

FORMATIONS

ART - PÉDAGOGIE - VIVRE ENSEMBLE



À destination des professionnel.le.s
de l'enfance, de la jeunesse et de la culture

RÉSEAU
môm'artre
OOOOOO



Réseau Môm'arte

Organisme de formation enregistré sous le numéro 11 75 51879 75
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Association loi 1901 habilitée par le Ministère de l'Education nationale
et de la Jeunesse à délivrer des formations préparant au BAFA pour les
régions Ile-de-France et Provence Alpes Côte d'Azur.

SIRET 509 963 377 00130

Agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)

204, rue de Crimée - 75019 Paris



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante:
ACTIONS DE FORMATION

ÉDITO

À travers **la pratique artistique et la découverte culturelle**, le Réseau Môm'arte contribue depuis plus de 20 ans à révéler **les talents des enfants et des adultes**, à développer **le potentiel de chacun**, tout en favorisant **l'égalité des chances**.

Fort de ces nombreuses années d'animation et d'éducation populaire, notre organisme de formation conçoit depuis 2014 **des formations destinées aux professionnel·le·s de l'animation, de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse**. Nos lieux d'accueil d'enfants et les projets artistiques menés de la crèche au lycée sur tout le territoire français, sont de formidables « **laboratoires** » **d'expérimentation** qui nourrissent chaque jour **le contenu pédagogique** de nos formations.

Au-delà des savoirs et des savoir-faire, notre programmation pédagogique vise à **développer les savoir-être** des professionnel·le·s que nous formons, et *in fine* des enfants. En effet, nous sommes convaincus que **l'autonomie, la créativité, la curiosité, la bienveillance, la confiance en soi** sont des aptitudes émotionnelles et sociales essentielles au développement de l'être humain et ce, dès le plus jeune âge.

Notre organisme a pour vocation de **vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes**, en utilisant la pratique artistique comme outil d'animation et de médiation.

Bonne lecture et au plaisir de préparer ensemble votre prochaine formation !

L'ÉQUIPE DU PÔLE FORMATION

LA PÉDAGOGIE MÔM'ARTRE

AU COEUR DE NOS ACTIONS

UNE
PÉDAGOGIE ...



POSITIVE
& INCLUSIVE



DE PROJET
ARTISTIQUE



PARTICIPATIVE
& COOPÉRATIVE

Pour l'accès à l'art et à la culture pour tous.tes !

La pratique artistique en mode projet est au coeur de notre pédagogie depuis notre origine. Nous la concevons comme un moyen d'agir sur le savoir-être des enfants et des jeunes au-delà du savoir-faire. La pédagogie que nous défendons favorise l'autonomie, la créativité, la confiance en soi, le rapport positif à l'autre et au groupe.

C'est ce que nous souhaitons transmettre aux personnes que nous formons afin qu'elles soient elles mêmes actrices de l'émancipation des publics par le pouvoir d'agir et le vivre ensemble.

CHOISIR LE RÉSEAU MÔM'ARTRE POUR RENFORCER SES...

SAVOIRS

- Connaître les besoins de l'enfant et les étapes de son développement
- Apprendre des techniques d'animation artistique innovantes

SAVOIR-ÊTRE

- Construire une relation de qualité avec les enfants
- Adopter une posture bienveillante favorisant l'écoute et le respect
- Gagner en confiance en soi pour être plus à l'aise dans sa pratique professionnelle

SAVOIR-FAIRE

- Animer des activités culturelles et artistiques à haute valeur éducative
- Acquérir une méthodologie de travail créative
- Assurer la sécurité physique, affective et morale des enfants
- Travailler en équipe dans la coopération

NOTRE ÉQUIPE :

30 FORMATEUR.ICE.S COMPÉTENT.E.S

À la croisée des chemins entre l'art et la pédagogie, nos formatrices et formateurs sont :

- * **des artistes** ayant chacun une pratique personnelle ou professionnelle (arts vivants, arts plastiques, arts numériques...)
- * **des animateur.trice.s/médiateur.trice.s** qui ont tous.tes travaillé en accueil de loisirs, en centre de vacances, en établissements d'accueil du jeune enfant, ou en médiation culturelle
- * **des pédagogues** riches d'une expérience dans l'enseignement et/ou la formation.

