GRANDIR À TRAVERS L'ART

Ateliers - Spectacles - Formations Petite Enfance

RÉSEAU mômartre

Réseau Môm'artre

Raison sociale : Association loi 1901
Adresse du siège social : 204, rue de Crimée – 75019 Paris
Numéro de téléphone : 09 72 44 46 64
Numéro SIRET : 509 963 377 00130

EDITO

Le Réseau Môm'artre, association d'éducation populaire, propose depuis plus de 20 ans des **ateliers artistiques** dans les **écoles**, les **crèches** et les **quartiers** pour favoriser l'accès à la **culture**, l'égalité des chances et créer du lien social. En effet, nous pensons que la pratique artistique et la découverte culturelle contribuent à révéler les talents des **enfants** et à développer leur potentiel.

Les différentes stratégies nationales pour la santé culturelle, de prévention et de lutte contre la pauvreté ainsi que le rapport de la commission des 1000 premiers jours, confirment l'importance de l'**éducation artistique et culturelle** pour répondre aux besoins des familles et intervenir dès la petite enfance pour lutter contre les inégalités d'origine et de destin.

Depuis 2015, nous proposons des **ateliers d'éveil artistique** au sein d'établissements d'accueil du jeune enfant dans Paris et en Île-de-France, pour des enfants de 0 à 4 ans. Ces ateliers reposant sur la **pédagogie bienveillante** sont menés par des artistes professionnels spécialisés, accompagnés par les professionnels des établissements.

En parallèle, nous avons développé des **ateliers parents-enfants,** permettant de partager un moment **en famille** autour d'une pratique artistique, renforcer le lien parent-enfant et soutenir la **parentalité.**

Enfin, s'appuyant sur nos expériences terrain, notre **organisme de formation** conçoit des formations destinées aux **professionnels de la petite enfance** sur différents thèmes liés à l'**éveil artistique et culturel du tout petit et la pédagogie**. Depuis 2016, plus de 1500 personnes ont déjà été formées.

Ce livret présente l'ensemble de nos propositions : **ateliers enfants, ateliers parents-enfants, spectacles et formations**. Nous pouvons vous accompagner dans votre projet pédagogique et à renforcer les pratiques artistiques et culturelles comme outils d'éveil et de médiation dans vos structures.

Bonne lecture !

Les équipes Petite Enfance et Formation

Réseau Môm'artre

SOMMAIRE

La pédagogie Môm'artre 6

Nos artistes-intervenants 7

Les ateliers enfants 13

Les ateliers parents-enfants 18

Les spectacles 21

Les formations petite enfance 31

Ils nous font confiance 43

Contact 44

LA PEDAGOGIE MOM'ARTRE

Môm'artre oriente sa pédagogie à travers trois grands axes :

- **Positive** et **inclusive** : Posture bienveillante et non-discriminatoire, en favorisant le bien-être et la valorisation de tous les enfants.
- **Projet artistique** : Diversité des propositions artistiques (musique, arts plastiques, danse, ...), qualitatives et structurées, rendant compte de l'évolution des réalisations des enfants.
- **Participative** et **coopérative** : Susciter l'exploration individuelle et collective, favoriser l'autonomie et la coopération.

La pédagogie Môm'artre permet de développer :

La **créativité**, c'est-à-dire une capacité à développer de nouvelles idées et à trouver des solutions pour mieux s'adapter à l'environnement et à son évolution.

La **confiance en soi**, la colonne vertébrale de l'épanouissement de l'enfant.

L'**expression individuelle et collective** pour des citoyens libres, acteurs de leur vie et de la société.

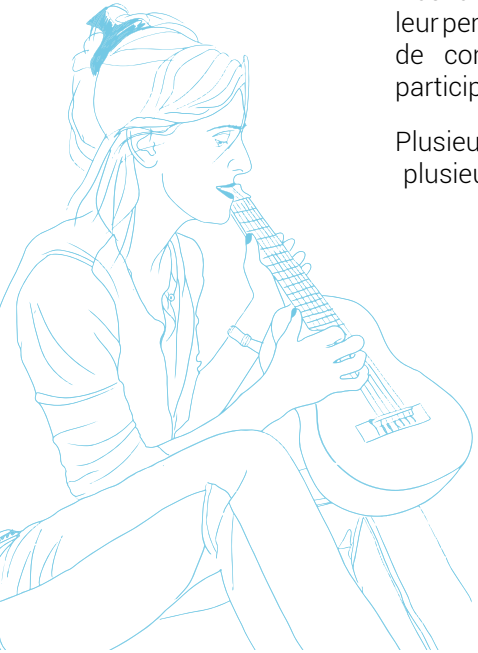
Le **respect de soi et des autres** pour une société solidaire et altruiste ainsi que l'**empathie et la bienveillance**, les piliers d'une société qui permettent de préserver et de développer les liens humains et de garantir un lien social fort qui conduit à la paix.

NOS ARTISTES INTERVENANTS

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Le Réseau Môm'artre a constitué tout un réseau d'**artistes** et de **formateurs en éveil artistique et culturel.**

Les artistes partenaires sont des **professionnels** dont l'expérience artistique avérée et les compétences en animation auprès des enfants, petite enfance et enfance, sont complétées par nos outils en **pédagogie positive.** Ils ont tous à cœur de mettre en place les conditions d'un apprentissage mutuel, et de donner lieu à des **moments de partage libres.** Ils ont recours au jeu, à la **valorisation de chaque enfant et de ses progrès,** ainsi qu'à des outils de communication bienveillants. Certains sont titulaires de diplômes d'art thérapie, d'autres pratiquent la Langue des Signes Française...



Nos formateurs ont tous une **expérience de terrain** qui leur permet, au delà de leurs connaissances théoriques, de comprendre les réalités professionnelles des participants et de les former au mieux.

Plusieurs de nos artistes sont devenus formateurs et plusieurs formateurs réalisent des ateliers pour nous.

