



2023
RAPPORT D'ACTIVITÉ

SOMMAIRE

★ Édito page 04	
★ Présentation du Réseau Môm'artreNos métiers, nos principes d'actionpage 06Nos modalités d'action, pédagogie Môm'artrepage 08Le Réseau Môm'artre en un coup d'oeilpage 09La mesure d'impact socialpage 10Accueillir la diversité, enfants en situation de handicappage 12	
**Accueil après l'école dans les antennes Enfants épanouis : répondre à un enjeu éducatif par les arts page 17 Parents épaulés : un soutien à la parentalité	
★ Projets artistiques avec nos partenairesPetite enfance : 0 - 6 anspage 28Enfance : 6 - 12 anspage 30Jeunesse : 12 - 18 anspage 32	
★ Formations créatives et engagéesFormations BAFA et BAFA remobilisationpage 34Formations thématiquespage 35Formations civiques et citoyennespage 36Formations laïcité et valeurs de la Républiquepage 36Handicap : développement et inclusionpage 37	
★ Équipes et gouvernance L'équipe Môm'artre	
* Partenaires page 42	
* Contacts nage 46	

ÉDITO

L'année 2023 a été caractérisée par des obstacles à surmonter, des moments difficiles, mais également par des réussites significatives. Nous avons tout au long de l'année persévéré dans notre mission d'apporter l'art et la culture aux enfants et aux jeunes de tous horizons.

Nous avons dû faire face à des épreuves importantes, telles que la fermeture de deux de nos antennes à Marseille et Bordeaux. Le contexte économique difficile, marqué par la paupérisation des familles et le manque de fonds structurels sur l'enfance, a mis à mal notre modèle de financement et rendu cette décision inévitable. Nous avons su rebondir et réorganiser nos équipes. Cette réorganisation a été guidée par notre volonté de rester fidèles à notre mission tout en s'adaptant aux réalités du terrain.

Malgré ces défis, nous avons continué à développer nos actions avec enthousiasme et engagement, en amplifiant nos projets artistiques avec de nouveaux partenaires, dans de nombreux territoires partout en France. En 2023, nous avons accompagné par les arts près de 15 000 enfants dans nos lieux d'accueil et chez nos partenaires.

Notre organisme de formation a connu une croissance significative, avec une augmentation de 20% du nombre

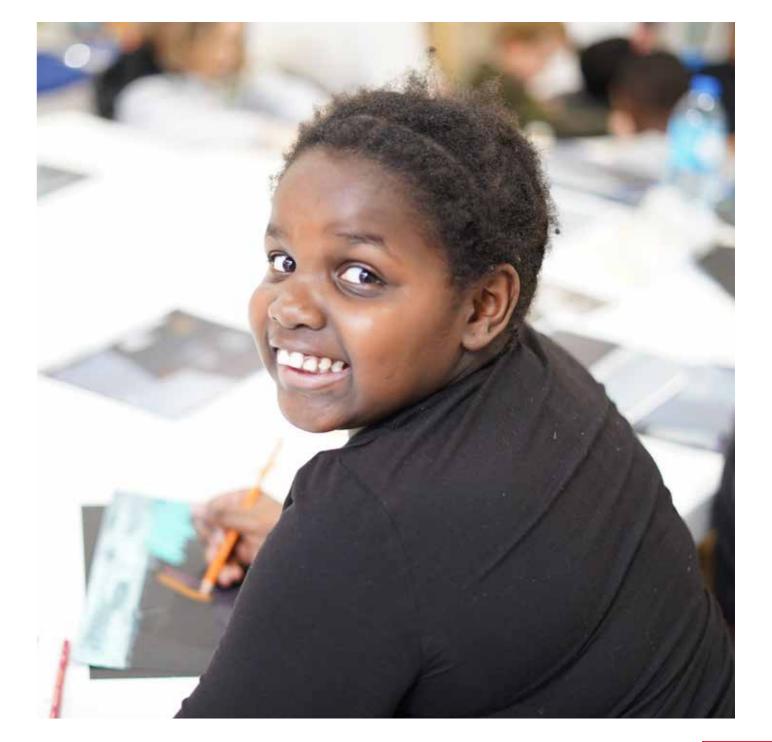
de personnes formées. Cela témoigne d'un engagement continu à partager notre expertise. Les plus de 2000 participants à nos formations auront la possibilité de partager avec leur public les valeurs de la pédagogie positive, participative et collaborative du Réseau Môm'artre.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers nos équipes qui sont restées mobilisées tout au long de l'année. Leur engagement a été essentiel pour assurer le succès de nos actions malgré les défis rencontrés. Ces actions ont été portées grâce à l'implication et à la volonté de la directrice générale Mona Hitti, qui a pris le relais depuis le départ de Chantal Mainguené, fondatrice de l'association.

En 2024, ensemble, nous continuerons à œuvrer avec nos artistes pour offrir aux enfants et aux jeunes les outils nécessaires pour s'épanouir, grandir et s'exprimer à travers l'art afin de révéler le potentiel de chacun.

AGNÈS LAMOUREUX

Présidente Réseau Môm'artre



I PRÉSENTATION DU RÉSEAU MÔM'ARTRE

Pour une société plus solidaire, le Réseau Môm'artre éveille la créativité et le pouvoir d'agir de chaque enfant à travers une éducation artistique et citoyenne.

IUTTER CONTRE LES INÉGALITÉS ÉDUCATIVES & SOCIALES

Constats et enjeux sociétaux auxquels l'association répond :



4 enfants sur 10 vivant dans les quartiers populaires n'ont PAS ACCÈS À DES ACTIVITÉS EN DEHORS DE L'ÉCOLE*. C'est sur les tiers-temps (hors de l'école et de la famille) que se creusent les inégalités éducatives et sociales.



Le **PROBLÈME DE GARDE DES ENFANTS** dans les grandes agglomérations est un frein à l'emploi et plus encore pour les mères seules. 1 FOYER MONOPARENTAL SUR 3 vit en dessous du seuil de pauvreté**.





Plus d'1 Français sur 10 est en **SITUATION OBJECTIVE** D'ISOLEMENT", 61% des personnes isolées ont un niveau de vie inférieur au niveau de vie médian.



Plus de 8 enfants sur 10 n'ont PAS UN ACCÈS RÉGULIER À LA PRATIQUE ARTISTIQUE.

AGIR PAR LES ARTS



S'ENGAGER AUPRÈS DES ENFANTS VIA UNE PÉDAGOGIE EN MODE PROJET

Impacts recherchés :

- Renforcement de la confiance en soi
- Oéveloppement de la créativité et ouverture culturelle



ASSOCIER LES PARENTS

Impacts recherchés :

- ு Baisse du stress



AGIR AU COEUR DES QUARTIERS POPULAIRES

Impacts recherchés

- Accès facilité à des activités socio-culturelles
- Renforcement du lien social



TRAVAILLER AVEC **DES ARTISTES PROFESSIONNELS**

Impacts recherchés :

- ✓ Mise en réseau

* Ecoutons ce que les enfants ont à nous dire, grandir en France : le lieu de vie comme marqueur social, consultation nationale des 6-18 ans 2016, Unicef ** CCMSA, Cnaf, Cnav, DGFIP, Insee - Données 2015

*** Les solitudes en France Rapport Fondation de France/ Credoc 2019

ACCOMPAGNER PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE À TOUS LES ÂGES



0-3 ANS

ATELIERS DANS LES LIEUX D'ACCUEIL **DU JEUNE ENFANT**

- Développement psychomoteur et cognitif
- Préparation à l'entrée à l'école maternelle



4-11 ANS

• LIEUX D'ACCUEIL MÔM'ARTRE • PROJETS ARTISTIQUES DANS LES ÉCOLES & AU COEUR DES VILLES

- Développement de savoir-être individuels et collectifs
- Accompagnement à la scolarité
- Éducation à la citoyenneté



FORMATION

Renforcement des compétences des professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de la jeunesse, de l'animation et de la culture



11-18 ANS

PROJETS ARTISTIQUES DANS LES COLLÈGES, LYCÉES & AU COEUR DES VILLES

- Renforcement de la confiance en soi
- ✓ Lutte contre le décrochage scolaire
- Engagement citoyen



16 ANS +

FORMATION & INSERTION

- Premiers pas vers l'emploi
- Remobilisation des jeunes
- > Engagement et capacité d'agir



TOUJOURS

• LIEUX D'ACCUEIL MÔM'ARTRE • GARDERIE ARTISTIQUE PONCTUELLE ACTIVITÉS PARENTS-ENFANTS

- ← Conciliation des temps de vie professionnelle et personnelle
- ✓ Soutien à la parentalité, répi parental

PAGE 6 PAGE 7

NOS MODALITÉS D'ACTION

Le Réseau Môm'artre agit via 3 types d'actions :



PROJETS ARTISTIQUES DANS NOS LIEUX D'ACCUEIL

- accueil le soir, mercredi & vacances
- sortie d'école + goûter + ateliers artistiques + devoirs
- horaires tardifs
- tarifs en fonction des revenus



PROJETS ARTISTIQUES AVEC NOS PARTENAIRES

- écoles, collèges, lycées
- crèches, établissements d'accueil du jeune enfant
- centres sociaux, socio-culturels et de loisirs & maisons de quartier
- lieux publics, pieds d'immeuble, plein air, festivals...



