

# FORMATIONS

ART - PÉDAGOGIE - VIVRE ENSEMBLE



À destination des professionnel.le.s  
de l'enfance, de la jeunesse et de la culture

RÉSEAU  
**mÔm'artre**  
ooooooo



## Réseau Môm'artre

Organisme de formation enregistré sous le numéro 11 75 51879 75  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Association loi 1901 habilitée par le Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse à délivrer des formations préparant au BAFA pour les régions Ile-de-France et Provence Alpes Côte d'Azur.

SIRET 509 963 377 00130

Agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)

Agrément National Jeunesse et Éducation Populaire (JEP)

204, rue de Crimée - 75019 Paris



processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

■ ■ REPUBLIQUE FRANCAISE



## ÉDITO

À travers **la pratique artistique et la découverte culturelle**, le Réseau Môm'artre contribue depuis plus de 20 ans à révéler **les talents des enfants et des adultes**, à développer **le potentiel de chacun**, tout en favorisant **l'égalité des chances**.

Fort de ces nombreuses années d'animation et d'éducation populaire, notre organisme de formation conçoit depuis 2014 **des formations destinées aux professionnel.le.s de l'animation, de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse**. Nos lieux d'accueil d'enfants et les projets artistiques menés de la crèche au lycée sur tout le territoire français, sont de formidables « **laboratoires** » **d'expérimentation** qui nourrissent chaque jour **le contenu pédagogique** de nos formations.

Au-delà des savoirs et des savoir-faire, notre programmation pédagogique vise à **développer les savoir-être** des professionnel.le.s que nous formons, et *in fine* des enfants. **En effet, nous sommes convaincus que l'autonomie, la créativité, la curiosité, la bienveillance, la confiance en soi sont des compétences psychosociales essentielles au développement de l'être humain et ce, dès le plus jeune âge.**

Notre organisme a pour vocation de **vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes**, en utilisant la pratique artistique comme outil d'animation et de médiation.

Bonne lecture et au plaisir de préparer ensemble votre prochaine formation !

L'ÉQUIPE DU PÔLE FORMATION

# LA PÉDAGOGIE MÔM'ARTRE

## AU COEUR DE NOS ACTIONS

UNE  
PÉDAGOGIE ...



POSITIVE  
& INCLUSIVE



DE PROJET  
ARTISTIQUE



PARTICIPATIVE  
& COOPÉRATIVE

### Pour l'accès à l'art et à la culture pour tous.tes !

La pratique artistique en mode projet est au cœur de notre pédagogie depuis notre origine. Nous la concevons comme un moyen d'agir sur le savoir-être des enfants et des jeunes au-delà du savoir-faire. La pédagogie que nous défendons favorise l'autonomie, la créativité, la confiance en soi, le rapport positif à l'autre et au groupe.

C'est ce que nous souhaitons transmettre aux personnes que nous formons afin qu'elles soient elles mêmes actrices de l'émancipation des publics par le pouvoir d'agir et le vivre ensemble.

### CHOISIR LE RÉSEAU MÔM'ARTRE POUR RENFORCER SES...

#### SAVOIRS

- Connaître les besoins de l'enfant et les étapes de son développement
- Apprendre des techniques d'animation artistique innovantes

#### SAVOIR-FAIRE

- Animer des activités culturelles et artistiques à haute valeur éducative
- Acquérir une méthodologie de travail créative
- Assurer la sécurité physique, affective et morale des enfants
- Travailler en équipe dans la coopération

#### SAVOIR-ÊTRE

- Construire une relation de qualité avec les enfants
- Adopter une posture bienveillante favorisant l'écoute et le respect
- Gagner en confiance en soi pour être plus à l'aise dans sa pratique professionnelle

# NOTRE ÉQUIPE :

## DES FORMATEUR.ICE.S COMPÉTENT.E.S

À la croisée des chemins entre l'art et la pédagogie, nos formatrices et formateurs sont :

- \* **des animateur.trice.s/médiateur.trice.s** qui ont tous.tes travaillé en accueil de loisirs, en centre de vacances, en établissements d'accueil du jeune enfant, ou en médiation culturelle
- \* **des pédagogues** riches d'une expérience dans l'enseignement et/ou la formation.
- \* **des artistes** ayant chacun une pratique personnelle ou professionnelle (arts vivants, arts plastiques, arts numériques...)

