



CONCEPTION ET CONDUITE D'UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les apports des pratiques artistiques et culturelles dans le développement de l'enfant
- Savoir animer un panel d'activités artistiques adaptées aux besoins de l'enfant
- Concevoir et conduire en autonomie un projet de médiation culturelle de A à Z
- Analyser sa pratique et ajuster son intervention

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- Tout public : animateurs, artistes...
- Pas de prérequis nécessaire
- Prise en charge : artiste-auteurs et intermittents du spectacle bénéficiaires de l'AFDAS

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Des méthodes de formation actives et participatives (théâtre forum, débat mouvant...)
- Des mises en situation de pratiques artistiques variées
- Des visites et rencontres favorisant l'ouverture culturelle
- Des partages d'expériences professionnelles
- Une journée de retour d'expérience : analyse et approfondissement, proposée 2 mois après en classe virtuelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un test de positionnement en début de formation, puis un questionnaire d'évaluation en fin de formation
- Des mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle équipée d'un ordinateur, d'un projecteur, de tables et de chaises
- Matériel d'arts plastiques et d'expression corporelle
- La classe virtuelle sera proposée sur Zoom

CONTENUS

- Apports théoriques sur le développement de l'enfant et l'éveil par les pratiques artistiques
- Découverte d'un répertoire d'activités artistiques : arts plastiques, arts du spectacle, arts numériques...
- Initiation à la méthodologie de projet artistique et culturel
- Mise en pratique de techniques de médiation culturelle
- Visite commentée du Monfort Théâtre
- Découverte du spectacle « Georges Sauve le Monde » de Jeanne Frenkel et Cosme Castro jeudi 16/12 à 20h30
- Partage d'expériences, analyse de pratique et adaptation au contexte professionnel.

FORMATEURS

- **Nicolas BRUNET** : directeur de l'accueil de loisirs du Théâtre des Bouffes du Nord, 15 années de pratique du théâtre, titulaire du BAFD
- **Camille AUGER** : chargée des relations avec les publics du Monfort Théâtre, diplômée en médiation culturelle



• INFOS PRATIQUES •

Dates : - 2 jours au Théâtre Monfort : 16 et 17 décembre 2021 - 10h>18h
- 1 journée « Retour d'Expérience » en classe virtuelle : 18 janvier - 10h>17h

Lieu : Monfort Théâtre, 106 rue Brancion 75015 Paris
Si problème d'handicap ou d'accès PMR, nous contacter au 09 72 44 46 66
Prix 3 jours : à partir de 188 € (matériel pédagogique inclus)
Prise en charge complète par l'AFDAS sur demande. Contactez-nous.

INSCRIPTIONS

formation@momartre.com
09 72 44 46 66
www.momartre.net/université

RÉSEAU
môm'artre
○○○○○○