



**MESURE D'IMPACT
RÉSEAU MÔM'ARTRE
2020-2021**

SOMMAIRE : MÔM'ARTRE EN 2020 (p.2) - IMPACTS RECHERCHÉS (p.3) - CHIFFRES CLÉS (p.4) - ÉVALUATION DE LA QUALITÉ DE L'ACTION DE MÔM'ARTRE (p.5) - ÉVALUATION DE L'IMPACT DE L'ACTION DE MÔM'ARTRE (p.8)

LE RÉSEAU MÔM'ARTRE

EN 2020

1974
ENFANTS
ACCUEILLIS

NOS LIEUX D'ACCUEIL*

17 antennes locales
dont ouverture de Môm'Bondy et Môm'Cloître en 2020

1 200 familles, dont :

31% de familles monoparentales

56% de familles en-dessous du seuil de pauvreté

75% de familles dont au moins l'un des parents
bénéficie de minima sociaux ou d'une aide
au retour à l'emploi

* La mesure d'impact porte sur les actions
de Môm'artre dans ses **lieux d'accueil**

5174
ENFANTS
ACCOMPAGNÉS

HORS DE NOS ANTENNES

Intervention dans les **écoles, crèches, festivals
et institutions publiques et privées**

880
PROFESSIONNELS
FORMÉS

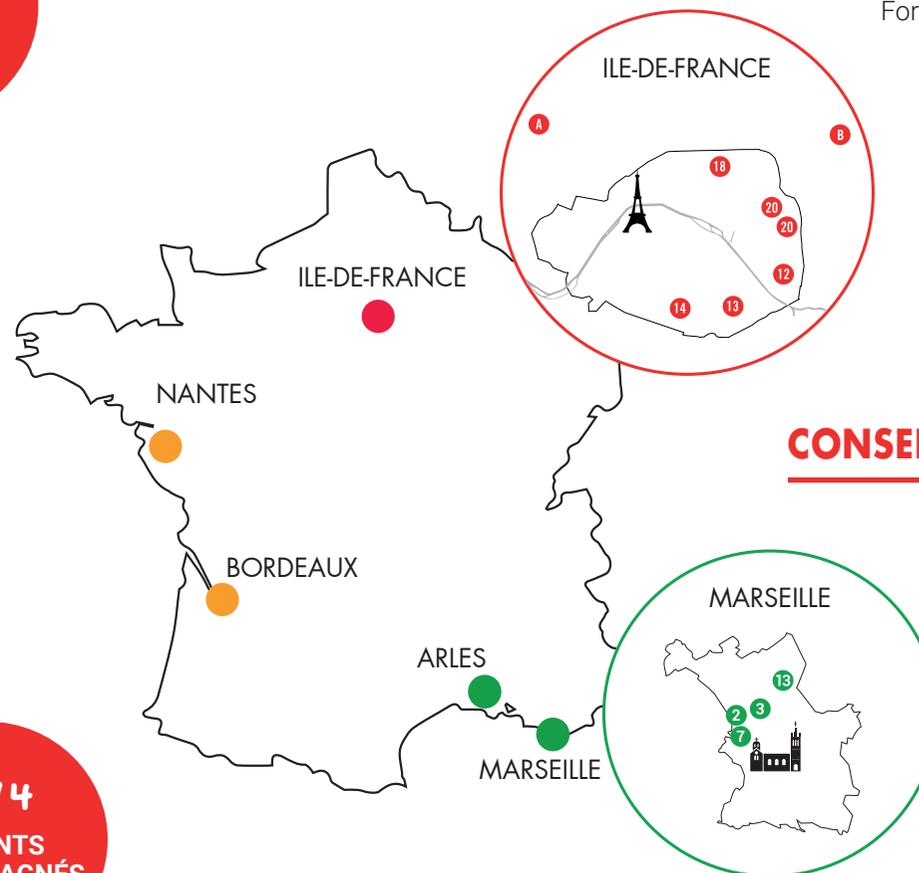
FORMATIONS I

Formations pour les **professionnel.le.s** de
l'**animation et de l'éducation**

600
ENFANTS
ACCOMPAGNÉS

CONSEIL & ACCOMPAGNEMENT I

Partage de savoir faire et d'outils
développés par les antennes
du Réseau Môm'artre à des
structures tierces