Ils/Elles ont décidé de partager leur expérience et leurs compétences avec des professionnel.le.s pour rendre accessible les pratiques artistiques et pédagogiques, et ainsi mieux accompagner les enfants dans le développement de leur créativité.



**NATHAN-AHMED FIEVET**

### Formateur référent

Fort de nombreuses années d'engagement dans l'associatif et l'enfance, Nathan-Ahmed est **directeur et animateur** en Accueil Collectif de Mineur et **formateur dans l'éducation populaire**.



**CARINE VÉRON-LOUNIS**

### Artiste formatrice

**Artiste-formatrice**, Carine travaille au sein du Réseau Môm'artre depuis 2018 et **intervient dans des crèches auprès de tout-petits pour des ateliers d'éveil à la nature**. Au programme : peinture, modelage, collage, peinture, empreinte et dessin !

# NOS MODALITÉS DE FORMATION

## ÉCRIVONS ENSEMBLE VOTRE SCÉNARIO !

Nous avons pour vocation de vous accompagner dans la professionnalisation de vos équipes, en utilisant la pratique artistique comme outil d'animation et de médiation.

Notre organisme de formation est certifié Qualiopi, gage de qualité, et qui permet également la prise en charge par votre OPCO.

### → POUR QUI ?

*Nos formations sont accessibles à tous.tes sans pré-requis.*

**Public :** Animateur.trice.s - Médiateur.trices socioculturel  
- Coordinateur.trices de projets éducatifs - Professionnels de l'enfance... etc.

### → SUR QUELLE DURÉE ?

Durée : de 1 journée à 4 jours de formation

### → QUELLES MODALITÉS DE FORMATION ?

En présentiel ou distanciel sur demande. **Les modalités s'adaptent à vos besoins et contraintes.**

### → QUELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION ?

- 1 Un questionnaire de positionnement en début de formation.
- 2 Des mises en situation et études de cas.
- 3 Un questionnaire d'évaluation en fin de formation.

## → OÙ ?

Dans vos locaux ou dans les nôtres (locaux ERP, aux normes d'accessibilité)

## → EN COMPLÉMENT DE VOS ACTIONS DE FORMATIONS :

- **Retour d'expérience d'une demi-journée** en présentiel ou distanciel avec les personnes formées.
- "**Formations-actions**" qui associent formations et interventions artistiques et pédagogiques avec vos publics au sein de votre lieu d'accueil, pour ancrer les apprentissages de la formation au plus près des réalités du terrain. Concrètement, le.a formateur.rice se rend à plusieurs reprises dans votre structure pour accompagner votre équipes dans la mise en pratique des compétences acquises en formation.

## → QUELLES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ?



# NOS FORMATIONS

## UNE OFFRE DE FORMATION ADAPTÉE À VOS BESOINS

Les formations à destination des professionnel.le.s de la petite enfance sont détaillées dans le livret spécifique "Grandir à travers l'art".

### ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

#### - MÉDIATION CULTURELLE -

- |  |    |
|--|----|
| 1/ METTRE EN PLACE UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL.....                   | 12 |
| 2/ CRÉER UN PROJET AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU D'UNE SORTIE CULTURELLE..... | 13 |

#### - PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES -

- |  |    |
|--|----|
| 3/ INITIATION AUX TECHNIQUES D'ARTS PLASTIQUES.....                          | 14 |
| 4/ INITIATION DANSE ET EXPRESSION CORPORELLE.....                            | 15 |
| 5/ L'ART DU CONTE À TRAVERS LE MONDE.....                                    | 16 |
| 6/ L'ART DE LA RÉCUP <sup>1</sup> : RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME..... | 17 |
| 7/ ANIMER UN ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRALE.....                              | 18 |
| 8/ CRÉATION, JEU ET MISE EN SCÈNE DE MARIONNETTES.....                       | 19 |
| 9/ LA CRÉATION D'OBJETS SONORES ISSUS DU QUOTIDIEN.....                      | 20 |
| 10/ ANIMER UN ATELIER D'EXPRESSION ORALE.....                                | 21 |
| 11/ ANIMER DES ACTIVITÉS AUTOUR DU JEU.....                                  | 22 |

### PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE

#### - PÉDAGOGIE POSITIVE -

- |   |    |
|---|----|
| 1/ ANIMER AVEC BIENVEILLANCE : DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE QUOTIDIENNE..... | 26 |
| 2/ LA PRÉVENTION DES VIOLENCE ÉDUCATIVES ORDINAIRES.....                    | 27 |
| 3/ LA PRÉVENTION DES VIOLENCE SEXISTES ET SEXUELLES.....                    | 28 |

