public 2-11 ans - Durée 35 mn / Plein tarif : 10 €, tarif réduit : 7 €**

**1 place adulte + 1 place enfant offertes par Môm' Ganne  
aux 15 premiers qui réservent !**

Réservation : 01 43 61 06 73 ou [rueganne@gmail.com](mailto:rueganne@gmail.com)

Pré-achat : <https://www.helloasso.com/associations/les-petites-voix/evenements/les-crampons-de-cendrillon>

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## OÙ ETAIS-TU PENDANT LA NUIT ? de Clarice Lispector –

**Clotilde Ramondou**

**Théâtre – le 18 septembre à 17h30**

« *Nous avons souri en public de ce dont nous ne sourions pas quand nous sommes seuls.* »

Clarice Lispector disait : « *Je suis dans le royaume de la parole.* » Clotilde Ramondou cherche à pénétrer dans ce royaume. Par effraction, elle essaie de se glisser dans cette écriture qui dit infiniment la complexité de la rencontre avec l'autre – blatte, poussin, chose, enfant, femme – et traverse les couches multiples et subtiles de l'être dans un processus d'ébranlement et de dévoilement. L'écriture de Clarice Lispector l'accompagne depuis 1995. Le spectacle a été créé au théâtre Paris-Villette en 2000, joué en 2005, repris en 2008.



« *On ne mélange pas de la banane avec du lait, ça tue.* »

*Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Clotilde Ramondou est comédienne et metteuse en scène. Elle a vécu à Phnom Penh grâce à une bourse de la Villa Médicis Hors les Murs. Elle a mis en scène des textes de Fritz Zorn, Christophe Huysman, George Perec, Philippe Crubézy, Clarice Lispector et Grisélidis Réal.*

**Rendez-vous le 18 septembre à 17h30**  
**au 56 Jardin Partagé – 56, rue Saint-Blaise 75020**  
 Public adulte - durée 1h07

## CONFERENCE MUSICALE SUR NINA SIMONE - Lionel Eskenazi

Le 18 septembre à 18h

Le journaliste musical Lionel Eskenazi explorera le parcours biographique de **l'une des chanteuses afro-américaines le plus connues**, mais aussi l'une des plus fascinantes et mystérieuses, qui restera dans les mémoires comme **une éternelle révoltée**. Elle est inclassable, car elle a puisé avec bonheur dans tous les styles : jazz, folk, musique classique, gospel, blues, rhythm & blues, soul, et même le rap à la fin de sa vie.

**Elle s'est forgé sa propre personnalité musicale** en maîtrisant parfaitement tous les styles, sachant placer sa voix grave de contralto dans les interstices de son jeu de piano, avec un placement rythmique tout à fait singulier. Un chant envoûtant avec une tessiture étendue, où priment des qualités d'expression, riches et puissantes.

Sa vie n'a pas été facile et elle lui a forgé un caractère fort, celui d'une artiste en colère, qui doit assumer un double handicap : être noire et être femme, dans un monde où le business est plus important que l'art, et où la réussite sourit en priorité aux hommes et aux blancs.



*Lionel Eskenazi est journaliste musical à Jazz Magazine, il a écrit aussi pour Muziq et Jazzman. Il est producteur d'émissions de jazz à France Musique depuis 2013 (Jazz Été). Il écrit aussi des biographies de musiciens, des « liner notes », ainsi que des communiqués de presse pour des sorties de disques. Il donne très régulièrement des conférences sur des musiciens de jazz, de rock, de soul, de musique classique ou de chanson française.*

le 18 septembre à 18h

au bar-restaurant Quartier Rouge – 52, rue de Bagnolet 75020

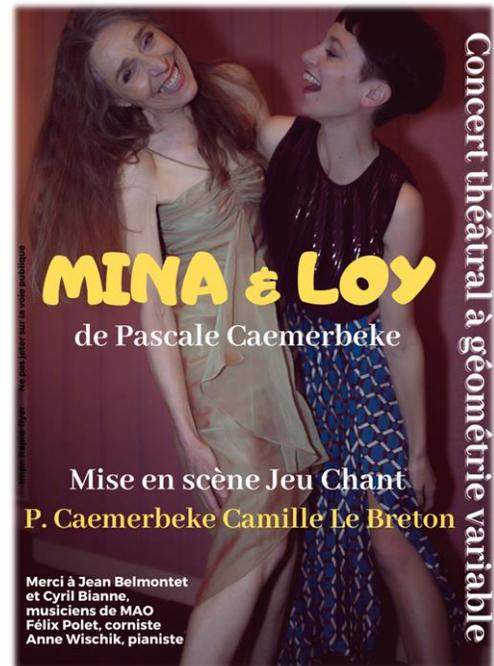
Tout public à partir de 10 ans - durée 1h30