7750 ENFANTS ACCUEILLIS EN 2020

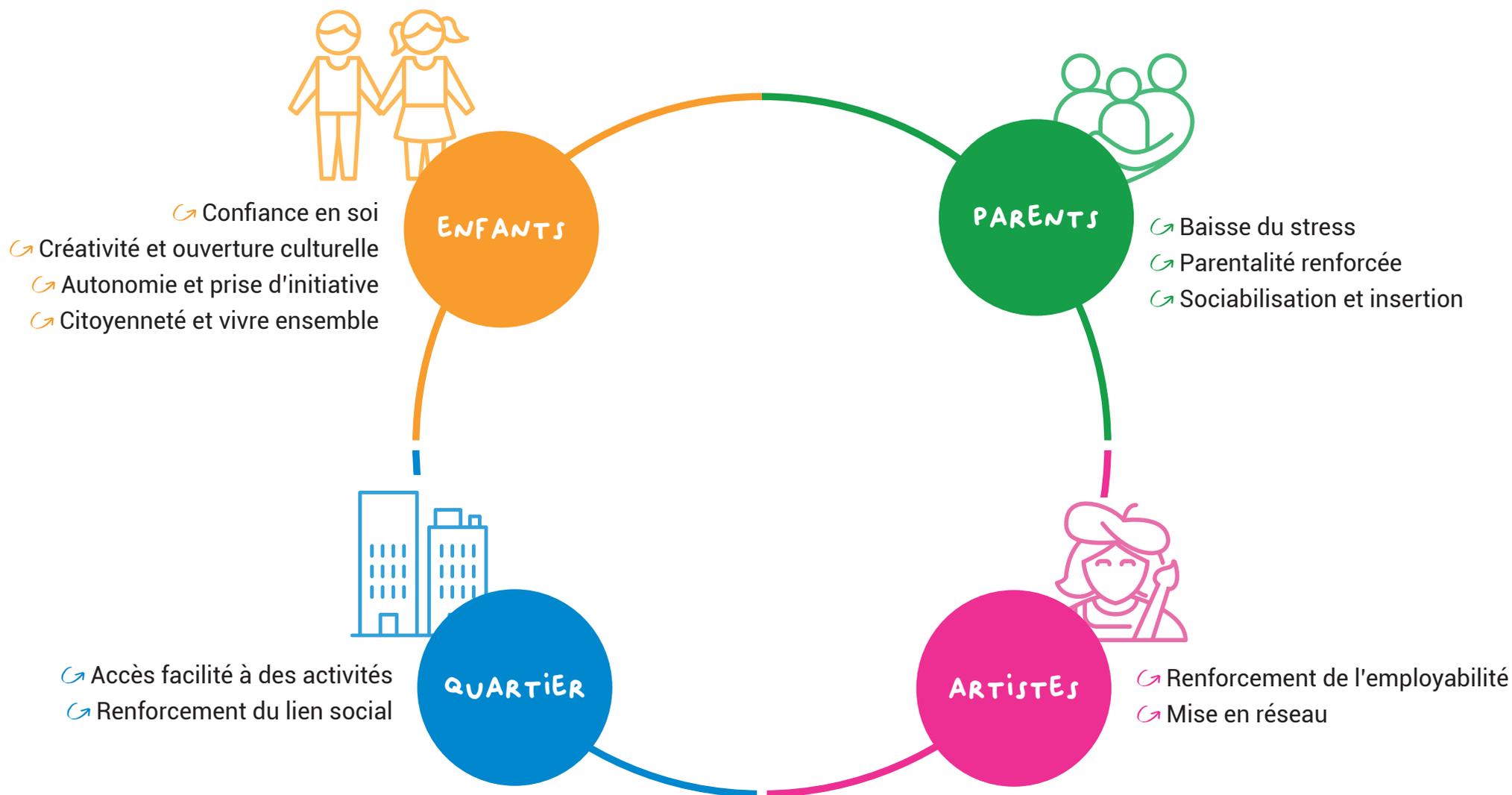
Impacts covid :
-20% du nombre d'enfants attendus
-27% de professionnels formés par rapport à l'attendu