SARAH JEANNE ZIEGLER

PRÉSENTATION

Chanteuse, guitariste et auteure-compositrice, Sarah intervient dans des crèches pour des ateliers d'éveil musical. Son parcours musical est rattaché au monde du cinéma : elle a en effet créé la bande-annonce du Festival Tout-petits Cinéma ainsi que celle des séances Cinékids, pour le Forum des Images en 2015. Lors de ses ateliers, elle privilégie tout particulièrement le ukulélé - plus petit que la guitare ; l'écoute des sons ; la découverte et la manipulation de divers instruments… Les enfants développent progressivement leur sens du rythme, apprennent à mieux connaître leur corps, développent la coordination et leurs capacités d'écoute et de concentration.

PETIT MOT DE L'ARTISTE

« Les ateliers d'éveil musical sont un moment de partage exceptionnel avec l'enfant. Tous ses sens sont en éveil et on sent l'univers de la musique s'ouvrir en lui. Il ressent le rythme et la musique dans son corps, laisse parler ses émotions et ses premiers désirs créatifs et artistiques. En tant qu'artiste, c'est enrichissant car c'est aussi un véritable échange, l'enfant nous renvoie un lien plus sensoriel et direct avec la musique, et nous explorons avec eux les bases de ce qui fait notre sens musical à tous. La musique est une perpétuelle découverte, et elle peut s'installer dans nos vies dès les premiers instants. »

SAMANTHA SETTBON

PRÉSENTATION

Artiste-chorégraphe, elle travaille au sein du Réseau Môm'artre depuis maintenant 8 ans, et intervient dans des crèches auprès des tout-petits pour des ateliers d'éveil corporel. Au programme : découverte du corps, musicalité et surtout la danse !

Samantha est diplômée du Centre national de Danse de Paris, dans la spécialité Jazz. Elle a notamment suivi des cours et stages avec Matt Mattox, Rick Odums ou encore Redha Benteifour. Elle est également formée en danse-thérapie.

Son parcours en tant que danseuse a été marqué par son travail avec la compagnie de Maurice Béjart au Palais de Chaillot, ainsi que par des opérettes et des spectacles de Music-Hall.

PETIT MOT DE L'ARTISTE

« L'inclusivité des ateliers est une question à laquelle je suis souvent confrontée. La possibilité pour chaque enfant de trouver une place dans l'espace de découverte qui est créé à chaque atelier, de s'imprégner de ce que chaque participant partage, a, pour moi, une importance capitale. Ma formation de danse thérapeute m'a apporté des outils afin d'assurer à chaque enfant une attention personnalisée ; les éventuels handicaps des enfants participant à mes ateliers sont autant de possibilités de réinventer le groupe, d'adapter mes propositions.

Un des participants de mes ateliers a des difficultés à se déplacer, et est non-voyant ; faire du moment de partage de l'atelier un instant qui soit vivant pour lui aussi a pu se faire, par exemple, à-travers l'usage de foulards qui stimulaient sa sensibilité, et lui offraient une expérience sensorielle douce de la danse des autres. »

CARINE VERON-LOUNIS

PRÉSENTATION

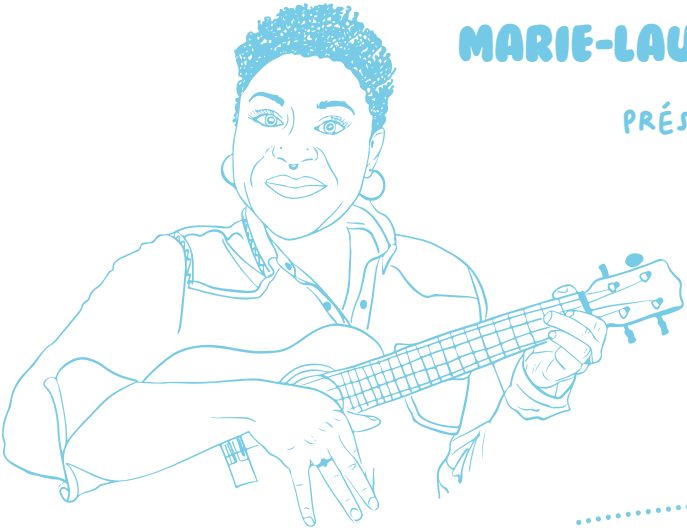
Artiste-formatrice, Carine travaille au sein du Réseau Môm'artre depuis 2018 et intervient dans des crèches auprès de tout-petits pour des ateliers d'éveil à la nature.

Au programme : peinture, modelage, collage, peinture, empreinte et dessin !

Titulaire d'un Baccalauréat Arts et Littérature, Carine pratique les Arts-Plastiques et la Photographie depuis plus de dix ans. Elle fabrique entre autres des boîtes personnalisées : «les petites boîtes de Carine» sur la base de collages et de matériaux de récupération. Carine transmet ses savoir-faire à des publics variés, anime des ateliers périscolaires, de chant et de conte et intervient à la Villette.

PETIT MOT DE L'ARTISTE

« Depuis toujours, les arts, sous des formes diverses ont jalonné mon parcours. C'est pour moi un moyen d'expression très simple et flexible qui peut permettre une formidable ouverture sur le monde et sur soi-même. J'aime partager cette passion avec les enfants. Pour chaque atelier je choisis de puiser dans mes différentes expériences, chant, conte, arts plastiques, afin de permettre plusieurs canaux de perception. C'est une réelle satisfaction de voir les enfants explorer, découvrir et s'épanouir par le biais de ces ateliers "Découverte de la nature". »



MARIE-LAURA COLOMBA

PRÉSENTATION

Musicienne et artiste intervenante, Marie-Laura Colomba travaille au sein du Réseau Môm'artre et intervient en crèches auprès des tout-petits pour des ateliers d'éveil musical.