Ils/Elles ont décidé de partager leur expérience et leurs compétences avec des professionnel.le.s pour rendre accessibles les pratiques artistiques, afin qu'ils/elles puissent mieux accompagner les enfants dans le développement de leur créativité.



ANTOINE TARDY

Formateur référent

Acteur de l'éducation populaire depuis plusieurs années, Antoine est **autant passionné par l'animation que par la formation**. Il s'engage pour la montée en compétence des animateurs à travers sa casquette d'artiste interprète et sa vision de pédagogie active.



CARINE VÉRON-LOUIS

Artiste formatrice

Artiste-formatrice, Carine travaille au sein du Réseau Môm'artre depuis 2018 et **intervient dans des crèches auprès de tout-petits pour des ateliers d'éveil à la nature**. Au programme : peinture, modelage, collage, peinture, empreinte et dessin !

NOS MODALITÉS

DE FORMATION

ÉCRIVONS ENSEMBLE VOTRE SCÉNARIO !

Nous avons pour vocation de vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes, en utilisant la pratique artistique comme outil d'animation et de médiation.

Nos formations peuvent être prises en charge par votre OPCO.

→ POUR QUI ?

Nos formations sont accessibles à tous.tes sans pré-requis.

Public : Animateur.trice.s - Médiateur.trices socioculturel
- Coordinateur.trices de projets éducatifs - Professionnels de l'enfance... etc.

→ SUR QUELLE DURÉE ?

Durée : de 1 journée à 4 jours de formation

→ QUELLES MODALITÉS DE FORMATION ?

En **présentiel** ou **distanciel**, en visioconférence ou en blended Learning.

→ QUELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION ?

- 1 Un questionnaire de **positionnement** en début de formation.
- 2 Des mises en situation et études de cas.
- 3 Un questionnaire d'**auto-évaluation** en fin de formation.

→ OÙ ?

Dans vos locaux ou dans les nôtres (locaux ERP, aux normes d'accessibilité)

→ EN COMPLÉMENT DE VOS ACTIONS DE FORMATIONS :

- **Retour sur expérience d'une demie journée** en présentiel ou distanciel avec les personnes formées.
- **"Form'actions"** qui associent formations et interventions artistiques avec vos publics et sur votre terrain.

→ QUELLES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ?



Apports théoriques
et partages d'expériences



**Méthodes de formation
actives et participatives**
(théâtre forum, débat mouvant...)



**Mises en situation et
expérimentations** de pratiques
artistiques variées.



**Retour sur expérience
et approfondissement** de la
thématique en webinar optionnel



Visite ou rencontre
dans un établissement
culturel possible



Livrets ou outils
remis selon les formations (fiches
d'activités, ressources pour aller plus loin...)

NOS FORMATIONS

UNE OFFRE DE FORMATION ADAPTÉE À VOS BESOINS

Les formations à destination des professionnel.le.s de la petite enfance sont détaillées dans le livret spécifique "**Grandir à travers l'art**".

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

- MÉDIATION CULTURELLE -

- 1/ METTRE EN PLACE UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL.....12
- 2/ CRÉER UN PROJET AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU D'UNE SORTIE CULTURELLE.....13

- PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES -

- 3/ INITIATION AUX TECHNIQUES D'ARTS PLASTIQUES.....14
- 4/ INITIATION DANSE ET EXPRESSION CORPORELLE.....15
- 5/ ART DU CONTE À TRAVERS LE MONDE .....16
- 6/ L'ART DE LA RÉCUP' : RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME.....17
- 7/ LA PRATIQUE THÉÂTRALE AU SERVICE DU JEU.....18

PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE

- PÉDAGOGIE POSITIVE -

- 1/ ANIMER AVEC BIENVEILLANCE : DE LA THÉORIE VERS LA PRATIQUE QUOTIDIENNE.....22
- 2/ LA PRÉVENTION DES VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES .....23
- 3/ L'ACCUEIL DES ÉMOTIONS ET LA GESTION DES CONFLITS.....24
- 4/ ACCOMPAGNER L'ENFANT AU QUOTIDIEN.....25
- 5/ LE SOUTIEN À LA PARENTALITÉ : VALORISER UN PROJET PÉDAGOGIQUE AUPRÈS DES FAMILLES.....26

- DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT -

6/ LA COMMUNICATION DE L'ENFANT 	27
7/ L'APPORT DES NEUROSCIENCES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT.....	28
- PRATIQUES -	
8/ AIDE AUX DEVOIRS : METTRE LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE.....	29
9/ ANCRER UN ENFANT DANS UN ATELIER.....	30

VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION

- VIVRE ENSEMBLE -

1/ L'ÉDUCATION À L'IMAGE : ACCOMPAGNER LE REGARD DES JEUNES.....	34
2/ AGIR CONTRE LES DISCRIMINATIONS	35
3/ LAÏCITÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE.....	36
4/ ACCUEIL DU HANDICAP ET BESOINS SPÉCIFIQUES : UN ENJEU POUR LES ACM.....	37
5/ ANIMER L'ÉGALITÉ FILLE-GARÇON.....	38
6/ ÉDUCATION DANS LA NATURE : UN ENJEU POUR DEMAIN.....	39
7/ MONTER UN PROJET CITOYEN ET HUMANISTE.....	40
8/ METTRE EN PLACE DES PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS.....	41
9/ ACCOMPAGNER DES BÉNÉVOLES DANS L'ENCADREMENT DES ENFANTS	42

- COOPÉRATION -

9/ JOUER POUR GRANDIR.....	43/44
----------------------------	-------

Autres Formations : Le Réseau Môm'artre dispense également des formations BAFA et des formations civiques et citoyennes. Plus d'informations à retrouver sur www.momartre.com.



FORMATIONS DISPONIBLES EN E-LEARNING

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE





PROJET ARTISTIQUE •

MÉDIATION CULTURELLE •

ARTS PLASTIQUES •

DANSE •

ART DU CONTE •

RÉCUP' •

PRATIQUE THÉÂTRALE •

METTRE EN PLACE UN PROJET

ARTISTIQUE ET CULTUREL



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre l'intérêt des pratiques artistiques** dans le développement de l'enfant
- **Découvrir un panel d'activités artistiques** adaptées aux besoins de l'enfant
- **Savoir mettre en place en autonomie** un projet d'activité artistique

↳ CONTENUS

- **Apports théoriques sur le développement de l'enfant** et l'éveil par les pratiques artistiques
- **Découverte d'un répertoire d'activités artistiques** : arts plastiques, arts du spectacle, arts numériques...
- **Initiation à la méthodologie** de projets artistiques
- **Présentation d'outils pédagogiques** créatifs
- **Partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel
- **Mise en pratique** d'un projet artistique

CRÉER UN PROJET AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU SORTIE CULTURELLE



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre l'intérêt de la médiation** dans l'accès à l'art pour tous.tes
- **S'initier aux outils pédagogiques** adaptés au public
- **Créer un projet de médiation culturelle** de A à Z

↳ CONTENUS

- **Définition des enjeux éducatifs** liés à la médiation culturelle
- **Visite d'un lieu culturel** et rencontre avec un médiateur
- **Découverte et expérimentation d'outils de médiation** : livrets, animations, outils numériques...
- **Initiation à la méthodologie de montage** d'un projet de médiation
- **Sensibilisation artistique**
- **Travail sur la posture du médiateur.rice.**
- **Identification des possibilités de partenariats** sur un territoire

INITIATION AUX TECHNIQUES

D'ARTS PLASTIQUES



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les techniques d'arts plastiques adaptées aux publics
- Expérimenter le matériel et les outils de création
- Animer des activités "clés en main" : gravure, textile, argile...