IMPACTS RECHERCHÉS

VIA NOTRE ACTION

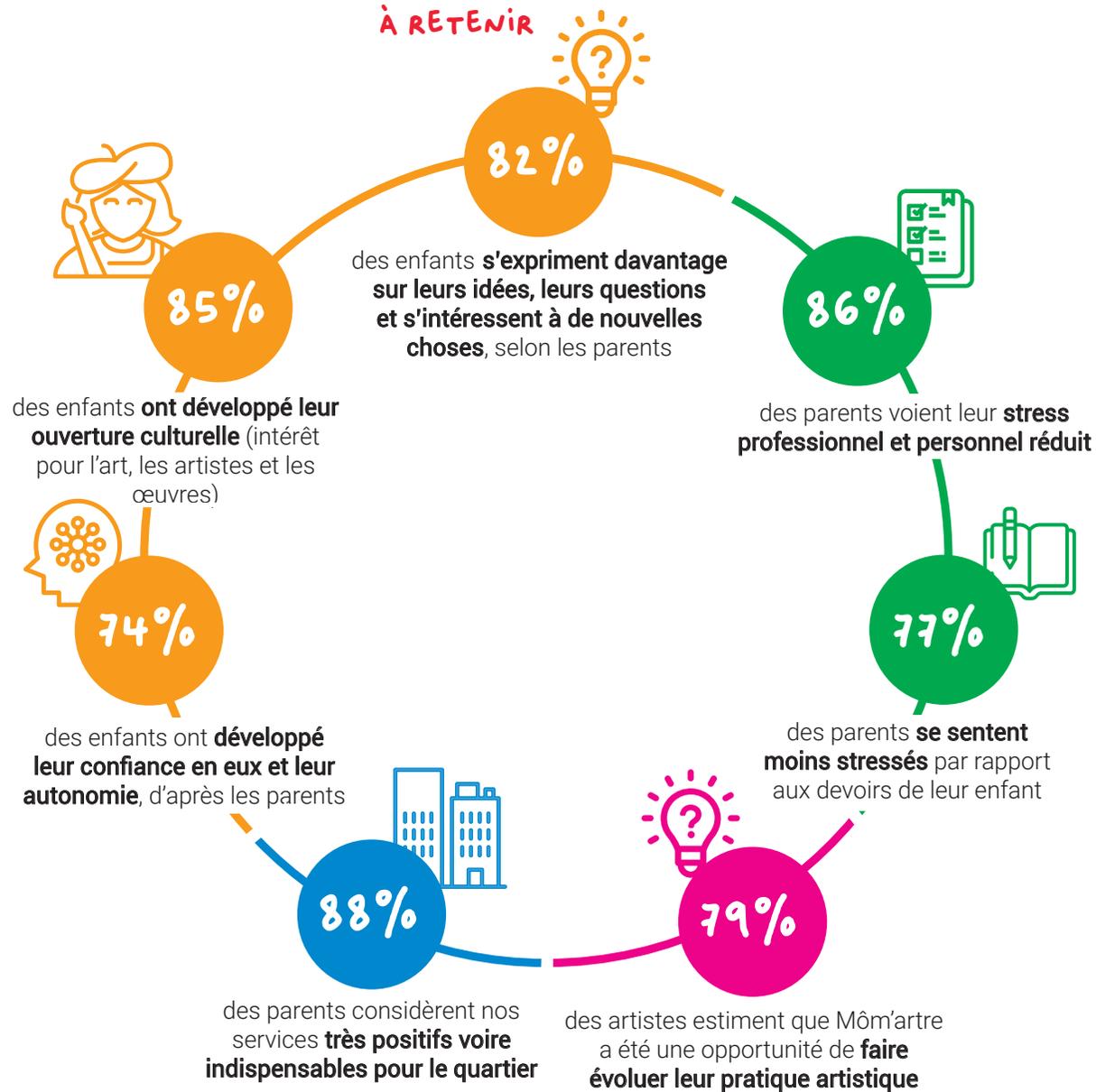


La mesure d'impact porte sur les actions de Môm'artre dans ses lieux d'accueil

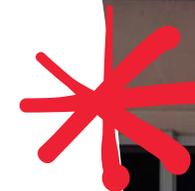


LES CHIFFRES CLÉS

À RETENIR



* Enquête relayée à l'ensemble des familles, enfants, artistes et équipes. 195 parents, 302 enfants, 40 artistes (soit respectivement 10,2%, 37%, 56% de répondants) et toutes les équipes antennes (échantillons significatifs).





LE RETOUR DES ENFANTS



72% DES ENFANTS AIMENT VENIR CHEZ MÔM'ARTRE, LES PRINCIPALES RAISONS SONT:

les jeux libres pour **85%** d'entre eux

les ateliers artistiques pour **74%** des enfants



Jeu libre : Au sein de nos lieux d'accueil, nous aménageons des temps de pleine autonomie et liberté dont les enfants se saisissent en étant acteurs de leurs activités. Ces temps participent à la volonté éducative