<b>4/ L'ACCUEIL DES ÉMOTIONS ET LA GESTION DES CONFLITS.....</b>	<b>29</b>
<b>5/ ACCOMPAGNER L'ENFANT AU QUOTIDIEN.....</b>	<b>30</b>
<b>6/ ENGAGER UN ENFANT DANS UN ATELIER.....</b>	<b>31</b>
<b>7/ SOUTIEN À LA PARENTALITÉ : VALORISER UN PROJET PÉDAGOGIQUE AUPRÈS DES FAMILLES.....</b>	<b>32</b>
<b>- DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT -</b>	
<b>8/ L'APPORT DES NEUROSCIENCES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT.....</b>	<b>33</b>
<b>- ACCOMPAGNER LES ÉQUIPES D'ANIMATION -</b>	
<b>9/ AIDE AUX DEVOIRS : METTRE LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE.....</b>	<b>34</b>
<b>10/ ACCOMPAGNER DES BÉNÉVOLES DANS L'ENCADREMENT DES ENFANTS.....</b>	<b>35</b>
<b>11/ MOBILISER SON ÉQUIPE : CONSTRUIRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN ACM.....</b>	<b>36</b>
<b>12/ L'ÉDUCATION POPULAIRE : QU'EST-CE QUE C'EST ?.....</b>	<b>37</b>

## VIVRE-ENSEMBLE & COOPÉRATION

<b>1/ L'ÉDUCATION À L'IMAGE : ACCOMPAGNER LE REGARD DES JEUNES.....</b>	<b>40</b>
<b>2/ ABORDER LA LAÏCITÉ ET LES FAITS RELIGIEUX.....</b>	<b>41</b>
<b>3/ L'ACCUEIL ET L'INCLUSION DES ENFANTS PORTEURS DE HANDICAP.....</b>	<b>42</b>
<b>4/ PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ FILLE/GARÇON.....</b>	<b>43</b>
<b>5/ L'ÉDUCATION SENSIBLE À LA NATURE : RÉPONDRE AUX ENJEUX DE DEMAIN.....</b>	<b>44</b>
<b>6/ METTRE EN PLACE DES PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS.....</b>	<b>45</b>

Le Réseau Môm'artre dispense également :

- des formations **Bafa citoyen et engagé** sur le thème de l'art et de la culture ;
- des **Formations Civiques et Citoyennes**, dans le cadre du Service Civique sur les thèmes de « La culture pour tous.tes » et « L'image et les médias ».

Plus d'informations à retrouver sur [www.momartre.net/formations/](http://www.momartre.net/formations/).

# ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE





**PROJET ARTISTIQUE •**  
**MÉDIATION CULTURELLE •**  
**ARTS PLASTIQUES •**  
**DANSE •**  
**ART DU CONTE •**  
**RÉCUP' •**  
**PRATIQUE THÉÂTRALE •**  
**MISE EN SCÈNE & JEU •**  
**OBJETS SONORES •**  
**EXPRESSION ORALE •**  
**ANIMER DES JEUX •**

# METTRE EN PLACE UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL



## ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre l'intérêt des pratiques artistiques** dans le développement de l'enfant
- **Découvrir un panel d'activités artistiques** adaptées aux besoins de l'enfant
- **Savoir mettre en place en autonomie** un projet d'activité artistique

## ➡ CONTENUS

- **Apports théoriques sur le développement de l'enfant** et l'éveil par les pratiques artistiques
- **Découverte d'un répertoire d'activités artistiques** : arts plastiques, arts du spectacle, arts numériques...
- **Initiation à la méthodologie** de projets artistiques
- **Présentation d'outils pédagogiques créatifs**
- **Partage d'expériences** et adaptation au contexte professionnel
- **Mise en pratique** d'un projet artistique

# CRÉER UN PROJET AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU SORTIE CULTURELLE



## ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre l'intérêt de la médiation dans l'accès à l'art pour tous.tes
- S'initier aux outils pédagogiques adaptés au public
- Créer un projet de médiation culturelle de A à Z

## ↪ CONTENUS

- Définition des enjeux éducatifs liés à la médiation culturelle
- Visite d'un lieu culturel et rencontre avec un médiateur
- Découverte et expérimentation d'outils de médiation : livrets, animations, outils numériques...
- Initiation à la méthodologie de montage d'un projet de médiation
- Sensibilisation artistique
- Travail sur la posture du médiateur.rice.
- Identification des possibilités de partenariats sur un territoire

# INITIATION AUX TECHNIQUES D'ARTS PLASTIQUES



## ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les techniques d'arts plastiques** adaptées aux publics
- **Expérimenter le matériel et les outils** de création
- **Animer des activités "clés en main"** : gravure, textile, argile...