ORGANISME DE FORMATION

- formations pour les professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de la jeunesse, de l'animation et de la culture
- formations BAFA
- formations civique et citoyenne



AVEC UNE **PÉDAGOGIE...**



 Posture bienveillante
 Valorisation et non-discrimination
 Bien-être et développement de tous les enfants

EN MODE PROJET

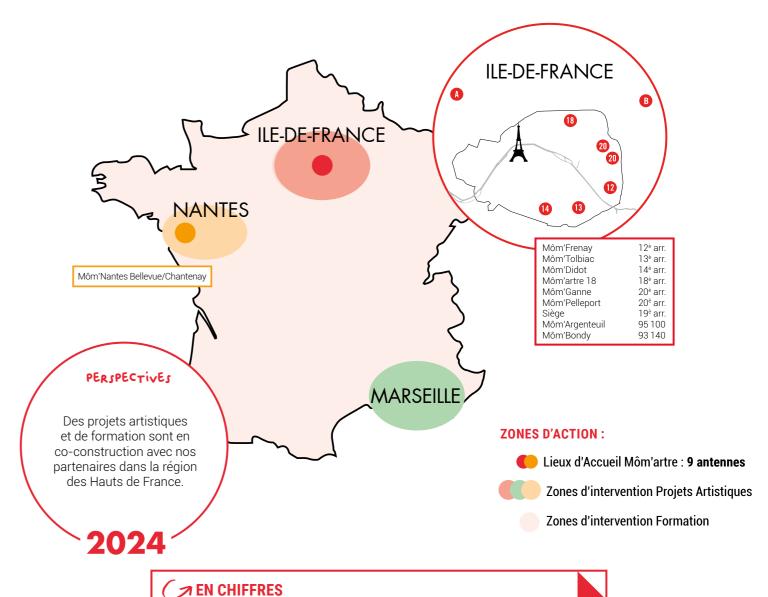
Pratique artistique suivie
 Médiation culturelle

 Créativité, expression des talents
 Liberté de choix, fierté de mener un projet jusqu'au bout

.... PARTICIPATIVE & COOPÉRATIVE

Expérimentation
 Autonomie
 Coopération, entraide
 Exploration individuelle et collective

LE RÉSEAU MÔM'ARTRE EN UN COUP D'OEIL





PAGE 9

PAGE 8

LA MESURE D'IMPACT SOCIAL

Depuis 2013, le Réseau Môm'artre mesure l'impact produit par ses actions dans ses lieux d'accueil sur les enfants, les parents, les artistes et le quartier. En 2021, l'association a été accompagnée par le cabinet Eexiste pour requestionner sa méthodologie d'impact après 8 ans d'existence, pour l'ajuster à la taille de son réseau et aux contraintes du terrain.

Les enfants, les parents, les équipes et les artistes sont interrogés chaque année via des questionnaires et des outils d'évaluation sur l'impact pédagogique et social des actions de l'association.

PERSPECTIVES

La mesure d'impact social va être étendue aux projets artistiques réalisés hors de nos antennes.

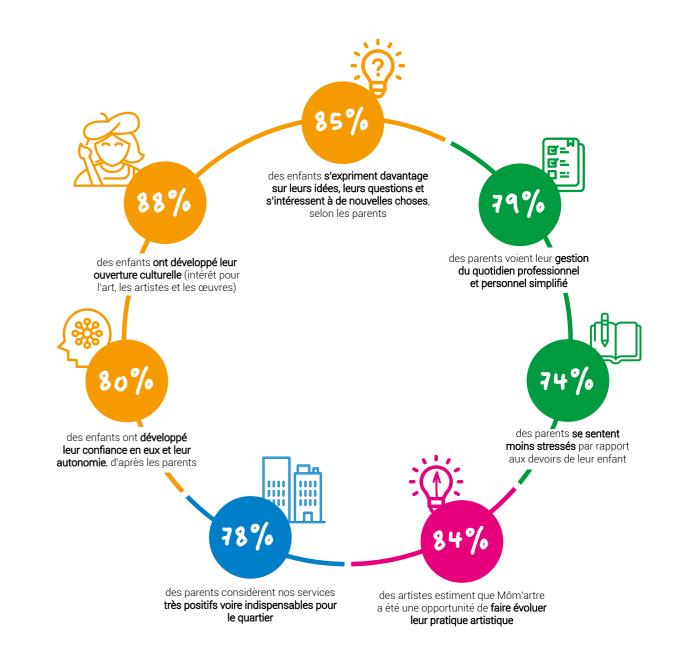
2024

IMPACTS RECHERCHÉS

de leur lieu de vie

PARENTS ENFANTS Confiance en soi ᢙ Baisse du stress Autonomie et prise d'initiative Sociabilisation et insertion **QUARTIER ARTISTES** Accès facilité à des activités socio-culturelles ு Renforcement de l'employabilité Renforcement du lien social ✓ Mise en réseau Réappropriation par les habitants

LA MESURE D'IMPACT 2022-2023 EN QUELQUES CHIFFRES



PAGE 10 PAGE 11

ACCUEILLIR LA DIVERSITÉ : NOTRE ENGAGEMENT EN FAVEUR DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

L'accueil des enfants en situation de handicap est un enjeu majeur. Chaque enfant, quelle que soit sa situation, mérite d'être accueilli dans un environnement bienveillant et inclusif, où il peut s'épanouir pleinement. Cette année, notre association a renforcé son engagement envers cette cause en stabilisant un poste de référente handicap, intervenant sur toutes les actions de l'association.

Ce choix découle d'une réalité de terrain : les troubles, handicaps et besoins spécifiques ne sont souvent diagnostiqués par le corps médical qu'à un âge avancé, généralement vers 7 ans, alors que nous accueillons des enfants dès l'âge de 4 ans dans nos lieux d'accueil. Pour garantir un accueil adapté et favoriser l'inclusion, il est donc essentiel d'avoir un regard attentif en interne, capable de comprendre et de répondre aux besoins particuliers de chaque enfant.

Ce choix répond également à un besoin exprimé par les parents, qui souhaitent entrer en relation avec un interlocuteur capable de comprendre les besoins spécifiques de leur enfant et d'aider les équipes d'animation à les prendre en compte.

S'exprimer à travers l'art quand c'est difficile autrement

Les Troubles du Neurodéveloppement (TND), avec un taux estimé à 7%, touchent une proportion significative des enfants accueillis dans nos structures.

L'accompagnement des enfants en situation de handicap s'est étendu à l'ensemble de nos antennes, garantissant ainsi un environnement bienveillant où ces enfants ont pu s'exprimer à travers l'art, souvent lorsque la forme d'expression verbale leur faisait défaut. De plus, nous avons sensibilisé les membres de nos équipes aux TND, développé des outils spécifiques et encouragé des échanges constructifs avec les familles, le tout grâce à



des techniques telles que le théâtre-forum, favorisant ainsi une meilleure compréhension mutuelle des enjeux, et des possibilités d'agir.