des équipes d'encourager l'enfant à explorer par lui-même et font partie intégrante de notre identité d'acteur de l'éducation populaire.



LE RETOUR DES PARENTS

SELON LES PARENTS, LE SERVICE MÔM'ARTRE EST TRÈS POSITIF OU INDISPENSABLE À...

95%
pour **leur enfant**

88%
pour **eux parents**

88%
pour les habitants de **leur quartier**





LE RETOUR DES ARTISTES



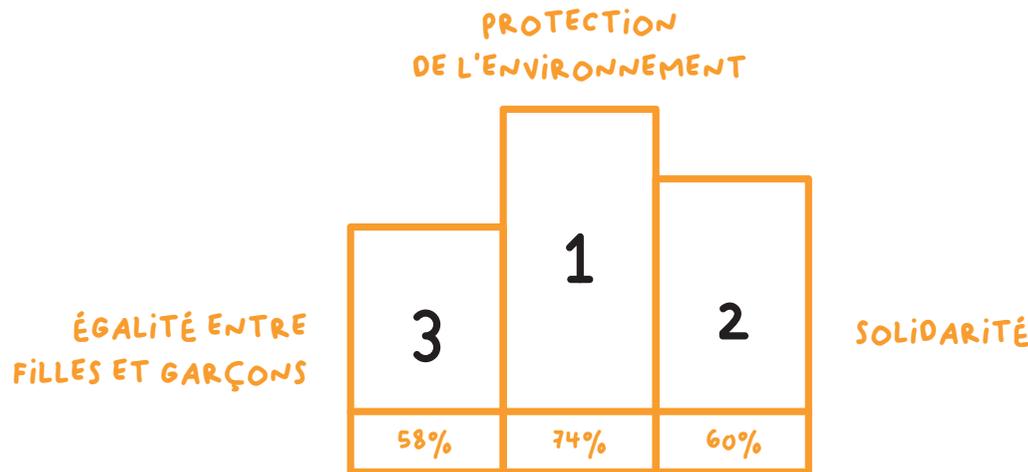
**SELON LES ARTISTES, LES POINTS FORTS
DE MÔM'ARTRE SONT:**

Ses **valeurs** et son **engagement**
auprès des enfants pour **87%** d'entre eux

L'accueil des équipes
dans les antennes pour **74%** d'entre eux



I LES THÉMATIQUES CITOYENNES QUI ONT PARTICULIÈREMENT MARQUÉ LES ENFANTS



Viennent ensuite l'égalité entre tous les citoyens, le rapport entre les générations, la lutte contre les discriminations, la laïcité et le rapport à l'image et aux médias.