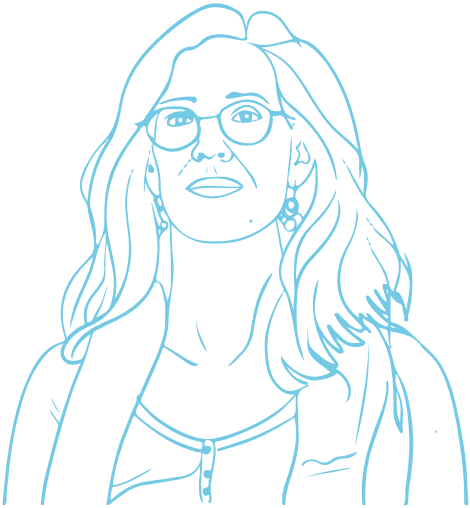
Depuis de nombreuses années, Marie-Laura éveille petits et grands aux sons du piano, du violon ou encore de la guitare ! Forte de sa solide expérience terrain, elle a construit un programme d'ateliers d'éveil musical destiné aux plus jeunes qu'elle prend plaisir à diffuser auprès des crèches qu'elle rencontre !

PETIT MOT DE L'ARTISTE

« Parce qu'apprendre doit se faire en s'amusant, j'aspire à faire découvrir aux enfants leur corps et leur voix. Au programme : sensibilisation aux sons, aux rythmes et aux différentes couleurs musicales.

J'emmène les tout-petits à bord de mon petit train musical pour un fabuleux voyage aux 4 coins de mon univers. Ils iront à la rencontre des différentes familles d'instruments par la vue, l'ouïe et le toucher ! »

CLAIRE DULUARD



PRÉSENTATION

Animatrice socioculturelle et artiste plasticienne, Claire Duluard travaille au sein du Réseau Môm'Artre et intervient dans des crèches auprès des tout-petits pour des ateliers d'éveil à la nature. Au programme : exploration végétale et pratique artistique !

Depuis près de 15 ans, Claire s'appuie sur les médiums artistiques pour accompagner son public dans le jeu, la création, la manipulation. Elle met en avant une pratique riche et diversifiée directement en lien avec les textures minérales et naturelles. Aujourd'hui, c'est notamment auprès des tout-petits qu'elle transmet son savoir-faire via des ateliers d'éveil à la nature !

PETIT MOT DE L'ARTISTE

« Peintre et sculptrice, j'apprécie d'utiliser dans mes créations plastiques des éléments issus du monde végétal et minéral, que je glane au fil de mes balades. Enrichie de mon expérience de jeune maman, j'ai à cœur de partager cette joie d'être au contact d'éléments naturels, en accompagnant les jeunes enfants dans leurs explorations naturelles et spontanées. En mettant à leur disposition des matériaux variés, collectés notamment dans la nature, je les invite à user de leur sensorialité et à découvrir les qualités des matières (densité, texture, état, odeur, son), de les nommer et d'en explorer les possibilités plastiques. Différentes propositions tout au long de l'année seront l'occasion pour les enfants de découvrir le modelage, la trace peinte, les jeux d'empreintes, les jeux d'assemblage, etc. »

LES ATELIERS ENFANTS

Dans le cadre de nos ateliers d'éveil artistique et culturel, les enfants sont amenés à découvrir et à devenir acteurs de leur propre **exploration**.

Ces ateliers favorisent leur développement psychomoteur, psychoaffectif, sensoriel et cognitif. D'autre part, partager des histoires, chanter des comptines, ou encore s'exprimer par la danse, sont autant d'activités qui permettent de **s'éveiller**, de **se socialiser**, et de lutter contre les inégalités socioculturelles avant l'entrée dans le système scolaire.

Afin de mettre l'atelier en place dans les meilleures conditions, les artistes associés au Réseau Môm'artre se proposent d'inclure l'équipe pédagogique, autant qu'elle le souhaite, dans le déroulement de l'atelier et d'accueillir ses propositions. Les artistes peuvent partager l'approche de leur discipline avec les équipes, qui peuvent, elles, contribuer à l'élaboration d'un **atelier adapté** aux **tout-petits.** Un fil conducteur thématique pourra être choisi et tissé avec les équipes pédagogiques afin de reproduire certaines activités en l'absence de l'artiste.

Les **tout-petits** vont pouvoir découvrir, créer, bouger, se libérer par le jeu et dans la bonne humeur !

PRESENTATION

Les ateliers que nous proposons, sont conçus pour tous les enfants **de quelques mois à 3 ans**. Leur contenu est adapté par **l'artiste** aux âges et aux rythmes d'exploration des enfants, et en présence d'un adulte référent de la structure d'accueil, dans un espace inclusif adapté aux rythmes de chacun.

Nos animations comprennent trois types d'ateliers :

ÉVEIL MUSICAL

ÉVEIL CORPOREL

ÉVEIL ART & NATURE

UNE INTERVENTION MÔM'ARTRE C'EST :

- 1h pour un groupe de 8-10 enfants, dont :
  - 30/45 minutes d'animation
  - 15 minutes de préparation
  - 15 minutes d'échange avec l'équipe pédagogique
- 2 à 3 ateliers peuvent être proposés par établissement : 3 groupes d'enfants peuvent se succéder sur une matinée (petits, moyens, grands)
- Nous intervenons au sein d'un établissement uniquement à partir de 2h d'atelier donc pour 2 groupes minimum.
- Nos ateliers ont lieu une, deux ou trois fois par mois durant toute l'année scolaire (soit 10 à 30 ateliers au sein d'un seul établissement)

Lieux d'intervention : les établissements d'accueil du jeune enfant, crèches, haltes garderies, jardins d'enfants, RAM, RAP, relais petite enfance, MAM...

EVEIL MUSICAL

Les ateliers d'éveil musical visent à favoriser chez les enfants le développement de leur rapport à la musique par la découverte ludique de nouveaux sons et instruments. Pour cela, chants et danses rythmés de différents instruments leur permettent de tisser progressivement des liens entre leur corps, les instruments, les sons produits par leurs gestes et ce que ces sons éveillent chez eux.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Au cours de l'atelier, l'enfant est encouragé à l'exploration sonore. Les interventions de l'artiste permettent à l'enfant de tisser des liens entre ses états physiques et émotionnels, l'espace, et les sons qu'il entend et qu'il produit.

La grande diversité des objets de cette exploration a également pour effet de stimuler le développement des motricités fines et globales. Notamment par des gestes appropriés pour donner forme aux sons pouvant mobiliser les muscles de la main, de la bouche, ou la motricité globale du haut du corps, tels que les bras.