## MINA ET LOY - Wa Cie / Pascale Caemerbeke et Camille Le Breton

Théâtre et musique – le 19 septembre à 16h

Loy, collégienne au bord du décrochage scolaire, et Mina, sa grand-mère institutrice à Aubervilliers, sont soucieuses du monde tel qu'il va. Pour lutter contre la désespérance, elles montent leur groupe, les MINA & LOY, en hommage à la poétesse Mina Loy et partagent leurs chansons, leur engagement. Leur concert est une tentative de créer un espace de résonance qui laisse des traces sensibles et fasse « bouger », dans tous les sens du terme.

Mina Loy est une artiste multiple qui s'est exprimée par la peinture et la poésie, avec une liberté de penser et d'agir ; elle a défendu **une forme de féminisme original dans son Manifeste du féminisme publié en 1914**. Pour Pascale Caemerbeke, faire découvrir des combattantes du passé et raconter leur histoire, c'est donner à rêver et à penser, offrir des pistes pour mener sa vie.



*Pascale Caemerbeke s'est formée au Conservatoire de Roubaix avec Denise Bonal, puis a rejoint l'atelier d'Andréas Voutsinas au Théâtre des Cinquante à Paris. Elle joue au théâtre dans de nombreux spectacles, pour le cinéma, la télé et la radio (France-Culture). Parallèlement, elle écrit, expose ses tissages de papier et obtient un doctorat en anthropologie du corps à Paris 3.*

*Camille Le Breton a fondé la compagnie « Les Petits Pois Carrés ». Elle aime associer les mots et le récit avec la gestuelle. Aujourd'hui, elle écrit, compose et chante des chansons. Elle prend des cours de chant lyrique et dès mars 202, s'initie à la MAO (musique assistée par ordinateur) avec Pablo Piette pour pouvoir composer en autonomie.*

**le 19 septembre à 16h**  
**à la terrasse du T3 – 50, rue de la Justice 75020**  
 Tout public - durée 1 h

19

## LA DANSE DE L'INVISIBLE – Noémie Sanson

Conte – le 19 septembre à 17h30

Depuis quelques temps, Noémie poursuit son travail de recherche autour de la nature, des femmes et de l'espace sensible, en allant sur les traces de la puissance féminine, dont on peut sentir la vibration dans l'univers des contes.

En écoutant la voix de conteuses et autrices amérindiennes, le souffle russe de la Baba Yaga, ainsi que la voix de sa propre écriture intérieure, **Noémie a rassemblé un corpus d'histoires, pour transmettre un peu de la force des femmes à son auditoire.**

*Diplômée d'une maîtrise d'Etudes Théâtrales de l'Université de Caen, **Noémie Sanson** commence ses aventures artistiques en tant qu'**interprète et assistante à la mise en scène** pour différentes compagnies de théâtre (le Footsbarn Travelling Theatre, les Buchinger's Boot Marionnettes). Ces premiers pas professionnels la mènent à intégrer l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Depuis, elle **a choisi de s'ancrer sur le chemin du conte** et de la puissance de la parole. Que ce soit pour les enfants ou les adultes, elle cherche à toucher là, où les mystères de la vie humaine nous rassemblent.*



**le 19 septembre à 17h30**

**au square d'Amiens – 120-124 Bd Davout 75020**

**Tout public à partir de 13 ans - durée 50 mn**

# A Châtillon

20

## CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE – Cie Pièces Montées / Morgane Bader

Affichage artistique éphémère du 14 au 24 septembre

Saviez-vous que Châtillon a accueilli et accueille encore des femmes illustres ? Charlotte Desmares, Hélène Frémont, Marta Colvin... Qui sont-elles ?