I LES PRATIQUES ARTISTIQUES DÉCOUVERTES PAR LES ENFANTS CHEZ MÔM'ARTRE



SCULPTURE PAPIER MÂCHÉ MOSAÏQUE LECTURE
 ÉCRITURE PEINTURE CINÉMA DANSE
 MUSIQUE VIDÉO THÉÂTRE CHANT CRÉATION TEXTILE
 PHOTOGRAPHIE CRÉATION CULINAIRE MODELAGE

Sur les 19 disciplines proposées, 10 sont avant tout pratiquées par les enfants chez Môm'artre (versus chez eux ou dans d'autres structures). Défi relevé pour Môm'artre dont l'une des premières missions est d'offrir l'accès égal à la culture pour tous les enfants à travers les pratiques artistiques.

I LES CHANGEMENTS OBSERVÉS PAR LES PARENTS CHEZ LEURS ENFANTS

72%

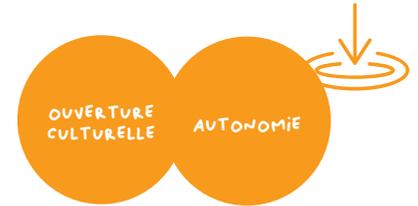
Il est **plus autonome**

85%

Il **montre de l'intérêt** pour l'art, les artistes, et les oeuvres

82%

Il **s'exprime davantage** sur ses idées, ses questions et **s'intéresse** à de nouvelles choses



72%

Il **s'adapte mieux au groupe** et à ses règles

74%

Il est **plus épanoui**, il a **davantage confiance en lui**

79%

Il **s'est fait des amis** d'autres écoles, d'autres classes, d'âges **différents** du sien



“ **Davantage confiance en elle,** petit groupe d'amies à Môm'artre, lien différent ”

“ Nos enfants souhaitent effectuer plus de choses par elles-mêmes. [...] **Elles s'épanouissent à Môm'artre.** [...] Elles nous racontent tout ce qu'elles font à Môm'artre. [...] Elles s'intéressent beaucoup à Miyazaki. ”

“ Il **s'adapte beaucoup mieux aux règles et au groupe** grâce à vous ”



54%

Parent.s rassuré.s
car son.ses enfant.s
bénéficie.nt d'un
soutien scolaire et
d'activités nouvelles

86%

Gestion du quotidien
(professionnel et
personnel) **simplifiée**

77%

**Baisse du stress autour
des devoirs** de l'enfant

40%

**Possibilité d'avoir une
écoute**, de discuter de ses
enfants / de la **situation
à la maison** avec les
équipes Môm'artre

70%

Occasion de faire des
activités différentes avec
son.ses enfant.s à la
maison et en dehors



I L'APPORT DU TRAVAIL CHEZ MÔM'ARTRE POUR LES ARTISTES

De **nouvelles compétences** et une opportunité de **faire évoluer leur pratique artistique** pour **79%** d'entre eux

Une opportunité de **développer et/ou faire évoluer leurs pratiques de transmission artistique** au contact d'enfants pour **93%** des artistes