Soutenir tous les enfants

En plus de l'accueil d'enfants à besoins spécifiques dans nos antennes, nous avons entamé une démarche de formation continue. Nous avons dispensé des journées de formation sur le trouble du spectre de l'autisme (TSA) aux Atsems de la ville de Rosny-sous-Bois, en partenariat avec le CNFPT. Par ailleurs, des projets de partenariats avec des structures médico-sociales et des partenaires culturels ont été élaborés, renforçant ainsi nos actions en faveur de l'inclusion.

Enfin, notre référente handicap a maintenu une veille active sur le sujet en restant à l'écoute des expériences partagées par les parents et les professionnels de l'enfance.

Dans un contexte où le nombre d'enfants porteurs de handicap ne cesse d'augmenter, il est impératif de soutenir tous les enfants de manière bienveillante et inclusive. Notre association s'engage résolument dans cette voie, afin de garantir à chaque enfant, quel que soit son parcours, les conditions optimales pour s'épanouir et développer son potentiel.

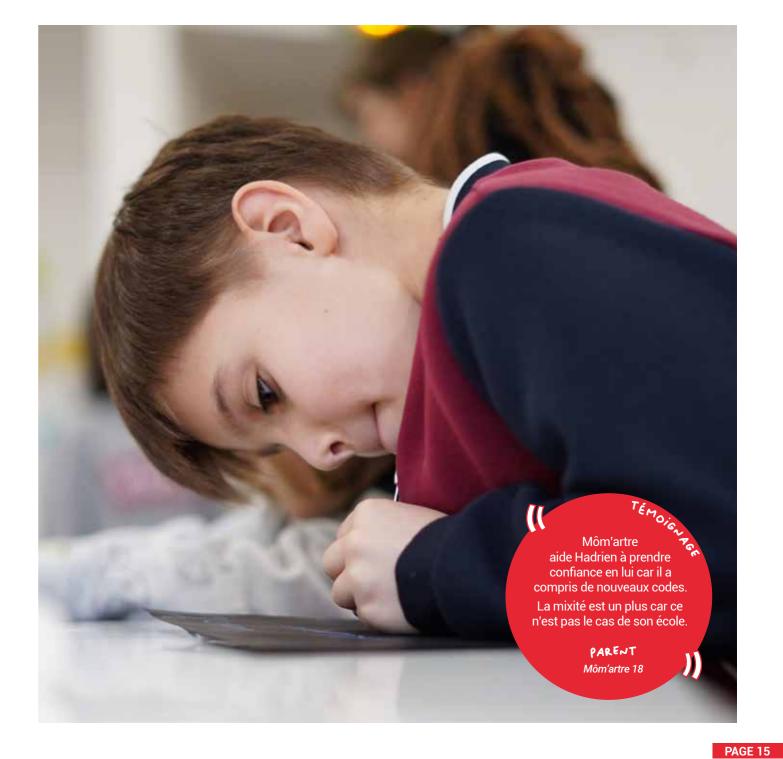
PEN 2023

- → 69 enfants accueillis sur nos antennes
- → + de 6 800 heures d'ateliers artistiques
- ✓ 32 personnes formées



PAGE 12 PAGE 13







I ACCUEIL APRÈS L'ÉCOLE DANS NOS ANTENNES

Chaque soir, après la sortie d'école, le goûter et l'aide aux devoirs, les enfants participent au sein de nos antennes à des ateliers animés par des artistes professionnels.







GOÛTER



PROJETS ARTISTIQUES



AIDE AUX DEVOIRS

Les projets proposés aux enfants sont d'une grande diversité : arts plastiques, arts vivants, multimédia, arts et nature... planifiés sur plusieurs semaines. Ce sont les enfants qui choisissent le projet qui les attire le plus, sans critère de maîtrise technique. À la fin de chaque projet, un temps de restitution est organisé sous forme de vernissage... des moments festifs ouverts à tous!



ENFANTS ÉPANOUIS : RÉPONDRE À UN ENJEU ÉDUCATIF PAR LES ARTS

ACCUEILLIR LES ENFANTS DE LA GRANDE EXCLUSION : UNE ACTION ARTISTIQUE ET SOCIALE

Au cœur de notre société, une réalité souvent ignorée persiste : celle des enfants vivant dans la grande exclusion.

Ces jeunes, âgés de 4 à 15 ans, résident dans des hôtels sociaux ou des foyers de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE). Leur quotidien est marqué par l'incertitude, l'absence de foyer stable, mais aussi par un accès quasi inexistant à des activités en dehors de l'école. Ces temps manquants représentent une fracture dans leur développement éducatif et social.

Le Réseau Môm'artre s'est engagé à rompre ce cycle d'exclusion en offrant des places d'accueil en gratuité totale à ces enfants dans l'ensemble de ses antennes. Depuis le lancement du programme « Les Enfants de la Grande Exclusion » en 2021, nous avons entrepris un travail de coordination, allant de l'identification de ces enfants à la création d'un lien de confiance avec eux et avec les familles qui favorise un engagement régulier dans nos projets artistiques.

L'art comme vecteur d'espoir et de changement

Le rapport de la mission La Parole aux Enfants, publié en janvier 2022, souligne également le manque d'accès à des activités culturelles et artistiques pour ces jeunes. C'est pourquoi l'accès à nos projets artistiques constitue une grande importance pour le développement de ces

(7 EN 2023

- → 79 enfants issus de la grande exclusion accueillis dans nos antennes
- ✓ 250 heures de présence en moyenne pour chaque enfant accueilli

enfants. Ces activités sont des outils essentiels pour favoriser la socialisation, l'autonomie et l'épanouissement personnel de chacun d'entre eux.

Notre objectif est clair : permettre à ces enfants de s'épanouir, de s'intégrer dans leur quartier et de réussir tant sur le plan scolaire que social.

Malgré nos efforts, les défis persistent. La demande est forte et les besoins des familles sont grandissants. Nous remercions grandement nos partenaires sur ce projet pour leur soutien. Grâce à eux et malgré les obstacles, nous avons accueilli 79 enfants en 2023.

Un grand merci donc à Agnès B, Blanche Porte, CAF du 44, DREETS Pays de La Loire, Fondation Orcom Ensemble, Fondation Wesco et Milk for good. C'est ensemble que nous ferons de l'art un vecteur d'espoir et de changement pour ces enfants souvent oubliés.



PAGE 17

EXEMPLES DE PROJETS ARTISTIQUES MENÉS EN 2023

Renforcer le lien intergénérationnel





« Portraits Intergénérationnels » Môm'artre 18 (Paris 18è)

Pendant les vacances d'hiver 2023, les enfants ont participé à un projet artistique dirigé par l'artiste Laura Redouté, en collaboration avec les résidents d'un EHPAD. Guidés par les fiches d'identité des résidents, les enfants ont crée des portraits à travers la peinture. Ces œuvres ont été exposées au sein de l'EHPAD.

Cette expérience a permis d'établir une correspondance entre les enfants et les résidents, favorisant les échanges et les liens intergénérationnels durables. En participant à cet atelier, les enfants ont non seulement développé leurs compétences artistiques, mais ont également appris à valoriser l'identité et l'histoire de chacun, tout en renforçant les liens communautaires au sein de leur quartier.

« Souvenirs en Scène » Môm'Nantes

Dans le cadre d'un projet cinéma sur les souvenirs des personnes âgées de la Maison de retraite du Bois Hercé, les enfants ont été impliqués dans un projet riche en échanges intergénérationnels.

exposées au sein de l'EHPAD.

Cette expérience a permis d'établir une correspondance entre les enfants et les résidents, favorisant les échanges

Ils ont interviewé les résidents, puis exploré divers métiers associés à la réalisation cinématographique : prise de son, prise de vue, réalisation, utilisation du clap, montage, et scénario.

Le point culminant de l'atelier a été le tournage et la réalisation des saynètes, où les enfants ont pu mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris en collaborant avec les résidents de la maison de retraite, qui ont joué un rôle d'acteurs dans les films.

Cette expérience a permis aux enfants de développer leur empathie, leur respect pour les personnes âgées et de découvrir la richesse des histoires de leurs aînés.