La mise en situation ludique des enfants lors de cette exploration contribue à leur développement affectif et social. Le nombre d'instruments étant limité, les enfants se prêtent, partagent alors que le jeu-même devient prétexte à leurs échanges.

MATÉRIEL APPORTÉ

Instruments : Tambourins – Maracas – Crécelle – Guiros – Castagnettes – Triangle – Claves Grelots – Tambour – Xylophone – Keseng keseng – Tubes à deux ou trois tons – Cloches – Bongos – Flûte à coulisse ; Accessoires de jeu et de relaxation (foulards et plûmes colorés) ; Enceintes bluetooth

EVEIL CORPOREL

Les ateliers d'éveil corporel amènent les enfants à une prise de conscience progressive et harmonieuse des différentes parties de leur corps. Jeux et danses proposés par les artistes accompagnent cette découverte de mouvements inconnus.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les jeux et danses d'éveil corporel sont l'occasion pour l'enfant de développer un rapport unifié à son propre corps. Les artistes accompagnent l'enfant en préservant sa liberté de mouvement, ce qui lui permet d'écouter sa musicalité interne et de se familiariser avec son propre rythme physique.

Ces ateliers contribuent également au développement de la motricité globale de l'enfant. Sauter, marcher, se pencher, se rouler au sol, danser, plier les jambes ou s'allonger selon les âges et les envies : autant de mouvements qui sollicitent les grands muscles, les stabilisateurs et affinent le sens de l'équilibre.

Pour cela, les enfants font l'expérience d'une responsabilité dans leur occupation de l'espace, celle de faire attention aux autres dans le mouvement. Cette conscience de la place de l'autre, qui leur devient progressivement familière, est un aspect précieux de leur développement social auquel les artistes se proposent de contribuer.

MATÉRIEL APPORTÉ

- Plumes, foulards, ballon, cerceaux, support de lecture de musique.
- Un espace adapté au travail au sol.

ART ET NATURE

Les ateliers Art et Nature proposent aux enfants de découvrir la biodiversité de leur environnement familier par le biais d'expérimentations sensorielles et ludiques. A travers la manipulation de matières naturelles et végétales (feuilles, épices, argile, etc.) cet atelier propose aux enfants de vivre leurs premières expériences artistiques accompagnées : modelage, collage, peinture, empreinte, dessin.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À travers ces ateliers, les enfants sont amenés à vivre au rythme des saisons, développent leur sensibilité à la nature et au monde animal et éveillent leurs cinq sens.

Pour permettre aux enfants d'entrer dans l'imaginaire de l'atelier, chaque séance est introduite à l'aide de contes, comptines et accessoires. Les différentes activités proposées encouragent les enfants à expérimenter en toute liberté et à développer leur motricité fine par des transvasements et la manipulation de diverses matières. La plupart des matériaux utilisés sont issus de collectes en parc et forêt et les peintures et pâtes à modeler sont adaptées aux tout-petits.

Au cours des ateliers, nos artistes suscitent la curiosité des enfants, puis les accompagnent à verbaliser leurs découvertes dans la bienveillance. Les activités collectives proposées permettent aux enfants de développer leur rapport aux autres, notamment en sollicitant leur capacité à coopérer pour créer, tout en favorisant la construction d'une liberté intérieure et d'une identité propre.

MATÉRIEL APPORTÉ

- Des sacs de terre et des jardinières (si la structure d'accueil possède un extérieur et que vous souhaitez faire des plantations) ;
- Des bacs en plastique, des bâches de protection pour le sol ;
- Prévoir un espace dédié à l'atelier et à la manipulation d'éléments naturels, peinture, encre, argile, etc. ;

LES ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Ces dernières années, nous avons adapté nos ateliers pour un **public familial** de parents et enfants ensemble. Ces ateliers permettent avant tout de partager un moment privilégié, en dehors de la maison et de la routine.

Nos ateliers apportent aux parents un autre regard sur leurs enfants, sur leurs potentiels au travers des activités proposées, qui peuvent être révélés d'une manière différente que d'ordinaire, mais aussi sur leur sociabilité, sujet récurrent de préoccupation pour les parents.

Ils permettent ainsi de **renforcer le lien parent-enfant** et de soutenir les parents dans leur positionnement auprès des enfants.

Le cadre détendu que nos intervenants installent laisse place à la **rencontre** et à **l'échange** avec les autres familles, pour favoriser les liens de solidarité. En effet, l'atelier crée un contexte pour passer un moment convivial, aborder ses préoccupations avec d'autres parents, et trouver du **soutien**. Il s'agit également pour certains parents, en particulier pour les familles monoparentales, les parents en congé maternité, paternité ou parental et les parents ayant des difficultés avec le français, de **sortir de l'isolement**.

Les ateliers sont autant d'occasions de partager son expérience, d'observer les autres et de se rassurer mutuellement sur ses ressources quant à son rôle de parent.

PRESENTATION

Les ateliers proposés s'adaptent aux plus petits, dès quelques mois, jusqu'aux plus grands de 6 ans, en veillant à les accompagner dans leurs découvertes et leurs explorations, à leur rythme.

Les parents sont pleinement inclus et considérés comme parties prenantes et participants dans le déroulement de l'atelier.

Ils sont guidés par l'artiste qui anime la séance pour savoir comment se positionner : faire ensemble, accompagner, aider son enfant, faire pour soi, laisser faire.

Nos animations comprennent les trois mêmes thèmes d'ateliers que ceux proposés en établissement d'accueil du jeune enfant :

- ÉVEIL MUSICAL
- ÉVEIL CORPOREL
- ÉVEIL ART & NATURE

Pour plus de détails, voir les fiches des ateliers en pages 15, 16 et 17

UNE INTERVENTION MÔM'ARTRE C'EST :

- 1h15 pour un groupe de 14 parents et enfants (5 à 7 familles)
- 45 minutes d'animation
- 15 minutes de préparation/accueil
- 15 minutes d'échange et de partage d'expérience

Nos ateliers ont lieu sur un rythme mensuel, bimensuel ou hebdomadaire, durant toute l'année scolaire.