Un **complément de revenu** pour **80%** d'entre eux

I LES IMPACTS DE MÔM'ARTRE SUR LE PARCOURS PROFESSIONNEL DES ARTISTES

RENFORCEMENT
DE
L'EMPLOYABILITÉ

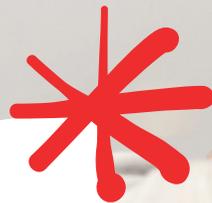
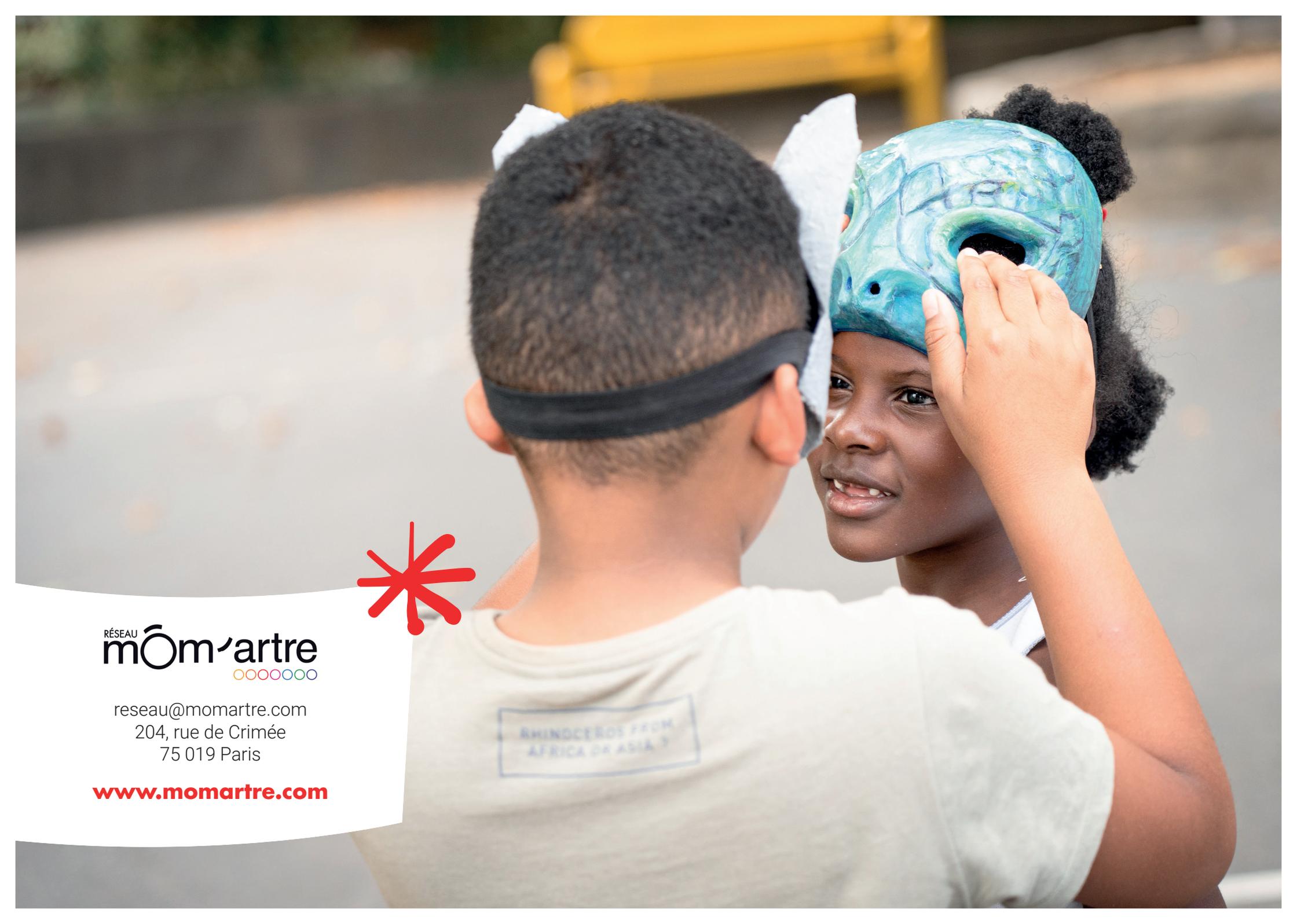
“ C'est un **enrichissement certain** tant d'un point de vue purement technique et pédagogique qu'humain. ”

“ Ça m'a permis d'apprendre à animer un atelier pour enfants dans une super équipe. Et donc de **faire évoluer ma pratique de graphiste** ”

“ Je travaille en école d'art (18/20 ans) mais travailler avec des plus jeunes me permet de **tester de nouveaux univers et de varier ma méthode d'enseignement.** ”

“ Une **expérience formatrice** qui demande une bonne adaptation au jeune public ”





RÉSEAU
môm'artre
○○○○○○

reseau@momartre.com
204, rue de Crimée
75 019 Paris

www.momartre.com

WHINDCERDS FROM
AFRICA OR ASIA ?