S'engager pour la sensibilisation et la protection de l'environnement





« Les Ondes Vertes de la Môm'Radio » Môm'Bondy

La Môm'Radio s'est mise à l'écologie! Les apprentis journalistes ont fait un tri (sélectif) dans leurs idées et ont créé une émission 100% écolo entre septembre et octobre 2023.

Au programme : des chroniques sur le tri sélectif et les catastrophes naturelles, des micros-trottoirs sur le thème des toilettes sèches et du gaspillage alimentaire, un quiz sur les animaux en voix de disparition et une chanson sur l'écologie à Môm'Bondy.

Ce projet a offert aux enfants une opportunité unique d'en apprendre plus sur l'écologie, de développer leur conscience environnementale, tout en cultivant leurs compétences en communication, en recherche journalistique et en production radiophonique.

À écouter en entier, pas de gaspillage!

« Ville de Demain » Môm'Didot (Paris 14è)

Môm'Didot a proposé aux enfants de concilier l'urbanisme du futur avec une approche écologique. Les enfants ont été invités à imaginer la ville de leurs rêves en s'inspirant de leur quartier, tout en veillant à ce qu'elle soit écoresponsable.

À travers la création de maquettes, ils ont conçu des espaces incluant des bâtiments, des jardins partagés, des écoles et des piscines, en intégrant des éléments tels que la végétalisation des toits et les systèmes de récupération des eaux.

Ce défi a permis aux enfants de développer leur créativité et de se sensibiliser aux enjeux environnementaux, tout en s'initiant à l'architecture. Ce projet a ainsi favorisé une approche ludique et éducative de l'éco-responsabilité, encourageant les enfants à devenir des citoyens conscients de leur environnement.

PAGE 18 PAGE 19

Lutter contre les discriminations





Les artistes de Môm'Frenay ont mis en place un projet d'atelier artistique visant à sensibiliser les enfants au problème du harcèlement scolaire. À travers une approche sensorielle et corporelle, les enfants ont été guidés à explorer leurs émotions. Ils les ont exploré à travers des ateliers de théâtre, de peinture et d'écriture.

« Chuut! » Môm'Frenay (Paris 12è)

Le projet a débuté par des échanges ouverts avec les enfants pour comprendre leurs perceptions initiales du harcèlement scolaire. Les enfants ont ensuite participé à des activités théâtrales sur la bienveillance, suivi d'une session de peinture où ils ont exprimé leurs visions des harceleurs.

Enfin, un atelier d'écriture a encouragé les enfants à **rédiger des messages de soutien et d'empathie**, s'adressant à des victimes réelles ou fictives de harcèlement.

L'engagement émotionnel et créatif des enfants lors de chaque étape démontre l'impact positif de ce projet, favorisant la compréhension et la prévention du harcèlement scolaire.

Dans le cadre du projet Môm'en Toge, les enfants ont participé à un atelier théâtral animé par une artiste comédienne.

Ensemble, ils ont créé une pièce de théâtre inspirée des dieux et déesses de l'Olympe, chacun représentant un sportif de haut niveau porteur de handicap. Après les répétitions, une représentation finale a été organisée aux Arènes de Lutèce.

Parallèlement, les enfants ont eu l'opportunité de participer à une visioconférence avec Philippe Croizon, un athlète amputé des quatre membres qui a réalisé la traversée de la Manche à la nage.

Cette expérience a permis aux enfants de découvrir le pouvoir du théâtre pour aborder des sujets importants, de développer leur empathie envers les personnes en situation de handicap, et de s'inspirer du courage et de la détermination de Philippe Croizon pour surmonter les obstacles.

S'enrichir de partenariats culturels





« Médiateur.ices en herbes » Môm'Tolbiac (Paris 13^è)

Dans le cadre de l'exposition « Trab'ssahl, Terre de l'ouest » au centre d'art et de recherches Bétonsalon, les enfants ont participé à un atelier de médiation artistique. Ils ont été impliqués en tant que médiateurs, guidant les parents et les autres enfants à travers l'exposition.

Ils ont également eu l'occasion de créer des accessoires tels que des cartes de visite et des badges pour accompagner les visites. Tout au long de la semaine, les enfants ont échangé et partagé leurs impressions sur l'exposition, exprimant ainsi leurs propres ressentis et interprétations.

d'expos proposition créer ».

Les enfa

Cette expérience a non seulement permis aux enfants de développer leurs compétences en médiation, mais elle les a également encouragés à s'engager activement dans le processus artistique et à partager leur engouement pour l'art avec un groupe.

« Expo Idéale » Môm'Ganne (Paris 20è)

Tout le mois de novembre, les enfants ont réalisé des éléments de décor pour les espaces d'accueil du **Théâtre National de la Colline** pendant le spectacle Choréographiques d'Hervé Tullet (artiste-auteur jeunesse).

Ils ont conçu cette scénographie à la manière du concept d'exposition idéale de l'artiste : «Un foisonnement de propositions variées pour prendre et faire, jouer pour créer ».

Les enfants ont eu l'occasion de participer à un atelier avec Hervé Tullet, et les familles ont été conviées à la répétition générale du spectacle.

La mise en valeur de leurs créations dans un lieu culturel prestigieux, situé à proximité de leur environnement quotidien, a été une expérience enrichissante et valorisante pour les enfants, les encourageant à explorer davantage leur potentiel et à s'engager dans des activités culturelles.

GE 20 PAGE 21

« Coqueli'Môm » Môm'Argenteuil

Coqueli'Môm est un projet collaboratif célébrant les 150 ans de l'Impressionnisme en partenariat avec la Ville d'Argenteuil.

Réalisée en collaboration entre les enfants de Môm'Argenteuil et les élèves de L'imagerie, cette fresque mosaïque rend hommage aux « Coquelicots » de Claude Monet, en lien avec l'exposition « Nuances et Interstices » de l'artiste Solène Léglise.

Sous la direction de l'artiste, les enfants ont donné vie à leur interprétation du tableau de Monet en mosaïque, baptisée « Les Coqueli'Môm ». À présent, leurs créations ornent le parvis de la gare du centre-ville, exposant leur travail et incitant à découvrir l'antenne de Môm'Argenteuil.

Ce projet artistique a été l'occasion pour les enfants de développer leur habileté manuelle et leur sens de la précision. Grâce au soutien de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et du Préfet du Val-d'Oise, cette initiative a enrichi la vie culturelle argenteuillaise tout en offrant une opportunité unique d'expression artistique et de coopération aux enfants.

Il y a une
diversité d'ateliers
vraiment fantastique. Les
enfants découvrent beaucoup
de choses qu'ils n'ont pas le
temps ou pas les moyens de
faire à l'école!



PARENTS ÉPAULÉS, UN SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

UN MODE DE GARDE ADAPTÉ AUX BESOINS DES PARENTS

Depuis 2001, le Réseau Môm'artre propose une modalité d'accueil après l'école pour s'adapter aux contraintes horaires et financières des familles.

Ces modalités permettent aux parents de concilier vie professionnelle et personnelle et de réduire leur stress :

- Tarifs de 0,50 € à 10 €/h en fonction des revenus des familles
- Prise en charge de la sortie d'école (16h30 le soir, 13h30 le mercredi s'il y a école le matin)
- Horaires adaptés au temps de transport ou travail en horaires décalés des parents (accueil jusqu'à 19h30, 19h le mercredi)
- Aide aux devoirs

Un accueil est également organisé pendant les vacances scolaires, à la journée ou à la demi-journée.

DES TEMPS DÉDIÉS À LA PARENTALITÉ

Favoriser l'épanouissement d'un enfant, c'est aussi accompagner chaque parent dans son rôle d'éducateur. Les équipes du Réseau Môm'artre prennent soin d'associer les parents à chaque étape de la vie de l'enfant, de son inscription jusqu'à la présentation de ses réalisations lors des vernissages. Des temps spécifiques (en soirée ou le week-end) permettent aussi aux parents d'échanger entre eux ou de passer un moment privilégié avec leur enfant. Une attention particulière est réservée aux familles vulnérables.

Ces temps s'appuient sur l'aide de spécialistes de la pédagogie ou de la parentalité : cafés des familles, cycles d'ateliers de communication bienveillante Faber & Mazlish, rencontres et expérimentations sur la pédagogie positive, «l'école des parents » et des éducateurs.