## ↪ CONTENUS

- **Introduction aux notions** de matières, outils, medium, geste et supports
- **Découverte d'un répertoire d'activités artistiques** en 2 et 3 dimensions
- **Activités de manipulation** : fusain, encre, linogravure, mosaïque...
- **Adaptation d'une technique** en fonction des publics
- **Mise en situation et analyse** de la posture de l'animateur.rice

# INITIATION DANSE & EXPRESSION CORPORELLE



## ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Définir les capacités motrices et les besoins de l'enfant
- Découvrir un répertoire d'exercices d'expression corporelle
- Animer un projet d'activité danse et aboutir à une restitution

## ↪ CONTENUS

- Découverte du vocabulaire lié au corps et à la motricité
- Analyse des besoins de l'enfant et des enjeux éducatifs
- Travail d'un répertoire d'exercices d'expression corporelle
- Adaptation d'une activité à différents publics
- Méthodologie de la mise en place d'un projet d'activité danse

# L'ART DU CONTE

## À TRAVERS LE MONDE



### ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Développer des compétences de narration** et apprendre à fabriquer des contes de toutes sortes
- **Maitriser l'utilisation de la littérature jeunesse** comme support d'animation
- **Concevoir des expériences de jeu** pour s'approprier les histoires et les codes du conte

### ➡ CONTENUS

- **L'histoire et l'héritage des contes et de la littérature jeunesse** du Moyen Age à nos jours
- **Travail de création d'un livre au choix** : flip book, pop up ou reliure
- **Initiation aux arts du conte à travers le monde** : le kamishibai, le théâtre d'ombre et le théâtre d'objets
- **Animer une lecture** : les bons conseils pour une lecture attractive et interactive
- **Visite d'une bibliothèque** et présentation des actions jeunesse

## RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME !



### ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre la démarche de récupération et de réemploi de matériaux
- Découvrir des outils de sensibilisation aux gestes écocitoyens
- Savoir animer des activités "clés en mains" de création d'objets à partir de matériaux récupérés

### ↪ CONTENUS

- Identification des enjeux éducatifs liés à la récupération
- Découverte des notions de recyclage : upcycling, DIY...
- Expérimentation d'outils de sensibilisation aux gestes écocitoyens
- Mise en place d'une méthodologie de récupération
- Proposition d'ateliers de création à partir de matériaux récupérés : instruments de musique, design, mode...

# ANIMER UN ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRALE



## ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre les différents types de théâtres et leurs intérêts pour le développement des compétences psychosociales (impro, classique, théâtre forum, kamishibaï...)
- Acquérir des techniques de mise en place d'ateliers de pratique théâtrale
- Apprendre à développer la confiance en soi, l'empathie et l'assertivité des jeunes à travers le corps et la parole

## ↪ CONTENUS

- Définition des termes du théâtre et des différentes pratiques théâtrales
- Définition des compétences psychosociales et de l'apport du théâtre dans leur développement
- Apprendre à mettre en place des échauffements pour le théâtre (voix, corps, prendre place dans le groupe...)
- Acquérir les compétences pour accompagner et encourager les jeunes dans leur créativité et leur prise de confiance.