↳ CONTENUS

- Introduction aux notions de matières, outils, medium, geste et supports
- Découverte d'un répertoire d'activités artistiques en 2 et 3 dimensions
- Activités de manipulation : fusain, encre, linogravure, mosaïque...
- Adaptation d'une technique en fonction des publics
- Mise en situation et analyse de la posture de l'animateur.rice



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Définir les **capacités motrices** et les **besoins de l'enfant**
- Découvrir un **répertoire d'exercices** d'expression corporelle
- Animer un **projet d'activité danse** et aboutir à une restitution

↳ CONTENUS

- **Découverte du vocabulaire** lié au corps et à la motricité
- **Analyse des besoins** de l'enfant **et des enjeux** éducatifs
- **Travail d'un répertoire d'exercices** d'expression corporelle
- **Adaptation d'une activité** à différents publics
- Méthodologie de la **mise en place d'un projet d'activité danse**



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Développer des compétences de narration** et apprendre à fabriquer des contes de toutes sortes
- **Maîtriser l'utilisation de la littérature jeunesse** comme support d'animation
- **Concevoir des expériences de jeu** pour s'approprier les histoires et les codes du conte

↳ CONTENUS

- **L'histoire et l'héritage des contes et de la littérature jeunesse** du Moyen Age à nos jours
- **Travail de création d'un livre au choix** : flip book, pop up ou reliure
- **Initiation aux arts du conte à travers le monde** : le kamishibai, le théâtre d'ombre et le théâtre d'objets
- **Animer une lecture** : les bons conseils pour une lecture attractive et interactive
- **Visite d'une bibliothèque** et présentation des actions jeunesse

RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME !



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre la démarche de récupération** et de réemploi de matériaux
- **Découvrir des outils de sensibilisation** aux gestes écocitoyens
- **Savoir animer des activités** "clés en mains" de création d'objets **à partir de matériaux récupérés**

↳ CONTENUS

- **Identification des enjeux éducatifs** liés à la récupération
- **Découverte des notions de recyclage** : upcycling, DIY...
- **Expérimentation d'outils de sensibilisation** aux gestes écocitoyens
- **Mise en place d'une méthodologie** de récupération
- **Proposition d'ateliers de création à partir de matériaux récupérés** : instruments de musique, design, mode...



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **S'initier à la pratique théâtrale** et comprendre ses enjeux
- **Découvrir un répertoire d'exercices** d'expression théâtrale
- **Concevoir et animer un jeu de rôle**

↳ CONTENUS

- **Introduction à la pratique théâtrale**
- **Analyse des apports pédagogiques** liés à la pratique théâtrale
- **Travail d'un répertoire d'exercices d'expression théâtrale** : corps, voix, mime, improvisation...
- **Visite d'un théâtre** et découverte des propositions pédagogiques adaptées au jeune public
- **Méthodologie de la mise en place d'un jeu de rôle** : règles, scénario et personnages
- **Mise en pratique d'animation** : jeu de rôle grandeur nature et jeu de plateau



PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE





BIENVEILLANCE •

VIOLENCES ÉDUCATIVES •

ÉMOTIONS •

QUOTIDIEN •

PARENTALITÉ •

COMMUNICATION •

DÉVELOPPEMENT •

DEVOIRS •

RYTHME DE L'ENFANT •



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre et s'approprier la notion de bienveillance**
- **Développer des techniques d'animation** favorisant le respect et la coopération
- **Savoir analyser sa pratique** et adapter sa posture professionnelle

↳ CONTENUS

- **Définition de la notion de bienveillance**
- **Analyse des besoins fondamentaux** de l'enfant
- **Création d'outils pédagogiques** pour un cadre d'animation bienveillant
- **Sensibilisation aux violences éducatives ordinaires**
- **Analyse de pratiques** : autorité, empathie, sanction et punition
- **Mises en situation d'animations** et posture de l'animateur.ice



LA PRÉVENTION DES VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES



→ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Appréhender l'importance de la prévention** des violences éducatives ordinaires
- **Acquérir des méthodes alternatives** aux cris, punitions et menaces
- **Apprendre à poser un cadre bienveillant**

→ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur les étapes du développement de l'enfant
- **Identification des différents types de violences** éducatives ordinaires et **des conséquences sur le développement de l'enfant**
- **Initiation à l'écoute active** et aux techniques de communication positive
- **Présentation d'outils pédagogiques** pour mettre en place un cadre bienveillant
- **Analyse de cas pratiques** et mises en situation

L'ACCUEIL DES ÉMOTIONS

ET LA GESTION DES CONFLITS



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Apprendre à identifier et comprendre les émotions
- Concevoir et mettre en place des outils pédagogiques adaptés
- Maîtriser les techniques de communication bienveillante

↳ CONTENUS

- Identification des émotions primaires et secondaires
- Analyse des besoins exprimés en lien avec le développement de l'enfant
- Méthodologie de mise en place d'un cadre bienveillant
- Création et expérimentation d'outils pédagogiques adaptés
- Initiation à l'écoute active et à la communication positive
- Mise en situation de pratiques professionnelles



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les enjeux** des interactions adulte-enfant
- **Acquérir des connaissances théoriques et pratique** en faveur d'une pédagogie positive
- **Découvrir des solutions adaptées** pour améliorer l'accueil de l'enfant

↳ CONTENUS

- **Connaissances théoriques et pratique** en faveur d'une pédagogie positive
- **Connaissances théoriques sur le développement de l'enfant** et ses besoins
- **Techniques de communication**
- **Présentation d'outils pédagogiques et positifs**
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et de bonnes pratiques

SOUTIEN À LA PARENTALITÉ : VALORISER UN PROJET PÉDAGOGIQUE AUPRÈS DES FAMILLES



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les besoins** des enfants et des familles accueillis
- **Comprendre l'importance de la coéducation** pour le bien-être de l'enfant
- **Savoir organiser une action de soutien à la parentalité** de A à Z

↳ CONTENUS

- **Définition du concept** de soutien à la parentalité
- **Méthodologie d'analyse des besoins des enfants et des familles accueillis** en lien avec le projet pédagogique
- **Présentation des objectifs et des actions** de soutien à la parentalité
- **Création d'outils de médiation** adaptés aux familles
- **Mise en pratique** de jeux et d'activités parents-enfants



LA COMMUNICATION DE L'ENFANT



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Acquérir des connaissances actualisées sur la communication de l'enfant**
- **Prendre conscience de l'intérêt de la communication** dans le développement de l'enfant
- **Acquérir des méthodes et découvrir un panel d'outils** pour une posture cohérente

↳ CONTENUS

- **Découverte de la notion de communication et de ses enjeux**
- **Apports théoriques et expérimentations** des différents types de communication
- **Initiation à la méthodologie de projet**
- **Présentation d'outils pédagogiques**
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Acquérir des connaissances actualisées** sur le développement de l'enfant
- **Adapter sa posture professionnelle** dans la relation avec l'enfant
- **Comprendre le fonctionnement du cerveau** grâce aux neurosciences

↳ CONTENUS

- **Apports théoriques sur les neurosciences** et le fonctionnement du cerveau
- **Analyse des besoins** fondamentaux de l'enfant
- **Découverte d'activités** favorisant le développement de l'enfant
- La conciliation de **l'accompagnement individuel et collectif**
- **Mise en situation** de la posture professionnelle
- **Quelques pistes** pour créer du lien dans la communauté éducative

AIDE AUX DEVOIRS : METTRE LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Savoir mettre en place des activités ludiques et scolaires** favorisant le développement de l'enfant
- **Adapter sa posture** pour accompagner l'enfant vers la réussite
- **Découvrir des méthodes d'apprentissage** créatives et innovantes

↳ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur le fonctionnement du cerveau
- **Découverte des différentes formes d'apprentissage**
- **Expérimentation de jeux** d'apprentissages innovants
- **Initiation à la méthode de la carte mentale**
- **Étude de cas pratiques** à partir de l'expérience des participants
- **Quelques pistes** pour créer du lien dans la communauté éducative