(> EN CHIFFRES

- ✓ 1 190 familles accompagnées
- **✓ 28** % de mères en situation de monoparentalité
- ✓ 23 % des familles en dessous du seuil de pauvreté
- → 61 % du temps d'accueil dédié aux enfants de familles présentant 1 signe de fragilité*
- √ 31 % du temps d'accueil dédié aux enfants de familles cumulant 2 signes de fragilité*

*signe de fragilité : précarité, chômage, monoparentalité, suivi par une assistante sociale...

AGE 22 PAGE 23



DES ACTIVITÉS CULTURELLES EN FAMILLE

En fin d'année 2023 ont eu lieu les élections des parents délégués dans nos différents établissements. 12 parents ont été élus et pourront participer aux réunions de parents délégués afin de faire entendre les besoins des familles : idées d'activités parents-enfants, réseau d'entraide entre parents, proposer des suggestions de sorties, d'événements. Ils pourront également contribuer aux décisions stratégiques de l'association.

DES PARENTS ENGAGÉS

DANS LA VIE DE L'ASSOCIATION

Depuis décembre, une maman déléguée élue, Ruth Pierre, a été désignée comme la représentante des parents au Conseil d'Administration et siégera donc au côté des administrateurs (cf page 38).

Chaque mois, des activités de **loisirs partagés** en famille (ateliers parent-enfants, sorties culturelles, repas de quartier, vernissages...) sont organisées en soirée ou le week-end par les équipes, et font du Réseau Môm'artre le lieu de convivialité des familles du quartier.

« Groove en Famille » Môm'Didot (Paris 14è)

En partenariat avec le théâtre Monfort, Môm'Didot a organisé une initiation à la danse hip-hop et au breakdance pour les parents et les enfants.

Les participants ont eu l'opportunité de découvrir les bases de ces styles de danse dynamiques, tout en développant leur coordination, leur souplesse et leur expression corporelle. Sous la direction de danseurs professionnels, parents et enfants ont été guidés à travers des exercices et des chorégraphies, les encourageant à se dépasser et à explorer leur potentiel ensemble.

Cette expérience a permis aux enfants et à leurs parents de partager des moments de complicité et de fierté, tout en découvrant et en appréciant l'art de la danse hip-hop.

« Les 4 sens du visage » Môm'Pelleport (Paris 20è)

Môm'Pelleport a invité parents et enfants à se connecter à travers l'art avec son projet « Les 4 sens du visage ». Cet atelier artistique encourage les enfants et leurs parents à explorer leur rapport aux sens à travers la création de portraits et d'autoportraits.

Sous la direction de l'artiste Marc Faivre, ce moment partagé invite les familles à découvrir ensemble l'art du portrait-express. En participant à cet atelier, les familles non seulement renforcent le lien parent-enfant, mais elles repartent également avec des œuvres uniques qui témoignent de leur expérience partagée ensemble. Cette initiative démontre que l'art peut être un moyen puissant de créer des souvenirs durables et de favoriser le développement du lien parent-enfant.

⊘ EN CHIFFRES

→ 66 actions spécifiques de soutien à la parentalité organisées en 2023

Je suis
vraiment très
satisfaite de l'accueil
toujours très bienveillant et
compréhensif. J'ai bénéficié
d'une écoute comme on en
reçoit rarement. Étant maman
seule, c'est une aide plus
que précieuse.



PAGE 24

QUARTIERS CITOYENS, DES LIEUX DE VIE POUR LES HABITANTS

Nos antennes sont vectrices de lien social dans les quartiers où elles sont implantées. Ces actions favorisent la solidarité entre les familles et plus globalement les habitants du quartier.

Chaque antenne noue des partenariats avec les écoles, les acteurs sociaux, les associations, les lieux de proximité et institutions locales, s'ancrant ainsi dans un maillage territorial qui contribue à créer du lien entre habitants et à faire rayonner le quartier.





« Découvre où tu vis » Môm'Tolbiac (Paris 13è)

Les enfants ont exploré une rue dynamique et colorée de leur quartier, qu'ils ont ensuite illustrée sur papier.

Lors du vernissage de la session, les enfants ont eu l'opportunité d'accompagner les visiteurs dans cette rue, les invitant à découvrir et à apprécier la beauté de leur environnement.

Les objectifs pédagogiques de cet atelier étaient multiples : encourager les enfants à observer et à apprécier leur quartier, stimuler leur créativité en les incitant à représenter leur environnement sous un angle personnel, et renforcer leur sens de la communauté en partageant leur travail avec les habitants du quartier.

« Carto'mômes » Môm'Ganne (Paris 20è)

L'objectif de ce projet a été de cartographier le quartier sous le regard des enfants : la première étape a donné lieu à une **immense carte papier** qui rassemble les rues, bâtiments, espaces verts...

Après un travail de repérage, les enfants ont dessiné les espaces qu'ils affectionnent, lieux qu'ils fréquentent... ces repérages leur ont aussi permis de se familiariser avec de nouveaux lieux qu'ils n'auraient peut-être pas encore découverts.

Entre lieux réels ou imaginaires, cette carte a été exposée lors d'un vernissage à la Flèche d'Or et sera imprimée et distribuée aux familles et associations du quartier début 2024.

Cette expérience a permis aux enfants de développer un lien plus intime avec leur quartier en le redécouvrant à travers leur propre perspective, renforçant ainsi leur sentiment d'appartenance et leur engagement.

« Clean-Walk dans le quartier » Môm'Nantes

Les enfants ont participé à une initiative citoyenne enrichissante en prenant part au nettoyage de leur quartier.

Démarrant leur parcours depuis Môm'Nantes, le groupe de parents et d'enfants a ramassé les déchets tout au long du chemin menant jusqu'aux bords de la Loire. Ensemble, les familles ont collecté six sacs de déchets, contribuant ainsi à nettoyer et à embellir leur quartier.

Une semaine plus tard, parents et enfants se sont réunis à nouveau pour une activité artistique ludique : la création d'un jardin et de ses animaux à partir des déchets récupérés.

Cette expérience a permis à tous de prendre conscience de l'importance de la préservation de l'environnement et de l'**impact positif de leurs actions sur leur quartier**.

⊘EN CHIFFRES

- ✓ 11 quartiers d'intervention, dont 8 en quartiers « politique de la ville » ou « quartier de veille active »
- ✓ Môm'artre 18 & Môm'Argenteuil : Établissements de Vie Sociale agréés par la CAF

PERSPECTIVES

Extension des agréments pour les enfants de 4 à 6 ans à Môm'18 pendant les stages.

Réflexion sur l'ouverture de plusieurs antennes les

Peflexion sur l'ouverture de plusieurs antennes les mercredis matin pour des activités complémentaires ou d'accueil.

2024



AGE 26 PAGE 27



PROJETS ARTISTIQUES AVEC NOS PARTENAIRES

Depuis 2015, le Réseau Môm'artre intervient hors de ses antennes via une **pédagogie autour de projets de création** dans les quartiers populaires. Tous ces projets artistiques sont menés par des artistes professionnels afin de créer des expériences d'exploration artistiques riches et originales pour petits et grands.

PETITE ENFANCE: 0-6 ANS

Le Réseau Môm'artre propose des ateliers d'éveil musical, corporel et « art et nature » au sein des établissements d'accueil du jeune enfant (crèches, relais petite enfance, LAEP...).

Ces ateliers, leviers de socialisation des tout petits, permettent un éveil artistique et sensoriel et un développement de la créativité dès le plus jeune âge.

En 2023, 1 846 ateliers ont été réalisés auprès de 7 241 enfants, en voici un apercu :

ATELIER ARTISTIQUE PARENT-ENFANT

« Samedis en Famille » (Paris - 75)

En partenariat avec la Ville de Paris, le Réseau Môm'artre anime des ateliers "Samedis en famille" destinés aux parents et leurs enfants de 0 à 6 ans. Ces ateliers se déroulent tous les samedis dans des crèches municipales mises à disposition.

En 2023, les ateliers se sont déroulés dans 13 crèches parisiennes, pour le plus grand plaisir des familles qui viennent profiter de ces rendez-vous conviviaux, de partage et d'échanges autour d'ateliers d'éveil artistiques variés.