Dans les rues de Châtillon, sur les vitrines des commerçant.e.s et en divers points de l'espace public, des portraits de Châtillonnaises illustres fleuriront sur les murs de la ville. Cet affichage fera le lien entre les différents quartiers traversés par les « vraies-fausse visites guidées » de la compagnie Pièces Montées (voir pages suivantes) et permettra de (re)-découvrir plusieurs figures féminines de l'héritage culturel de Châtillon. Du nord au sud, cet affichage dessinera un réseau de ponctuations poétiques dans la ville, vous menant, l'air de rien, vers le site qui accueillera prochainement la nouvelle fresque de la street-artist Sifat. Ouvrez l'œil !



Au détour des rues de Châtillon  
du 14 au 24 septembre

## CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE – « LES GRANDES REMPLAÇANTES » - Cie Pièces Montées / Nen Terrien

Visite guidée théâtralisée – les 18 et 19 septembre à 14h

Mise en rue : Clotilde Moynet

Villa Suzanne, Villa Jacqueline, Avenue Amélie....

**Les femmes seraient-elles en passe d'occuper  
tout l'espace à Châtillon ... et même ailleurs ?**

Du centre Guynemer à l'espace Aliès Guinard (Bd de Vanves), Nen vous fera redécouvrir les rues de Châtillon et leurs grandes figures féminines, avec humour et amour. Sa « vraie-fausse » visite rendra hommage à de grandes femmes méconnues, débusquera les traces que les femmes ont laissées



dans le paysage châtillonnais, revisitera nos expériences communes de la féminité.

*Poète et performeur éclectique, improvisateur au « flow » élastique, Nen est artiste associé à la compagnie Pièces Montées depuis 2017.*

**Rendez-vous samedi 18 et dimanche 19 septembre à 14h**

**au Centre Guynemer – 2 Rue Guynemer, 92320 Châtillon**

Parcours tout public jusqu'à l'Espace Aliès Guinard – durée 1 h

**Entrée libre sur réservation : Service culturel 01 58 07 24 50 ou 51**

**Ou par mail : [coordinationculturelle@chatillon92.fr](mailto:coordinationculturelle@chatillon92.fr)**

## CHATILLONNAISES, NE VOUS DEPLAISE – « DES POETESSES A CHATILLON » - Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray

Visite guidée théâtralisée – les 18 et 19 septembre à 15h

Mise en rue : Clotilde Moynot

Cette « vraie-fausse » visite guidée par Isabelle Saudubray (alias Florence Ducheveu) vous fera naviguer entre poésie et fantaisie, et regarder la ville d'un autre œil. Elle vous entraînera dans une ville réinventée, rendra hommage à de grandes figures féminines méconnues et nous fera entendre des vers célébrant le désir, ce grand trait d'union entre les êtres. Entre une



évocation historique et une élucubration humoristique, surgiront des poésies érotiques écrites par des femmes : An Edu Ana, Sapho, Jeanine Dion-Guérin, Forough Farrokhzad, Louise Labé, Louise de Vilmorin, Joyce Mansour, Sainte Thérèse d'Avila (eh oui), Beatriz comtesse de Dia, Sylvia Plath, Olympia Alberti.

*Isabelle Saudubray - comédienne et metteuse en scène - est artiste associée à la Cie Pièces Montées depuis 2017.*

**Rendez-vous samedi 18 et dimanche 19 septembre à 15h**  
à l'Espace Aliès Guinard – 22 Boulevard de Vanves, 92320 Châtillon

Parcours pour tout public jusqu'à la Maison des Arts – durée 1h

**Entrée libre sur réservation : Service culturel 01 58 07 24 50 ou 51**

**Ou par mail : [coordinationculturelle@chatillon92.fr](mailto:coordinationculturelle@chatillon92.fr)**

## IL N'Y A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES ! - Cie À vol d'oiseau

Trio de clownes - le 18 septembre à 16h30

Trois sorcières clownes retrouvent, dans la poubelle de l'histoire, des données essentielles dissimulées au grand public. Grâce à ces informations, elles parviennent à rétablir la vérité sur la condition féminine en dépit des théories de Schopenhauer : **non, la femme n'est pas « une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme », elle est un véritable être humain, la Femme.**

Distribution en cours, avec Violaine Robert et Franoise Simon (oui, Franoise avec un S), et l'œil complice de Rafael Bianciotto.