ANCER UN ENFANT DANS UN ATELIER



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Apprendre à concevoir un temps d'animation** adapté aux rythmes, aux besoins et aux envies des enfants
- **Savoir prendre en compte les individualités de chacun** dans une démarche de projet
- **Découvrir un panel d'outils ludiques** adaptés à la pratique professionnelle

↳ CONTENUS

- **Les freins et leviers d'un ancrage réussi**
- **Les 10 règles d'or** des activités engageantes
- **Mise en pratique**, retour d'expériences et analyse collective
- **Méthodologie de projet** d'animation et d'activité
- **Poser un cadre** d'autorité saine

2017
W2HJ :-

Affaire 3301

- | | | | |
|---|---------------------|--------|-----------|
| 1 | Stagiaire | Avocat | Stagiaire |
| 1 | BAPA Complet | Avocat | BAPA |
| 1 | Assistant sanitaire | Avocat | AS |
| 1 | directeur | Avocat | Directeur |
| 1 | Parent | Avocat | Parent |

M
CON
40
1500
MSA
Verdict
#270



VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION





ÉDUCATION À L'IMAGE •

DISCRIMINATIONS •

LAÏCITÉ •

HANDICAP •

ÉGALITÉ FILLE/GARÇON •

ART & ENVIRONNEMENT •

PROJET CITOYEN •

INTERGÉNÉRATIONNEL •

BÉNÉVOLES •

JEU CHEZ L'ENFANT •



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Prendre conscience des enjeux** liés à l'éducation à l'image
- **S'initier à des techniques** d'animation et de création
- **Acquérir les outils d'analyse** et de compréhension des images

↳ CONTENUS

- **Identification des enjeux éducatifs** liés à l'éducation à l'image
- **Analyse d'images** : affiches, court-métrage, publicité, bande-annonce...
- **Analyse des risques et des potentiels** liés au numérique
- **Initiation aux techniques d'animation** : stop motion, jouets optiques, critique de film...
- **Étude de la méthodologie** d'un projet d'éducation à l'image
- **Visite d'un lieu d'exposition** ou de diffusion
- **Identification des partenaires et ressources** accessibles sur le sujet



➤ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les mécanismes** de discrimination
- **Connaître les dispositifs** et **outils existants**
- **Prendre confiance** dans sa capacité d'action

➤ CONTENUS

- **Apports historiques et théoriques** sur la lutte contre les discriminations et les droits de l'enfant
- **Définition des critères** et des différentes formes de discriminations
- **Analyse des liens** entre stéréotypes, préjugés et discrimination
- **Découverte d'outils** de sensibilisation et d'action
- **Partage d'expériences** et analyse de cas pratiques
- **Exercices de mise en situation** et de travail sur la posture



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Définir et comprendre la notion de laïcité
- Appréhender les outils ludo-éducatifs adaptés pour parler de laïcité
- Adapter sa posture professionnelle au profit d'une conception apaisée de la laïcité

↳ CONTENUS

- Introduction à la laïcité et aux faits religieux
- Définition du vocabulaire spécifique et des notions clés
- Présentation du cadre historique et juridique de la laïcité
- Découverte et expérimentation d'outils ludo-éducatifs adaptés : jeux, quizz, ateliers...
- Mise en situation de la posture professionnelle

L'ACCUEIL DU HANDICAP ET DES BESOINS SPÉCIFIQUES : UN ENJEU POUR LES ACM



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Connaître les différents types de handicap** et comprendre leurs besoins spécifiques
- **Découvrir des outils de médiation adaptés** avec les enfants et les familles
- **S'investir dans une démarche globale d'accessibilité** des accueils de loisirs

↳ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur les différents types de handicap
- **Analyse des besoins spécifiques** liés aux handicaps
- **Expérimentation d'activités et d'outils** pédagogiques adaptés
- **La conciliation de l'accompagnement individuel et collectif**
- **Mise en pratique des outils** au sein d'un projet éducatif
- **Initiation aux techniques de communication** avec les enfants et les familles