« L'école en pente douce » (Île-de-France - 75 - 78 - 93 & Marseille - 13)

Depuis 2021, le Réseau Môm'artre a mis en place un nouveau programme auprès des 2-3 ans, pour accompagner les enfants et leurs parents dans leurs premiers pas vers l'école. Au travers d'ateliers artistiques dans les écoles maternelles, les familles partagent des temps ensemble et les enfants peuvent découvrir le collectif et se familiariser avec le cadre scolaire.

Fort du succès de l'expérimentation menée à Marseille sur deux Cités Éducatives, le programme s'est déployé en 2023 dans le 19ème arrondissement de Paris et en banlieue parisienne (Epinay sur Seine, Poissy & Romainville).

ATELIER D'ÉVEIL ARTISTIQUE DU JEUNE ENFANT

« Éveil musical » Relais petite enfance Planète Bébés (Vitrolles - 13)

En 2023, le Réseau Môm'artre a mis en place une série d'ateliers artistiques à destination des assistantes maternelles de quatre villes des Bouches du Rhône et des enfants qu'elles accueillent au quotidien.

L'artiste Sylvie Azema a proposé 24 ateliers d'éveil musical pensés pour développer l'imaginaire et favoriser la motricité, l'écoute et le plaisir des tout-petits, tout en apportant de nouveaux outils artistiques et pédagogiques aux assistantes maternelles.

La série d'ateliers s'est conclue par 3 représentations du spectacle "zzz ..." par la compagnie Madame Glou, un conte musical en théâtre d'ombre original et poétique qui a plongé les enfants dans un univers bienveillant et magique.

EN CHIFFRES

- → 7241 jeunes enfants bénéficiaires
- ✓ 115 établissements partenaires dont 101 crèches

 114 foolse moderne lles

 115 établissements partenaires dont 101 crèches

 115 é
- et 14 écoles maternelles
- ✓ 1846 séances d'ateliers réalisées
- ✓ 44 artistes et 11 co-animateurs mobilisés



AGE 28 PAGE 29

ENFANCE: 6-12 ANS

Môm'artre construit également, en lien avec ses partenaires, des **projets artistiques** à destination des enfants de 6 à 12 ans sur **temps scolaire ou périscolaire**.

Pendant les vacances scolaires, des projets artistiques sont aussi proposés aux enfants sous forme de stages. Ils se déroulent sur 3 à 5 demi-journées consécutives et sont clôturés par une restitution.

En 2023, 109 projets ont été menés auprès de 5 701 enfants, en voici un aperçu :



STAGE ARTISTIQUE

« Autour de l'Europe » (Villiers Le Bel - 95)

Les enfants accueillis au centre de Loisirs Salvador Allende en juillet ont participé avec l'artiste Joëlle Daviet à un stage musical axé sur l'ouverture culturelle des enfants à d'autres langues par le chant. Après l'apprentissage de différents chants européens et la création d'une chanson, ils ont pu présenter leur travail aux parents lors d'une restitution à l'issu du stage.

En 2023, dans le cadre de l'action Quartier d'Été, les enfants de trois centres de loisirs ont pu bénéficier de stages musicaux mais aussi autour de la pratique théâtrale et des arts plastiques.

« Rendez-vous des pataugeoires » (Nantes - 44)

En bas des immeubles de la rue des Sables d'Olonne, les associations sont invitées à mener des animations pour donner l'opportunité aux habitants de s'adonner à des activités en période estivale.

Môm'artre, en collaboration avec l'artiste Laetitia Guirlande, a proposé un atelier sur 3 jours où les participants ont été amenés à confectionner des décors et maquette de la faune et la flore de l'Estuaire de la Loire.

Les créations ont notamment servi à décorer la scène sur laquelle se sont déroulés des spectacles et concerts lors de la clôture de l'évènement.



PROJET ARTISTIQUE SUR TEMPS PÉRISCOLAIRE

« Murs des secrets » à l'école élémentaire Bouge (Marseille - 13)

Le déménagement de l'école Bouge de Marseille a été marqué par l'émotion de dire au revoir à ses mémoires et ses secrets. Le mur des secrets, où les élèves se confiaient quotidiennement, a été le témoin fidèle de leurs joies, peines et amours. Le projet artistique avec Elodie Sylvian et Benoir Ferrier de Tabasco Vidéo a donné lieu à un message d'adieu en vidéo.

Les enfants y ont enregistré des récits émouvants, exprimant leur gratitude et leur affection envers cet élément symbolique de l'école. Parallèlement, un fatche (magazine web et papier), avec des images et des récits des moments clés à l'école, a été réalisé.

Cette démarche a permis de favoriser l'expression individuelle des élèves, et explorer différents médiums artistiques.



PROJET ARTISTIQUE SUR TEMPS SCOLAIRE

« Tous en scène! » à l'école élémentaire Descartes (Asnières sur Seine - 92)

La comédienne Audrey Robert est intervenue auprès d'une classe de CE2 à travers l'interprétation moderne de contes classiques, avec pour objectifs de les inviter à s'exprimer différemment, à découvrir une nouvelle discipline, à gagner en confiance en soi et en confiance dans le groupe.

Ces séances de pratiques théâtrales ont été complétées par des sorties culturelles.

En 2023, nos artistes sont intervenus auprès de 4 classes d'Asnières sur Seine sur ces mêmes modalités en prenant comme appui le théâtre mais aussi la musique et le chant.

PAGE 31

- **√** 5701 enfants bénéficiaires
- ✓ 109 projets dont 51% en QPV
- **✓ 69 établissements scolaires** partenaires
- **✓ 1915 séances** d'ateliers
- **✓ 68 artistes** intervenants

JEUNESSE : 12-17 ANS

Les ateliers auprès des adolescents sont des sources d'exploration riches et originales, leur permettant la découverte d'un univers ou d'une technique artistique durant les **temps périscolaires**, **scolaires** ainsi que pendant les **vacances** lors de **stages** de 3 à 5 jours.

En 2023, 12 projets ont été menés auprès de 372 jeunes, en voici un aperçu :



« Les strates végétales itinérantes » au lycée professionnel Virginia Henderson (Arnouville - 95)

Durant plusieurs mois, une classe du lycée professionnel Virginia Henderson a réalisé un ensemble de panneaux de bois itinérants sur le thème du développement durable.

Aux côtés de l'artiste Elisa Commereuc, ils ont créé une œuvre collective qui est à la fois mobile et respectueuse de l'environnement en utilisant prioritairement des matériaux naturels

En parallèle, une sortie culturelle en lien avec la thématique a été organisée.

Deux autres classes du lycée ont également participé à un projet suivant les mêmes modalités, toujours autour de la thématique de l'éco-citoyenneté.

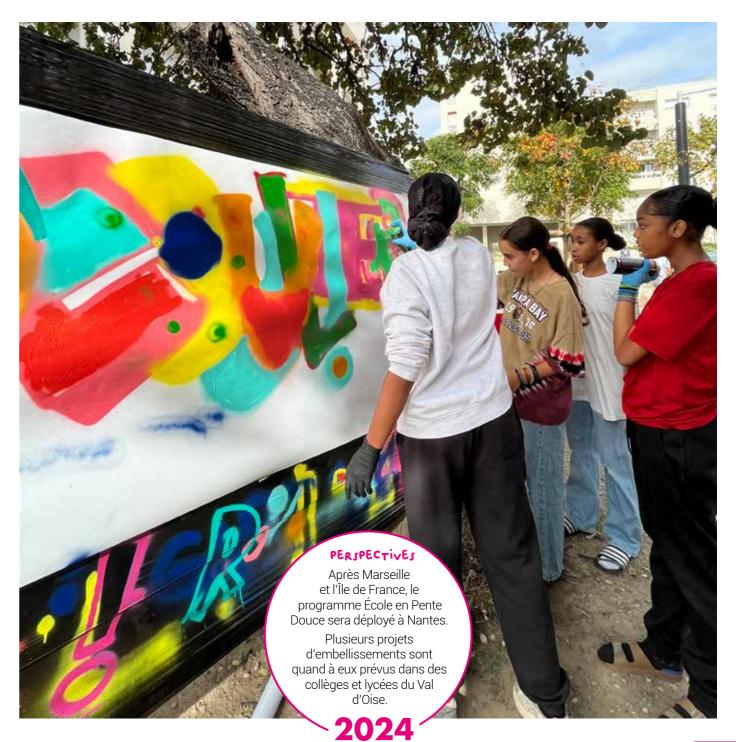
« Court-métrage sur l'interculturalité » (Paris - 75)

En partenariat avec le club de prévention Jeunesse Feu Vert (Paris 19è), l'artiste Romain Gaubert a demandé à chacune des participantes de choisir un objet personnel hérité de leurs ancêtres ou provenant du pays d'origine de leur famille.