*La compagnie A Vol d'Oiseau, créée en 2003, s'attache aux pratiques du clown, du jeu masqué et du chant. La compagnie privilégie un théâtre qui place le corps du comédien au service d'un théâtre d'aujourd'hui et qui, ébranlant préjugés et convictions, encourage la réflexion. Favorisant des formes autonomes mettant l'accent sur le jeu et l'acteur plus que sur des moyens techniques sophistiqués, elle est programmée dans un large éventail de structures et pour des publics variés, en France et à l'étranger, que ce soit en rue ou en salle.*



**Le 18 septembre à 16h30**

**à la médiathèque Max-Pol Fouchet - 2 rue Lasègue, Châtillon**

**Tout public à partir de 10 ans - durée 55 mn**

**Entrée libre sur réservation : 01 46 54 15 56 ou sur la page dédiée à**

**l'événement sur le site [www.mediatheque-chatillon.fr](http://www.mediatheque-chatillon.fr)**

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## ABUELA FUERA – Cie Les cris de l'horizon / Laura Perrotte

Théâtre – le 19 septembre à 16h

« J'écris cette pièce, Abuela, grand-mère en espagnol, mais évidemment, il est question de ma mère tout le temps. »

Un plateau en désordre. **Une comédienne qui range, dans sa tête surtout, et qui convoque des figures** : sa grand-mère immigrée, le grand-père réapparue, sa mère enfant. D'actes audacieux en épreuves funestes, l'histoire se déploie tantôt grotesque, tantôt sombre, toujours en mouvement.

**Une ode au souffle, à l'élan vital, à la réconciliation.**



Coproduction : Cie Les Cris de l'Horizon - Le Théâtre, Scène Convenue d'Auxerre

Accompagnement : Why Stories, laboratoire des arts du récit.

Texte, mise en scène et jeu : Laura Perrotte

Œil extérieur : Vinicius Carvalho

Son : Jean-François Faure

**Le 19 septembre à 16h**

**Jardin de la Maison des Arts de Châtillon – 11, rue de Bagueux**

Tout public à partir de 12 ans – durée 1 h

**Entrée libre sur réservation : Service culturel 01 58 07 24 50 ou 51**

**Ou par mail : [coordinationculturelle@chatillon92.fr](mailto:coordinationculturelle@chatillon92.fr)**

**Pensez à vous munir de votre passe sanitaire ou test PCR**

## Conditions sanitaires

**La compagnie Pièces Montées a tenu tout particulièrement compte du contexte sanitaire** que nous traversons pour élaborer la programmation du festival « Femmes Ordinaires Extraordinaires » : **la grande majorité des événements proposés se déroule en extérieur**. Nous veillerons à garantir des jauges responsables et à faire respecter, lorsque cela est requis, le port du masque. Du gel hydro-alcoolique sera mis à disposition.

**Pour l'exposition chez Môm'Ganne** (voir programme, événement n°1), un nombre limité de personnes sera accepté simultanément et une circulation sera organisée pour garantir les distances de sécurité préconisées.

**Pour les événements ayant lieu en salle** (voir programme, événements n° 11, 12, 13, 15, 23, 24), la réglementation impose à nos partenaires **d'exiger la présentation d'un passe sanitaire ou d'un test PCR**.

# Lieux d'accueil

# Paris 20eme



## CHÂTILLON :

**CENTRE SOCIO-CULTUREL GUYNEMER**  
2 RUE GUYNEMER, 92320 CHÂTILLON

**ESPACE ALIÈS GUINARD**  
22 BOULEVARD DE VANVES, 92320 CHÂTILLON

**MAISON DES ARTS**  
11 RUE DE BAGNEUX, 92320 CHÂTILLON

**MÉDIATHÈQUE MAX-POL FOUCHET**  
2 RUE LASÈGUE, 92320 CHÂTILLON

## CONTACTS

**CIE PIÈCES MONTÉES**  
3, RUE LOUIS GANNE, 75020 PARIS - TÉL : 01 43 61 83 25  
DIRECTION ARTISTIQUE, PROG, MISE EN SCÈNE : CLOTILDE MOYNOT  
ARTISTIQUE@CIE-PIECESMONTÉES.COM  
PRESSE ET COMMUNICATION : ISABELLE CARRÉ  
COMMUNICATION@CIE-PIECESMONTÉES.COM - 06 28 71 10 26  
HTTP://CIE-PIECESMONTÉES.COM  
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIE.PIECESMONTÉES