Nos lieux d'intervention : établissements d'accueil du jeune enfant, LAEP, médiathèques...

L'ÉCOLE EN PENTE DOUCE

Des ateliers parents-enfants pour accompagner l'entrée à l'école maternelle

L'entrée en maternelle est un moment bouleversant tant pour les enfants que pour les parents, qui posent de nombreuses questions : séparation, sommeil, alimentation, attention, acquisition du langage, etc.

Nos ateliers d'éveil artistiques (éveil musical, art et nature, corporel) peuvent se déployer en partenariat avec les écoles maternelles pour accompagner la transition entre la petite enfance et l'entrée à l'école.

Ils permettent:

- Une découverte du collectif au sein de l'école maternelle, une invitation à la rencontre et une familiarisation des enfants avec ce nouveau lieu et le cadre scolaire avant ou au début de leur entrée.
- La création d'un lien de confiance entre les parents et l'école maternelle.
- Un espace de parole pour les parents pour trouver des réponses à leurs préoccupations sur l'entrée en maternelle.

Le format : un créneau de 2 heures en matinée (préparation et rangement compris), sur un rythme hebdomadaire, bimensuel ou mensuel adaptable.

En partenariat avec une école maternelle de la ville (mise à disposition d'une salle).

LES SPECTACLES

Notre offre de spectacles très jeune public cherche à répondre aux besoins de l'enfant, aux attentes des établissements d'accueil des jeunes enfants, de collectivités et de leur personnel, mais aussi à créer un **climat chaleureux et original** au sein des structures d'accueil. Les artistes proposent divers médiums et thématiques de tout horizon : **contes**, **mimes**, **marionnettes**, **cirque**, **musique**, ...

Ces moments de partage **festif** permettent de réunir, dans un environnement **ludique**, enfants, parents et équipe pédagogique des établissements d'accueil. Ils éveillent tous différemment la **curiosité** de l'enfant, qui se découvre à-travers un projet artistique en famille. La musique, la **danse** ou le public actif des marionnettes ouvrent autant d'espaces d'échange bénéfiques à l'écoute et la confiance mutuelle qui font d'une structure d'accueil un lieu bienveillant.

PRESENTATION

Le Réseau Môm'artre adapte ses propositions à tous les établissements, en termes de lieu, d'espace, ou de temps, et les artistes s'adaptent à l'univers de la structure et au matériel disponible. La plupart de nos spectacles sont **participatifs** : ils incluent spontanément enfants, parents et équipe pédagogique. Cela permet à nos artistes de commencer à tisser des liens entre le spectacle et l'animation de l'atelier parents-enfants qui le suit.

LA PRESTATION DE 2 HEURES COMPREND :

- Un spectacle de 20 à 30 minutes
- Un atelier parents-enfants sur le thème du spectacle
- Un goûter fourni par la structure d'accueil

AS-TU VU SOCQUETTE BLEUE ?

« C'est l'histoire de Socquette bleue qui part à la recherche de sa sœur, parce qu'elle ne la retrouve pas dans le tiroir, vite, vite car la maman d'Arthur vient de menacer toutes les chaussettes sans paires d'être jetées le soir même à la poubelle. Elle demande de l'aide sur son chemin, mais entre les chemises et tee-shirts qui se font la guerre, le pantalon qui veut se réfugier à l'association des vêtements sans armoire et les chaussettes roses qui partent en manifestation pour que les couleurs soient à tout le monde, la tâche n'est pas si aisée. Heureusement, Socquette bleue se fait prêter des roulettes pour aller plus vite et se fait amie avec bouton de manchette... »

Enfants et parents sont invités à découvrir l'univers drôle et poétique de Socquette bleue, à travers un spectacle participatif mêlant chants, petits instruments et théâtre. Adaptée aux plus grands, cette création originale et rythmée enchante et amuse les jeunes spectateurs tout en les initiant à la magie de la musique.

L'HISTOIRE VRAIE DU FABULEUX VOYAGE DE GUERISSON

« Il est question d'un arbre qui a perdu sa branche et qui est très malheureux. Il ne le sait pas, mais cette branche est devenue sculpture, puis instrument de musique. Seulement avant, elle en a vu des choses cette branche. Elle a rencontré le soleil, la lune, les étoiles, les rivières... et elle raconte. »

ARTISTE

Marie-Lorette Jenny

Musicienne, plasticienne
et sculptrice

Mêlant paroles, rythmes, mélodies connues et improvisation, ce musiconte invite les enfants à écouter un écho de nature dans un contexte bienveillant et convivial pour découvrir l'instrument.

MILLE ET UN DODOS

« Le petit prince d'Arabie ne veut pas dormir dans son lit… Comment endormir son tout petit ? »

ARTISTE

Elodie Zara

Comédienne et passionnée par l'univers de la petite enfance

Débute un voyage dans le désert à la découverte des animaux endormis et du trésor d'Ali. Berceuse marocaine, Balafon et water drum accompagnent milles et une découvertes sensorielles …

Le spectacle prend forme autour d'un dispositif léger et adaptable reprenant les codes orientaux. Les différents sens sont explorés par la narration, la musique et la manipulation d'objets pour le plaisir des petites mains, des petits pieds et des petites oreilles !

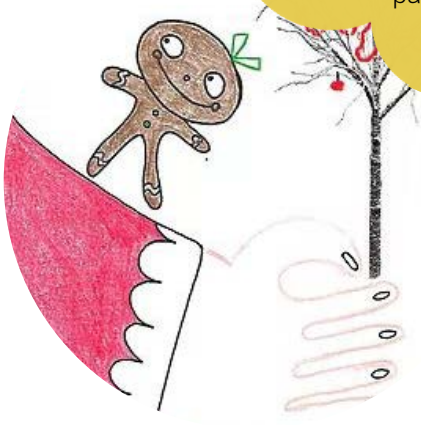
LE GEANT (PAS SI) EGOISTE

« Depuis des années qu'il dormait comme une bûche, Pagrissan le géant, ne s'était pas aperçu du petit monde qui avait poussé là, sur son ventre...