Elles ont ensuite écrit un récit autour de cet objet qui a été mis en voix et filmé pour créer un court-métrage.

(> EN CHIFFRES

- ✓ 372 jeunes bénéficiaires
- ✓ 12 projets dont 66 % en QPV
- ✓ 127 séances d'ateliers
- ✓ 20 artistes intervenants



PAGE 32



I FORMATIONS CRÉATIVES ET ENGAGÉES

Notre organisme de formation a pour vocation d'accompagner les professionnels de l'enfance, de la petite enfance, de l'animation et de la culture.

FORMATIONS BAFA

Le Réseau Môm'artre a poursuivi ses formations BAFA en Île-de-France et en PACA en 2023. Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur est accessible dès l'âge de 16 ans et accueille un **public mixte**: jeunes intéressés par l'animation, personnes en reconversion professionnelle, artistes, volontaires en service civique, demandeurs d'emploi... 412 personnes ont été formées en 2023.

BAFA **REMOBILISATION**

Cofinancé par la Taxe d'Apprentissage, le Réseau Môm'artre propose à des jeunes en difficulté un parcours complet vers les métiers de l'animation : le « BAFA Remobilisation ». En partenariat avec des missions locales, clubs de prévention, CAF, école de la seconde chance, il permet au jeune d'accéder à la formation BAFA à coût zéro, avec un suivi renforcé en amont et en aval. En 2023, 75 jeunes ont été accompagnés en Île-de-France et 14 jeunes à Marseille.

Dans la globalité
c'était une expérience
très touchante et
enrichissante! Merci
aux formateurs pour leur
bienveillance et partage de
connaissances, à la fois vaste,
humains et artistiques!

STAGIAIRE BAFA

FORMATIONS THÉMATIQUES

ART - PÉDAGOGIE - VIVRE ENSEMBLE

Nourri par les expérimentations menées depuis plus de 20 ans dans nos lieux d'accueil, le Réseau Môm'artre déploie une offre de formation professionnelle continue auprès des acteurs de la communauté éducative.

Des formations à la carte sur-mesure sont proposées auprès de divers partenaires, collectivités territoriales, associations pour les professionnels de l'enfance, petite enfance et jeunesse.

Depuis 2021, nous avons commencé à former des agents territoriaux de l'enfance et de la petite enfance pour le CNFPT Île de France et Pays de la Loire, renforçant ainsi l'étendue de notre impact.

En 2023, **plus de 1 561 professionnels** ont été formés, sur divers sujets autour des piliers de la pédagogie Môm'artre :

- ACTIVITÉS ARTISTIQUES & CULTURELLES : éveil musical du jeune enfant ; créativité en art plastique ; éveil corporel...
- PÉDAGOGIE POSITIVE & DU SAVOIR-ÊTRE: accueillir les émotions et gérer des conflits; construire un projet d'activité; accompagner l'enfant au quotidien, prévenir les violences éducatives ordinaires, animer avec bienveillance, soutien à la parentalité...
- VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION : éduquer à l'image et aux médias, lutter contre les discriminations ; animer l'égalité fille-garçon, animer des projets sur le thème du développement durable...





FORMATIONS CIVIQUES ET CITOYENNES

Poursuivant son engagement auprès des Volontaires en Service Civique, le Réseau Môm'artre déploie des Formations Civiques et Citoyennes à Paris et à Marseille et a formé 188 jeunes volontaires.

Ces 2 jours de formation obligatoires permettent de sensibiliser les volontaires aux enjeux de la citoyenneté autour de trois thèmes « Culture pour Tous! », « Éducation à l'image et aux médias » et « Sensibilisation à l'écocitoyenneté ».

J'ai beaucoup
aimé cette formation
les informations étaient
supers! Et je me sens de
pouvoir proposer des projets
à ma tutrice. De plus j'ai
rencontré de superbes
personnes.

STAGIAIRE
FCC

LAÏCITÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Dans un contexte social et politique marqué par les tensions et les crispations autour du fait religieux, la laïcité est souvent mal comprise. Certains formateurs du Réseau Môm'artre sont habilités depuis 2021 à dispenser des formations « Valeurs de la République et laïcité » permettant aux professionnels en contact avec le public d'être au clair avec le principe de laïcité, de mieux comprendre comment l'appliquer et l'expliquer, et ainsi contribuer à promouvoir le vivre-ensemble et partager les valeurs de la République au quotidien. En 2023, 21 personnes ont suivi cette formation.

HANDICAP: DÉVELOPPEMENT ET INCLUSION

Le Réseau Môm'artre poursuit son action à destination des professionnels accompagnant des enfants en situation de handicap.

Cette formation de 2 jours vise à améliorer la prise en charge des enfants porteurs de Troubles du Spectre de l'Autisme. Les objectifs sont d'adapter la posture pour favoriser l'autonomie, d'acquérir des connaissances sur le TSA et des outils d'inclusion. Les contenus comprennent des exposés, des activités créatives et des débats sur les meilleures pratiques d'accompagnement à la socialisation.

En 2023, 43 personnes ont participé à cette formation.

(> EN CHIFFRES

- **✓ 2187** personnes formées
- → 168 sessions de formations dispensées
- ✓ 426 jours de formation
- **✓ 56** formateurs intervenants
- ✓ 82 % de nos stagiaires recommandent nos formations
- ✓ 84 % des stagiaires pensent réutiliser des pratiques ou outils appris en formation





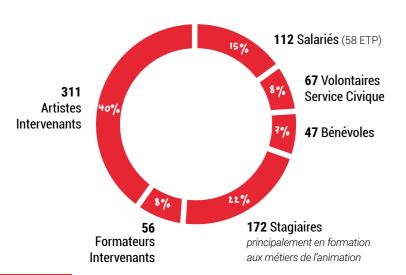
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

AGE 36 PAGE 37



I ÉQUIPE MÔM'ARTRE

EN 2023 : 765 PERSONNES AU SERVICE DES ENFANTS ET FAMILLES



112 Salariés (58 ETP) en moyenne sur 2023, dont 78 % sont en CDI. 75 % de nos acteurs de terrain sont des artistes confirmés.

67 Volontaires en Service Civique pour des missions de 6 à 10 mois au contact des publics bénéficiaires.

47 Bénévoles avec 2 types de profils :

- des bénévoles réguliers à l'année en appui des équipes antennes, une ouverture intergénérationnelle enrichissante pour les enfants.
- des missions plus ponctuelles "chantier coup de main" pour des petits travaux de rafraîchissement dans les antennes.

311 Artistes intervenants extérieurs avec des compétences artistiques spécifiques, un vivier que nous accompagnons dans le cadre de nos activités en antenne et hors les murs.

56 Formateurs intervenants avec des compétences éducatives ou expériences complémentaires des équipes permanentes.

172 Stagiaires : 97% en action sur le terrain (stage Lycée, BAFA, BPJEPS..); le reste au siège (stages M1/M2 - gestion projet/fonctions support).

Répartition des 311 artistes intervenants extérieurs :

56 % dans nos antennes

dans nos projets hors les murs 6-12 ans

14% dans nos projets hors les murs 0-6 ans

8 % dans nos projets hors les murs 12-17 ans

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Depuis plusieurs années, l'association bénéficie du mécénat de compétences afin de trouver des compétences non disponibles au sein de son équipe permanente ou de permettre le lancement de chantiers structurants qu'elle n'aurait pas les moyens de mettre en œuvre sans cet apport extérieur.