# CRÉATION, JEU ET MISE EN SCÈNE DE MARIONNETTES



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre et se familiariser aux techniques de fabrication** d'une marionnette ou d'un objet animé
- **Apprendre à raconter une histoire** avec la marionnette
- **Développer son imaginaire et l'exprimer** à travers le corps, la voix, le dessin, la sculpture, l'objet marionnette
- **Savoir utiliser la voix et le geste.**

## ➔ CONTENUS

- **Présentation des différents types de marionnettes**
- **Fabrication de marionnettes** (marionnettes sacs, marionnettes "coucou-caché", marionnettes chaussettes...) nécessitant la récupération de petits matériels
- **Mises en pratiques, manipulation des marionnettes**
- **Méthodologie d'un atelier et construction d'une histoire**

# LA CRÉATION D'OBJETS SONORES ISSUS DU QUOTIDIEN



## ↪ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre comment éveiller ou réveiller l'imaginaire et la créativité des enfants**
- **Apprendre à développer la qualité d'écoute**
- **Apprendre à réaliser des petites percussions**
- **Maîtriser des techniques** pour jouer en groupe, se concentrer, se coordonner

## ↪ CONTENUS

- **Présentation d'objets** susceptibles de produire du son
- **Fabrication** des petits objets sonores
- **Maîtrise des rythmes simples**
- **Création d'espaces sonores**
- **Découverte d'un nouveau répertoire** et amélioration de la qualité de son écoute
- **Mises en pratiques et échanges de pratiques** au travers d'ateliers en groupe

# ANIMER UN ATELIER D'EXPRESSION ORALE



## ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Se sensibiliser aux notions et techniques clefs** autour de l'éloquence et de l'expression orale
- **Acquérir des techniques** de mise en place d'ateliers d'expression
- **Apprendre à développer la confiance en soi et l'émancipation des jeunes** à travers la parole

## ➡ CONTENUS

- **Définition de l'éloquence et de ses apports** dans l'expression orale
- **Identification des compétences développées** grâce au développement de l'expression orale
- **Expérimentation de diverses techniques de voix et d'expression** (chant, théâtre, slam, poésie, rap...)
- **Découverte de techniques de développement du vocabulaire et de l'engagement personnel**

# ANIMER DES ACTIVITÉS

## AUTOUR DU JEU



### ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Savoir animer un moment ludique
- Développer des techniques d'animation favorisant le respect, le plaisir de jouer et la coopération
- Découvrir un panel d'activités adaptées au besoin des enfants

### ➔ CONTENUS DE NOTRE FORMATION GÉNÉRALE :

(APPROCHE GÉNÉRALE AUTOUR DU JEU ET DE SES ENJEUX)

- Découverte d'un répertoire de jeux
- Analyse de l'intérêt pédagogique du jeu dans le développement de l'enfant
- Apports théoriques et expérimentations des différents types de jeux
- Initiation à la méthodologie de projets éducatifs
- Présentation d'outils pédagogiques ludo-éducatifs
- Partage d'expériences et adaptation au contexte professionnel
- Mise en pratique et création de jeux

## **CONTENUS SPÉCIFIQUES AUTOUR DU JEU :**

### **JEUX DE SOCIÉTÉ**

- **Comprendre les valeurs de solidarité, de coopération et les transmettre**
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux de société
- **Construire son jeu de rôle**
- **Adapter sa posture** d'animateur.rice

### **JEUX DE RÔLE**

- **L'histoire du jeu de rôle et ses apports** sur un public cible
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux de rôle
- **Construire son jeu de rôle**
- **Adapter sa posture** d'animateur.rice

### **GRAND JEUX EN ACM**

- **Connaître les caractéristiques des différents types de grands jeux et leurs apports pédagogiques** pour des enfants de 3 à 11 ans
- **Approche générale autour du jeu** et de ses enjeux.
- Faire l'expérience de deux exemples de grands jeux en enjeux différents, et **assimiler la notion d'accessibilité, d'équilibrage et de sensibilisation**
- **Comprendre et s'approprier une méthodologie** de conception de grands jeux

### **JEUX COOPÉRATIFS**

- **Comprendre les valeurs de solidarité, de coopération** et les transmettre
- **Découvrir un répertoire d'animations** et de jeux coopératifs
- **Adapter sa posture** d'animateur

# PÉDAGOGIE POSITIVE & SAVOIR-ÊTRE





**BIENVEILLANCE •**

**PRÉVENTION VEO •**

**PRÉVENTION VSS •**

**ACCUEIL DES ÉMOTIONS •**

**QUOTIDIEN •**

**ENGAGER L'ENFANT •**

**PARENTALITÉ •**

**NEUROSCIENCES •**

**AIDE AUX DEVOIRS •**

**ENCADRER EN ACM •**

**CONSTRUIRE UN PROJET •**

**ÉDUCATION POPULAIRE •**

# ANIMER AVEC BIENVEILLANCE : DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE QUOTIDIENNE



## ⇨ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre et s'approprier la notion de bienveillance
- Développer des techniques d'animation favorisant le respect et la coopération
- Savoir analyser sa pratique et adapter sa posture professionnelle