Vert de rage, rouge de colère, Pagrissan se fait des cheveux blancs... Laissera-t-il les enfants jouer dans son antre ? »

ARTISTE
Elodie Zara

Comédienne de formation et passionnée du jeu



Ce conte prend appui sur un petit monde sensoriel qui se modifie à la vue des enfants. Ce petit monde fait appel à l'univers de Noël et la saison hivernale avec des éléments issus de la nature (branche de gui, pommes de pins, mousse) et des objets usuels détournés. De petites percussions viennent achever le décor en créant l'univers musical de celui-ci (balafon, claves, triangle, grelots).

UN NOUVEAU THEATRE D'OMBRES CHINOISES

« Une nuit sous la neige. Un bonhomme de neige dialogue en musique avec notre petit joueur de flûte. Le petit garçon entraine son nouvel ami dans la forêt où ils rencontrent la fée et le sapin qui ne veut pas se réveiller. Il va découvrir des endroits féeriques et rencontrer des personnages hauts en couleurs ! »

ARTISTE

Claire Laurent

Flûtiste de formation et adepte du mélange des genres

Ce spectacle musical participatif spécialement conçu pour l'éveil musical permet aux jeunes spectateurs d'interagir et de faire évoluer l'histoire. Ensemble ils improvisent sur des instruments, chantent une mélodie, dansent, frappent et soufflent dans leurs mains... Les ombres sont projetées au rythme des musiques jouées en direct sur des instruments doux et monodiques.

PETIT VOYAGE EN MUSIQUE

« Un petit voilier, le vent qui souffle et voilà, nous sommes partis. On prend le large et on arrive sur une île, les pêcheurs sont contents, la pêche a été bonne, il faut fêter ça ! »

ARTISTE

Regina Zaidan

Chanteuse et conteuse

Ce conte musical se construit petit à petit avec la participation des enfants. Chansons, découverte des instruments, danse avec Pedro (une marionnette à fil) et improvisation musicale sont au rendez-vous.

Cette exploration musicale avec différents instruments est adaptée aux petits (section bébés) comme aux grands (section des grands) qui sont actifs dans la construction musicale de l'histoire.

L'ENFANT D'ELEPHANT

« *Pourquoi la Girafe a un si long coup ? Pourquoi l'hippopotame a les yeux rouges? Pourquoi il fait noir la nuit ? Pourquoi la petite souris ? Et pourquoi pourquoi ? »*

ARTISTE

Elodie Zara

Comédienne et passionnée par l'univers de la petite enfance

Il était une fois en Afrique un enfant d'éléphant qui posait, beaucoup, beaucoup, beaucoup de questions . Un jour il fit la plus belle des questions qu'il n'avait jamais encore posée mais il ne trouva aucune réponse à sa question, alors il décida de la trouver par lui -même ... Une quête étonnante, drôle et parfois périlleuse dont l'enfant d'éléphant ressortira transformé à jamais !

Elodie Zara, auteure et interprète du spectacle, propose une adaptation volontairement simplifiée, ludique et musicale du célèbre conte initiatique de Rudyard Kipling, auteur du livre de la jungle.

LES FORMATIONS PETITE ENFANCE

Forts des nombreuses années d'accompagnement **d'enfants et de familles**, notre organisme de formation conçoit depuis 2014 des formation destinées aux **professionnels de la petite enfance**. Les artistes intervenant **chaque semaine** dans des établissements d'accueil de jeunes enfants nourrissent chaque jour le contenu pédagogique de nos formations.

Au-delà des savoirs et des savoir-faire, notre programmation pédagogique **veille à développer les savoir-être** des professionnels que nous formons, et **in fine des enfants** qu'ils accompagnent. En effet, nous sommes convaincus que l'autonomie, la créativité, la bienveillance, la confiance en soi sont des aptitudes émotionnelles et sociales essentielles au développement de l'être humain et ce, dès le plus jeune âge.

Notre organisme de formation, **certifié Qualiopi**, a pour vocation de **vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes**, en utilisant les **pratiques artistiques et culturelles comme outils d'éveil et de médiation.** En partant des attentes et des besoins de terrain, nous **co-construisons** les formations avec nos partenaires afin d'ajuster au mieux les programmes au contexte professionnel de vos équipes.

Nos formateurs ont tous une **expérience de terrain** qui leur permet, au delà de leurs connaissances théoriques, de comprendre les réalités professionnelles des participants.

Rejoignez les 1500 professionnels de la petite enfance déjà formés depuis 2016 (ATSEM, animateurs, auxiliaires, EJE, assistants maternels, agents territoriaux) !

PRESENTATION

Toutes nos propositions de formations peuvent être adaptées sur un scénario allant de 1 à 4 journées, en fonction de vos objectifs pédagogiques et de vos moyens. Nous proposons également des **"Form'actions",** qui associent formation et intervention artistique auprès des enfants.

↘ **Possibilité de prise en charge** de nos formations par votre OPCO.
↘ Organisme de formation **certifié Qualiopi**.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Méthodes de formation actives et participatives
(théâtre forum, débat mouvant...)

Apports théoriques
et partages d'expériences

Mises en situation et expérimentations
de pratiques artistiques variées.

Retour sur expérience et approfondissement
de la thématique
en webinaire optionnel

Livret de formation :
« éveil artistique et culturel du jeune enfant »

Visite ou rencontre
dans un établissement culturel possible

MODALITÉS D'ÉVALUATION FORMATIVE

1. **Un test de positionnement** en début de formation.
2. **Des mises en situation et études de cas.**
3. **Un questionnaire d'auto-évaluation** en fin de formation.

L'EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

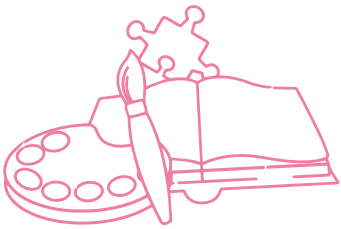
DURÉE INDICATIVE : 2 JOURS EN PRÉSENTIEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Mettre en évidence les apports de l'éveil artistique et culturel** dans le développement de l'enfant.
- **Échanger sur les fondamentaux du projet pédagogique** d'éveil artistique et la méthodologie de projet.
- **Découvrir et expérimenter des activités manuelles** adaptées aux 0-3 ans.
- **Travailler sur la valorisation et la transmission** des projets artistiques.