En 2023, 2 grands types de mécénats de compétences ont été mis en place :

- Accompagnement juridique du cabinet d'avocat GIDE pour la troisième année sur les questions juridiques de restructuration de l'association.
- Des coaching solidaires ont également eu lieu plutôt à destination des équipes sur des problématiques individuelles.

Nous tenons à remercier l'ensemble de ces partenaires pour leur apport stratégique.

ACTIONS DE FORMATION

En 2023, des sessions d'intégration et des formations pédagogiques ont été organisées sur deux niveaux (niveau débutant et niveau expert), suivies d'un approfondissement pédagogique.

En septembre 2023, le programme d'intégration a été revu pour inclure une matinée d'intégration plus approfondie et une journée de renforcement pédagogique.

Des réunions mensuelles et bimensuelles ont lieu pour les coordinateurs territoriaux, les directeurs d'établissements et les chargées de médiation.

Un séminaire national a été organisé en septembre 2023.

Des groupes de travail sur le handicap ont eu lieu de janvier à août 2023, suivis d'un travail sur de nouveaux contenus de formation depuis septembre 2023, notamment sur la relation avec les parents d'enfants porteurs de handicap et la prise en compte des besoins spécifiques dans les projets artistiques avec des intervenants extérieurs, prévu pour le premier semestre 2024.



AGE 38 PAGE 39

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Il accompagne bénévolement la direction de l'association dans sa stratégie et son pilotage. Le Conseil d'Administration s'est réuni quatre fois dans l'année et le Bureau tous les mois. L'Assemblée Générale s'est tenue le 22 juin 2023.



LE BUREAU:

PRÉSIDENTE Ex Dir com Fondation de France



PERSONNES OUALIFIÉES:

ENTREPRENEUSE CULTURELLE Ministère de la Culture, Bouffes du Nord



TRÉSORIÈRE The one ai, Mellerio, LVMH



ENTREPRENEUR SOCIAL Jardins de Cocagne



FINANCE Fondateur associé Mazars



ENTREPRENEUR SOCIAL Ateliers Amasco, Coup de Pouce. **MEURINNE** Bleu Blanc Zèbre



GÉRONDEAU Fondation Gérondeau



COMMUNICANTE ENGAGÉE **CARASTAMATIS** Nouvelle cour, Agence Limite, TBWA



REPRÉSENTANT **DES PARENTS:**

MÔM'PELLEPORT Paris XXè



ANCIEN PARENT DÉLÉGUÉ Môm'Didot, Paris XIVè

Plusieurs comités techniques se sont réunis régulièrement cette année :

- Comité de pilotage économique : Michel Rosse, Emilie Pecassou
- Comité communication : Agnès Lamoureux, Isabelle Karastamatis
- Comité mécénat : Agnès Lamoureux, Jean-Guy Henkel.

Chantal Mainquené, fondatrice de l'association, occupe désormais le rôle de **présidente d'honneur**, apportant ainsi son expertise et son engagement précieux à nos actions.



En associant nos équipes, le conseil d'administration et nos partenaires nous lançons les travaux de refonte du plan stratégique de l'association pour un horizon 2024 - 2027.



PAGE 40 PAGE 41



I DES PARTENAIRES ET DONATEURS INVESTIS

Tous les projets artistiques menés en 2023 sont rendus possible grâce à nos partenaires publics, mécènes et nos donateurs. Un grand merci à eux pour leur engagement envers une éducation artistique et citoyenne.

TÉMOIGNAGE D'UN MÉCÈNE

« La Fondation Pierre Bellon soutient avec enthousiasme le Réseau Môm'artre depuis 2018 afin de permettre le développement et l'essaimage de ses programmes pédagogiques et artistiques auprès d'enfants issus de familles précaires et/ou isolées.

Cet engagement résonne particulièrement avec ceux de la Fondation : agir auprès des enfants de la maternelle jusqu'au collège pour qu'ils puissent s'épanouir et développer leur potentiel en éveillant leur créativité et leur capacité d'agir.

C'est pour cette raison que la Fondation Pierre Bellon est fière d'accompagner le Réseau Môm'artre depuis près de 6 ans maintenant »



ANH-MAI NGUYEN & ROMAIN LE CHÉQUER

Fondation Pierre Bellon



PAGE 42 PAGE 43

NOS PARTENAIRES EN 2023

INSTITUTIONS PUBLIQUES



MÉCÈNES



AUTRES PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS



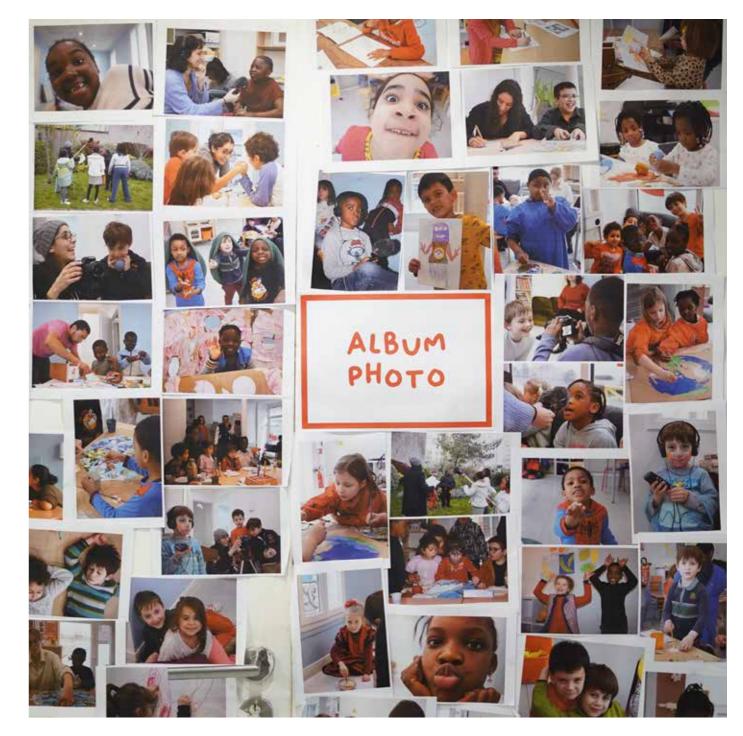
APPORT DE COMPÉTENCES



TAXE D'APPRENTISSAGE



Nous remercions le fonds de dotation Môm'artre pour sa contribution aux projets sociaux.



I CONTACTEZ-NOUS

PΑ	R	2

Môm'Artre 18	2 rue de la Barrière blanche - 75018 Paris	bonjour@momartre.com
Môm'Ganne	5 rue Louis Ganne - 75020 Paris	
Wolfi Gaille	5 rue Louis Gaille - 75020 Paris	rueganne@momartre.com
Môm'Pelleport	165 bis rue Pelleport - 75020 Paris	mompelleport@momartre.com
Môm'Frenay	Place Henri Frenay - 75012 Paris	momfrenay@momartre.com
Môm'Didot	4 square André Lichtenberger - 75014 Paris	momdidot@momartre.com
Môm'Tolbiac	72 rue Jeanne d'Arc - 75013 Paris	momtolbiac@momartre.com
ARGENTEUIL		
Môm'Argenteuil	Place Pierre Sémard - 95100 Argenteuil	momargenteuil@momartre.com
BONDY		
Môm'Bondy	Place de la République - 93140 Bondy	mombondy@momartre.com
NANTES		
Môm'Nantes	150 rue des Pavillons - 44000 Nantes	momnantes@momartre.com
MARSEILLLE	26/28 allée Léon Gambetta - 13001 Marseille	partenariats@momartre.com
WARSEILLEL	20/20 difee Leon Gambetta 15001 Marseille	parteriariats@mornartie.com
FORMATION	204 rue de Crimée - 75019 Paris	formation@momartre.com
PARTENARIATS	204 rue de Crimée - 75019 Paris	partenariats@momartre.com
PRESSE	204 rue de Crimée - 75019 Paris	communication@momartre.com



204 rue de Crimée 75019 Paris reseau@momartre.com

WWW.MOMARTRE.COM





204 RUE DE CRIMÉE 75019 PARIS RESEAU@MOMARTRE.COM









Suivez et partagez nos actualités sur les réseaux sociaux!

WWW.MOMARTRE.COM