## ⇨ CONTENUS

- Définition de la notion de bienveillance
- Analyse des besoins fondamentaux de l'enfant
- Création d'outils pédagogiques pour un cadre d'animation bienveillant
- Sensibilisation aux violences éducatives ordinaires
- Analyse de pratiques : autorité, empathie, sanction et punition
- Mises en situation d'animations et posture de l'animateur.rice

# LA PRÉVENTION DES VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES



## ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Appréhender l'importance de la prévention** des violences éducatives ordinaires
- **Acquérir des méthodes alternatives** aux cris, punitions et menaces
- **Apprendre à poser un cadre bienveillant**

## ➡ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur les étapes du développement de l'enfant
- **Identification des différents types de violences** éducatives ordinaires et **des conséquences sur le développement de l'enfant**
- **Initiation à l'écoute active** et aux techniques de communication positive
- **Présentation d'outils pédagogiques** pour mettre en place un cadre bienveillant
- **Analyse de cas pratiques** et mises en situation

# LA PRÉVENTION DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Apprendre à identifier les VSS et leurs conséquences** sur le développement de l'enfant
- **Identifier et apprendre à utiliser les outils et structures existantes** sur les VSS
- **Recueillir le témoignage d'un enfant** et l'accompagner correctement

## ➔ CONTENUS

- **Définitions des différentes formes de violences**
- **Découverte de l'impact des VSS** sur le développement de l'enfant
- **Présentation des dispositifs d'écoute et d'alerte** (119, CRIP, 3018, Planning familial)
- **Travail sur la posture d'accompagnement des victimes**
- **Développement des compétences d'écoute** (validation, écoute active, non-jugement, communication non-violente)
- **Découverte d'outils de prévention et de sensibilisation**

# L'ACCUEIL DES ÉMOTIONS ET LA GESTION DES CONFLITS



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Apprendre à identifier et comprendre les émotions**
- **Concevoir et mettre en place des outils** pédagogiques adaptés
- **Maîtriser les techniques de communication bienveillante**

## ➔ CONTENUS

- **Identification des émotions** primaires et secondaires
- **Analyse des besoins exprimés** en lien avec le développement de l'enfant
- **Méthodologie de mise en place d'un cadre bienveillant**
- **Création et expérimentation** d'outils pédagogiques adaptés
- **Initiation à l'écoute active** et à la communication positive
- **Mise en situation** de pratiques professionnelles

# ACCOMPAGNER L'ENFANT AU QUOTIDIEN



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Identifier les enjeux des interactions adulte-enfant
- Acquérir des connaissances théoriques et pratique en faveur d'une pédagogie positive
- Découvrir des solutions adaptées pour améliorer l'accueil de l'enfant

## ➔ CONTENUS

- Connaissances théoriques et pratiques en faveur d'une pédagogie positive
- Connaissances théoriques sur le développement de l'enfant et ses besoins
- Techniques de communication
- Présentation d'outils pédagogiques et positifs
- Mise en pratique, partage d'expériences et de bonnes pratiques

# ENGAGER UN ENFANT DANS UN ATELIER



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Apprendre à concevoir un temps d'animation** adapté aux rythmes, aux besoins et aux envies des enfants
- **Savoir prendre en compte les individualités de chacun** dans une démarche de projet
- **Découvrir un panel d'outils ludiques** adaptés à la pratique professionnelle

## ➔ CONTENUS

- **Les freins et leviers d'un ancrage réussi**
- **Les 10 règles d'or** des activités engageantes
- **Mise en pratique**, retour d'expériences et analyse collective
- **Méthodologie de projet** d'animation et d'activité
- **Poser un cadre** d'autorité saine

# SOUTIEN À LA PARENTALITÉ : VALORISER UN PROJET PÉDAGOGIQUE AUPRÈS DES FAMILLES



## ⇨ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier les besoins** des enfants et des familles accueillis
- **Comprendre l'importance de la coéducation** pour le bien-être de l'enfant
- **Savoir organiser une action de soutien à la parentalité** de A à Z

## ⇨ CONTENUS

- **Définition du concept** de soutien à la parentalité
- **Méthodologie d'analyse des besoins des enfants et des familles accueillis** en lien avec le projet pédagogique
- **Présentation des objectifs et des actions** de soutien à la parentalité
- **Création d'outils de médiation** adaptés aux familles
- **Mise en pratique** de jeux et d'activités parents-enfants