CONTENUS

- **Connaissances sur les besoins du jeune enfant** selon son stade de développement.
- **Acquérir et renforcer ses connaissances et sa pratique** dans l'accompagnement de l'éveil du jeune enfant.
- **Découverte de pratiques favorisant** l'éveil artistique et culturel du jeune enfant.
- **Mise en pratique d'ateliers d'éveil artistique et culturel** pour développer sa créativité.
- **Analyse de pratiques, les clés de la réussite** : la méthodologie de projet.



L'EVEIL A LA NATURE DU TOUT PETIT

DURÉE INDICATIVE : 2 JOURS + 1H30 DE WEBINAIRE OPTIONNEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Comprendre l'importance de l'éveil à la nature**, dans sa dimension culturelle et artistique dans le développement de l'enfant
- **Explorer les différentes activités artistiques** et sensibles autour de la nature
- **Apprendre à mener un atelier** créatif d'éveil à la nature
- **Valoriser** ses projets

CONTENUS

- **Les étapes de développement** du jeune enfant et son rapport à la nature
- **Mise en pratique** d'activités sensorielles d'éveil à la nature
- **Découverte** d'outils et de ressources
- **Analyse de pratiques et de posture** dans un contexte professionnel
- **Méthodologie** de projet
- **Techniques de valorisation** des ateliers d'éveil

ANIMER L'IMAGINAIRE : CONTES, COMPTINES ET HISTOIRES

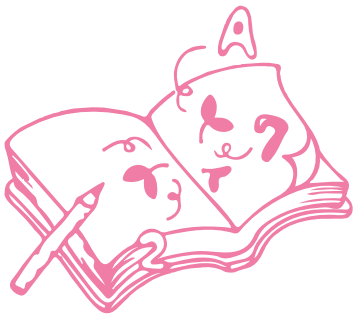
DURÉE INDICATIVE : DE 1 À 3 JOURS + 2H30 DE WEBINAIRE OPTIONNEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Comprendre la place de l'imaginaire, des histoires et des contes** dans le développement du jeune enfant
- **Acquérir et renforcer ses techniques d'animation** autour du livre, des histoires, des contes et comptines notamment l'importance de la voix, de la gestuelle et de la posture
- **Mettre en place un projet d'éveil culturel,** acquérir une méthode pour animer des ateliers
- **Identifier le livre comme objet médiateur** entre l'enfant, ses parents et les professionnels

CONTENUS

- **Apports théoriques** sur l'imaginaire et le développement du jeune enfant
- **Expérimentation d'ateliers d'éveil pour animer l'imaginaire** : initiation aux techniques de lecture : voix, gestes, création de support
- **Mise en situation d'atelier** autour des histoires, de contes, de comptines et du livre
- **Analyse de pratiques, les clés de la réussite :** la méthodologie de projet



L'ART PLASTIQUE AVEC LE TOUT PETIT

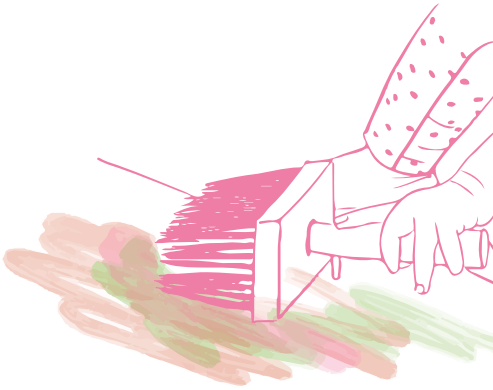
DURÉE INDICATIVE : 2 JOURS + 1H30 DE WEBINAIRE OPTIONNEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Mettre en évidence les apports de l'éveil artistique et culturel** dans le développement de l'enfant
- **Découvrir et expérimenter des activités manuelles** adaptées au 0-3 ans.
- **Acquérir les bases** de la méthodologie de projet

CONTENUS

- **Les activités plastiques** dans le développement de l'enfant
- **Les arts plastiques :** couleurs, matières, textures, formes, impressions
- **La conception** des jeux et outils pédagogiques
- **L'animation** avec les enfants et **l'implication** des adultes
- **Analyse de pratiques :** méthodologie de création d'un projet
- **Mise en situation et analyse** de la posture d'accompagnement
- **Mettre en place un temps de restitution des productions** avec les parents



CHANTS ET MUSIQUE AVEC LE JEUNE ENFANT

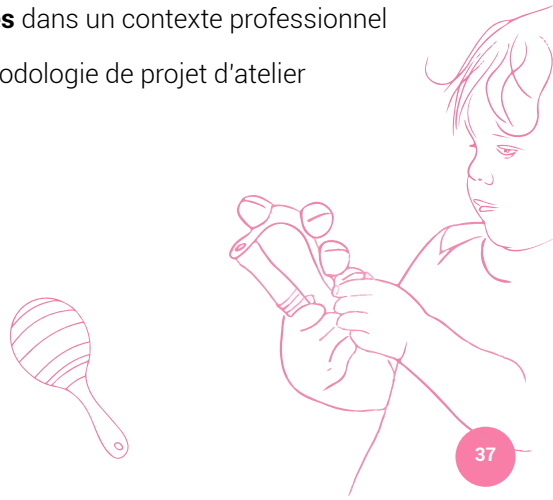
DURÉE INDICATIVE : 2 JOURS + 1H30 DE WEBINAIRE OPTIONNEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Comprendre l'importance** de la musique et du son dans le développement de l'enfant
- **Identifier la place de la voix et du chant** dans la socialisation du jeune enfant
- **Constituer et enrichir son répertoire** de chansons, comptines, jeux musicaux et jeux de bruitage
- **Acquérir une méthode et une posture** pour animer un atelier musique et chant