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

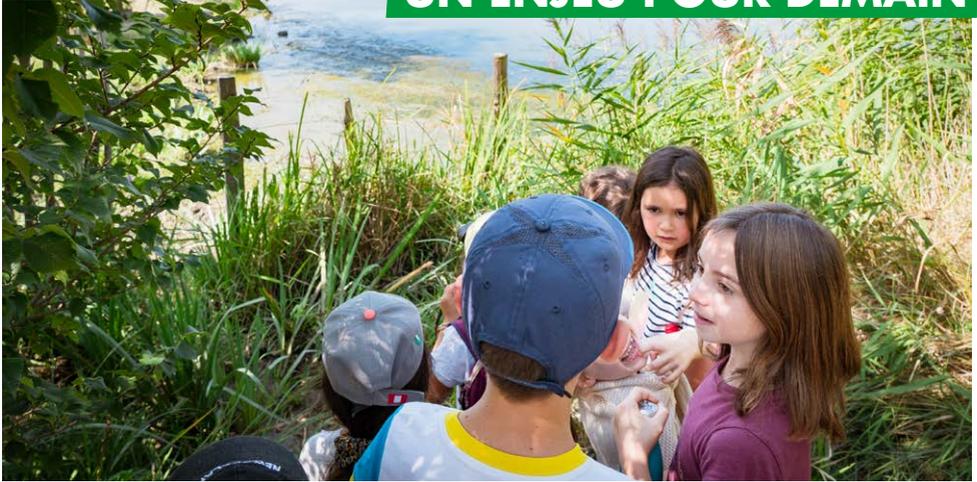
- **Prendre conscience des enjeux liés à l'égalité des sexes** dans la socialisation des jeunes
- **Découvrir les outils pédagogiques et ressources de sensibilisation** sur la thématique de l'égalité filles-garçons
- **Adapter sa posture professionnelle** à travers des échanges sur les démarches pédagogiques adaptées

↳ CONTENUS

- **Définition des notions et des enjeux** liés à la lutte contre les discriminations et l'égalité des sexes
- **Identification des clichés et préjugés** par le jeu
- **Analyse d'études** de cas pratiques
- **Découverte d'outils pédagogiques adaptés** : jeux, vidéos, animations
- **Mise en pratique d'ateliers de sensibilisation**
- **Échange sur les pratiques** et les modes de communication

ÉDUCATION DANS LA NATURE :

UN ENJEU POUR DEMAIN



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre les enjeux liés au développement durable** et à nos modes de consommation
- **Identifier les astuces et les gestes éco-citoyens adaptés**
- **Adopter et partager une vision positive de l'éco-citoyenneté**

↳ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur la notion d'éco-citoyenneté et de développement durable
- **Analyse des impacts environnementaux** par le jeu
- **Découverte de gestes éco-citoyens** du quotidien
- **Expérimentation d'outils et de supports pédagogiques** adaptés
- **Mise en pratique d'ateliers** ludo-éducatifs



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre et transmettre les notions de philanthropie et de citoyenneté** avec les dispositifs et outils existants
- **Comprendre l'impact des projets d'avenir** sur un public ancré dans un territoire
- **Assimiler la méthodologie de la conception d'un projet** répondant à une problématique sociale et/ou environnementale mettant en lien des partenaires locaux

↳ CONTENUS

- **Découverte des grandes causes citoyennes**
- **Expérimentation d'outils** de réflexion collaboratifs
- **Apports théoriques** sur les notions de citoyenneté et ses enjeux
- **Initiation à la méthodologie de projet**
- **Présentation d'outils pédagogiques et positifs**
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel
- **Échange sur les pratiques et les modes de communication**

METTRE EN PLACE DES PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Promouvoir l'intérêt de pratiquer des activités intergénérationnelles**
- **Combattre au quotidien les préjugés** et démystifier les peurs et craintes entretenues entre les générations
- **Concevoir et réaliser un projet d'animation intergénérationnel** en lien avec les publics et leurs environnements