**PROGRAMMATION EN GRATUITÉ COMPLÈTE**  
(SAUF LES CRAMPONS DE CENDRILLON LE 18 À PARIS 20ÈME)

## Lieux d'accueil Paris 20<sup>e</sup>, côté Saint-Blaise

**Le 56, jardin partagé** – 56, rue Saint Blaise

**MPAA / Saint-Blaise** - 37-39, rue Saint Blaise

**Théâtre aux Mains Nues** – 43, rue du Clos

**Square d'Amiens** – 120-124, Bd Davout

**Le Jardin Perché** – 91, Rue des Haies

**Quartier Rouge** – 52, Rue de Bagnolet

Accès :  Pte de Montreuil  Pte de Bagnolet  Marie de Miribel  arrêt Pyrénées-Bagnolet (sauf **Quartier Rouge** : M2 - Alexandre Dumas et  76 Réunion)

## Lieux d'accueil Paris 20<sup>e</sup>, côté Porte de Bagnolet

**Cie Pièces Montées** – 3, rue Louis Ganne

**Môm' Ganne** – 5, rue Louis Ganne

**Cour RIVP du 4**, place de la Porte de Bagnolet

**Local associatif partagé** – 39, rue Joseph Python

**Centre d'animation Louis Lumière** – 46, rue Louis Lumière

**Arrêt "Séverine" du Tram T3** – au niveau du 48-50, Bd Mortier

**La Terrasse du T3** – 50, rue de la Justice, escalier depuis le boulevard Mortier

**Jardin Suspendu et Square Antoine Blondin** – 2 entrées : 126, rue de Bagnolet ou 19, rue des Balkans

Accès :  métro,  Tram T3 et  76 Pte de Bagnolet,  57 arrêt Louis Ganne,

## Lieux d'accueil à Châtillon (92320)

**Centre socio-culturel Guynemer** – 2, rue Guynemer

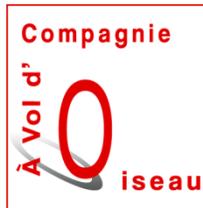
**Espace Aliès Guinard** – 22, Boulevard de Vanves

**Maison des Arts** – 11, rue de Bagneux

**Médiathèque Max-Pol Fouchet** – 2, rue Lasègue

Accès :  Tram T6 et métro ligne 13 Châtillon-Montrouge.

# Les partenaires



**Cette programmation en gratuité complète** est un projet de la Compagnie Pièces Montées, soutenu par l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, la Région Île-de-France, la Ville de Paris (Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires), la Mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement, la Ville de Châtillon, la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes des Hauts-de-Seine, la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP), Paris Habitat.

Les partenaires opérationnels de l'événement sont le Théâtre aux Mains Nues, Môm'Ganne, la compagnie Acte II scène 2, La comédie des Anges, la compagnie Un Pas de Côté, la compagnie A Vol d'Oiseau, la compagnie Les Petites Voix, la WA compagnie, la compagnie Les cris de l'horizon, l'ensemble musical les Mouvements de l'Âme, l'association Zone vive, l'association « Réussir l'égalité femmes-hommes », Martine Méret, Sandrine Ergasse, Clotilde Ramondou, Lionel Eskenazi, Noémie Sanson, le centre d'animation Louis Lumière, le réseau Jardivingt, le 56 jardin partagé, La terrasse du T3, le Jardin Suspendu – association Multi'Colors, le Jardin Perché, le restaurant Quartier Rouge, la médiathèque Max-Pol Fouchet de Châtillon, la Maison des Arts de Châtillon.

## **CONTACTS**

### **Compagnie Pièces Montées**

Bureau et atelier : 3, rue Louis Ganne - 75020 Paris

Tél : 01 43 61 83 25

#### **Presse et communication**

Isabelle Carré- [communication@cie-piecesmontees.com](mailto:communication@cie-piecesmontees.com) – **06 28 71 10 26**

#### **Artistique (programmation, mise en scène, coordination)**

Clotilde Moynot – [artistique@cie-piecesmontees.com](mailto:artistique@cie-piecesmontees.com)

#### **Administration - Production**

Isabelle Canals – [administration@cie-piecesmontees.com](mailto:administration@cie-piecesmontees.com)

#### **Espaces numériques**

**Site** <https://cie-piecesmontees.com/>

**Instagram** [cie\\_pieces\\_montees](https://www.instagram.com/cie_pieces_montees)

**Facebook** <https://www.facebook.com/cie.piecesmontees>