CONTENUS

- **Identification des étapes de développement** du jeune enfant
- **Initiation à des techniques** d'éveil vocales et instrumentales
- **Echanges de pratiques** de jeux vocaux, jeux de rythme, jeux de bruits
- **Création d'un répertoire d'activités** à partir des outils proposés
- **Analyse de pratiques et de postures** dans un contexte professionnel
- **Expérimenter et acquérir** une méthodologie de projet d'atelier



EVEIL CORPOREL DU JEUNE ENFANT

DURÉE INDICATIVE : 2 JOURS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Prendre conscience de l'importance de l'éveil corporel** dans le développement du jeune enfant
- **Acquérir des connaissances** sur le développement corporel et les capacités motrices du jeune enfant
- **Découvrir un répertoire d'exercices et de techniques** d'expression corporelle et de relaxation adaptés

CONTENUS

- **Découverte du vocabulaire** lié au corps et à la motricité
- **Analyse** du développement psychomoteur et des besoins du jeune enfant
- **Travail d'un répertoire d'exercices** d'expression corporelle et de relaxation
- **Méthodologie de projet** d'atelier
- **Analyse de pratiques et de postures** dans un contexte professionnel

L'OBJET RECYCLE: CREATIVITE EN ART PLASTIQUE

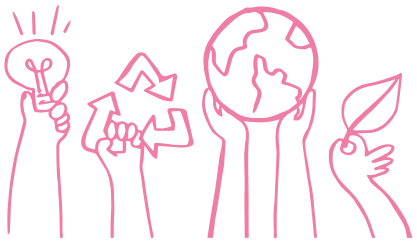
DURÉE INDICATIVE : 2 OU 3 JOURS + 1H30 DE WEBINAIRE OPTIONNEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Comprendre l'intérêt de l'objet recyclé** dans la démarche d'éveil artistique
- **Travailler la capacité de chacun** à utiliser les matériaux de récupération
- **Savoir adapter ses propositions aux exigences** d'un lieu d'accueil
- **Acquérir de nouvelles pistes pour renouveler ses propositions de projet** en lien avec des lieux d'exposition d'art contemporain présents sur le territoire
- **Expérimenter et acquérir une méthodologie** de projet d'atelier

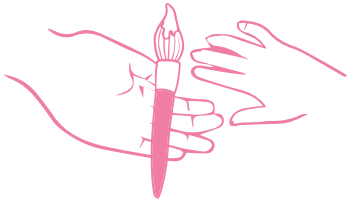
CONTENUS

- **Apports théoriques** sur l'éveil artistique et l'exploration sensorielle
- Expérimentation de procédés de détournement **inspirés de l'art contemporain**
- **Initiation à la méthodologie** de mise en place d'une installation d'éveil
- **Mises en situation de projets** d'éveil à partir d'objets recyclés
- **Analyse de pratiques et de postures** dans un contexte professionnel



SOUTIEN A LA PARENTALITE :
EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

DURÉE INDICATIVE : 1 JOUR
+ WEBINAIRE OU RETOUR D'EXPÉRIENCE EN PRÉSENTIEL OPTIONNEL



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

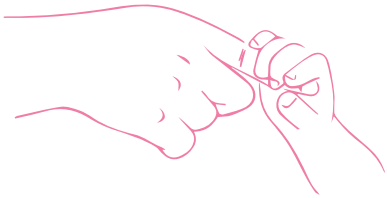
- **Identifier les apports des pratiques artistiques et culturelles** dans le développement de l'enfant
- **Acquérir et renforcer ses connaissances et sa pratique** dans l'accompagnement de la fonction parentale
- **Concrétiser la mise en place d'un temps parents-enfants** dans sa pratique professionnelle

CONTENUS

- **Connaissance des différentes formes de parentalité** et des grandes lignes des politiques publiques
- **Travail sur la posture professionnelle** dans l'accompagnement à la parentalité en fonction de l'âge des enfants
- **Travail sur la notion d'accompagnement** de la fonction parentale
- **Découverte de pratiques favorisant l'éveil artistique et culturel** des jeunes enfants
- **Mise en pratique d'ateliers d'éveil** favorisant le lien parents/enfants
- **Analyse de pratiques,** les clés de la réussite : la méthodologie de projet

ACCOMPAGNER L'ENFANT AU QUOTIDIEN
ATSEM/ANIMATEUR EN MATERNELLE

DURÉE INDICATIVE : 1 JOUR



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Reconnaître les besoins fondamentaux** et le développement du jeune enfant
- **Découvrir des solutions d'accompagnement adaptées** pour favoriser l'accueil du jeune enfant à l'école
- **Mise en pratique** de la posture professionnelle
- **Identifier** les besoins de l'enfant, les différents stades de développement, l'apport des activités d'éveil

CONTENUS

- **Travail sur la posture d'accompagnement des temps de vie quotidienne** (autorité, communication, animation)
- **Découverte des outils de la communication** non-violente
- **Pratique de techniques d'animation des temps** de vie quotidienne, rituels, transition, attentes
- **Travailler en équipe**, rôles et fonctions

ILS NOUS FONT CONFIANCE

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Liberté Égalité Fraternité

1000 PREMIERS JOURS.fr

STRATÉGIE DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

LES Cités éducatives
PARTENAIRE OFFICIEL

BORDEAUX

PARIS

Les Mureaux
Notre ville a du talent

Trappes

Rambouillet.fr

Mairie de Saint-Ouen sur-Seine

VILLE DE CHELLES

SANNOIS
www.ville-sannois.fr

ÉCOLE DES MÉTIERS DE LA DASCO

Crèches Païdou

le cmfpt

leo lagrange
FEDERATION

edumiam

LES PETITS CHAPERONS ROUGES
by Grandir

Les Bébés Explorateurs
Un monde à découvrir !

GROUPE SOS jeunesse
CRESCENDO

crèches people&baby
le sens de l'enfance

CONTACT

Anissa LAMRANI
Responsable du développement
06 30 40 37 56
anissa.lamrani@momartre.com

RÉSEAU momartre

204 rue de Crimée
75019 Paris

WWW.MOMARTRE.COM