↳ CONTENUS

- **Les étapes du développement de l'enfant** et des besoins qui en découlent
- Le concept intergénérationnel : **apports théoriques sur les dispositifs et projets liés au profil des deux publics**
- Initiation à la **méthodologie de projet**
- **Présentation d'outils** pédagogiques intergénérationnels
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel
- **Rencontres d'acteurs inspirants**

ACCOMPAGNER DES BÉNÉVOLES DANS L'ENCADREMENT DES ENFANTS EN ACM



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Impliquer des bénévoles dans une démarche de projet** d'animation artistique
- **Acquérir des connaissances théoriques et pratique** en pédagogie et en animation socioculturelle
- **Assimiler le rythme d'une antenne Môm'artre** et la démarche du co-animateur

↳ CONTENUS

- **Acquérir des connaissances théoriques et pratique** en pédagogie et en animation socioculturelle
- **Assimiler le rythme d'une antenne Môm'artre** et la démarche du/de la co-animateur.rice
- **Impliquer des bénévoles dans une démarche de projet** d'animation artistique
- **Développement de l'enfant**
- **Présentation d'outils pédagogiques et positifs**
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et partage de bonnes pratiques

JOUER POUR GRANDIR : ANIMER DES ACTIVITÉS ADAPTÉES AU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT



↳ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Savoir animer un moment ludique**
- **Développer des techniques d'animation** favorisant le respect, le plaisir de jouer et la coopération
- **Découvrir un panel d'activités** adaptées au besoin des enfants

↳ CONTENUS DE **NOTRE FORMATION GÉNÉRALE** : (APPROCHE GÉNÉRALE AUTOUR DU JEU ET DE SES ENJEUX)

- **Découverte d'un répertoire de jeux**
- **Analyse de l'intérêt pédagogique du jeu** dans le développement de l'enfant
- **Apports théoriques et expérimentations** des différents types de jeux
- **Initiation à la méthodologie** de projets éducatifs
- **Présentation d'outils pédagogiques** ludo-éducatifs
- **Partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel
- **Mise en pratique et création de jeux**

CONTENUS DE NOS FORMATIONS THÉMATIQUES : (THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES AUTOUR DU JEU)

JEUX DE SOCIÉTÉ

- **Comprendre les valeurs de solidarité, de coopération et les transmettre**
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux de société
- **Construire son jeu de rôle**
- **Adapter sa posture** d'animateur.rice

JEUX DE RÔLE

- **L'histoire du jeu de rôle et ses apports** sur un public cible
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux de rôle
- **Construire son jeu de rôle**
- **Adapter sa posture** d'animateur.rice

GRAND JEUX EN ACM

- **Connaître les caractéristiques des différents types de grands jeux et leurs apports pédagogiques** pour des enfants de 3 à 11 ans
- **Approche générale autour du jeu** et de ses enjeux.
- Faire l'expérience de deux exemples de grands jeux en enjeux différents, et **assimiler la notion d'accessibilité, d'équilibrage et de sensibilisation**
- **Comprendre et s'approprier une méthodologie** de conception de grands jeux

JEUX COOPÉRATIFS

- **Comprendre les valeurs de solidarité, de coopération** et les transmettre
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux coopératifs
- **Adapter sa posture** d'animateur



CONTACT

ÉCRIVONS ENSEMBLE VOTRE SCÉNARIO !

Pour un renseignement ou l'élaboration d'un projet personnalisé, vous pouvez contacter :

Anissa LAMRANI

Responsable du développement
anissa.lamrani@momartre.com

Julia LANOË

Coordinatrice des projets marseillais
julia.lanoe@momartre.com



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



ILS NOUS FONT CONFIANCE :

Notre politique tarifaire adaptée nous permet de travailler auprès de différentes structures : collectivités, associations, entreprises privées...





WWW.MOMARTRE.COM

204 rue de Crimée

75019 Paris

09 72 44 46 66

06 62 32 75 79

formation@momartre.com

Version 1 - 14/12/2023