# L'APPORT DES NEUROSCIENCES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT



## ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Acquérir des connaissances actualisées** sur le développement de l'enfant
- **Adapter sa posture professionnelle** dans la relation avec l'enfant
- **Comprendre le fonctionnement du cerveau** grâce aux neurosciences

## ➡ CONTENUS

- **Apports théoriques sur les neurosciences** et le fonctionnement du cerveau
- **Analyse des besoins** fondamentaux de l'enfant
- **Découverte d'activités** favorisant le développement de l'enfant
- La conciliation de **l'accompagnement individuel et collectif**
- **Mise en situation** de la posture professionnelle
- **Quelques pistes** pour créer du lien dans la communauté éducative

# AIDE AUX DEVOIRS : METTRE LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Savoir mettre en place des activités ludiques et scolaires** favorisant le développement de l'enfant
- **Adapter sa posture** pour accompagner l'enfant vers la réussite
- **Découvrir des méthodes d'apprentissage** créatives et innovantes

## ➔ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur le fonctionnement du cerveau
- **Découverte des différentes formes d'apprentissage**
- **Expérimentation de jeux** d'apprentissages innovants
- **Initiation à la méthode de la carte mentale**
- **Étude de cas pratiques** à partir de l'expérience des participants
- **Quelques pistes** pour créer du lien dans la communauté éducative

# ACCOMPAGNER DES BÉNÉVOLES DANS L'ENCADREMENT DES ENFANTS



## ➡ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Impliquer des bénévoles dans une démarche de projet d'animation artistique**
- **Acquérir des connaissances théoriques et pratique** en pédagogie et en animation socioculturelle
- **Assimiler le rythme d'une antenne Môm'artre** et la démarche du co-animateur

## ➡ CONTENUS

- **Acquérir des connaissances théoriques et pratique** en pédagogie et en animation socioculturelle
- **Assimiler le rythme d'une antenne Môm'artre** et la démarche du/de la co-animateur.rice
- **Impliquer des bénévoles dans une démarche de projet d'animation artistique**
- **Développement de l'enfant**
- **Présentation d'outils pédagogiques et positifs**
- **Mise en pratique, partage d'expériences** et partage de bonnes pratiques

# MOBILISER SON ÉQUIPE : CONSTRUIRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN ACM



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Renforcer une vision claire des directeur.rice.s et animateur.rice.s
- Encourager la collaboration et le travail d'équipe
- Valoriser son projet pédagogique au sein de la communauté éducative

## ➔ CONTENUS

- **Méthodologie d'élaboration d'un projet pédagogique, du diagnostic à l'évaluation** (identifier les besoins du public, réfléchir à son engagement personnel et à la place de son équipe, définir des critères et outils d'évaluation, etc.)
- **Méthodologie de projet en équipe et techniques de co-création**
- **Techniques d'animation de réunions** avec la communauté éducative, les parents et les partenaires
- **Mises en pratique** de rédaction et présentation de projets pédagogiques

# L'ÉDUCATION POPULAIRE : QU'EST-CE QUE C'EST ?



## ➔ OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre les origines, les valeurs et les principes clés** de l'éducation populaire
- **Situer l'éducation populaire dans les défis sociaux actuels** et réfléchir aux conditions d'action
- **S'approprier les principes de l'éducation populaire** dans son propre contexte professionnel

## ➔ CONTENUS

- **Apports théoriques** sur les fondements de l'éducation populaire : son histoire, ses figures emblématiques, ses valeurs et principes fondateurs
- **Présentation de l'écosystème et des acteurs** actuels
- **Défis sociaux, obstacles et leviers** de l'éducation populaire
- **Analyse de cas pratiques** issus d'associations d'éducation populaire
- **Création d'un projet** mettant en oeuvre les principes de l'éducation populaire

VIVRE-ENSEMBLE  
& COOPÉRATION





**ÉDUCATION À L'IMAGE •**  
**LAÏCITÉ •**  
**HANDICAP •**  
**ÉGALITÉ FILLE/GARÇON •**  
**ART & ENVIRONNEMENT •**  
**INTERGÉNÉRATIONNEL •**

# L'ÉDUCATION À L'IMAGE : ACCOMPAGNER LE REGARD DES JEUNES



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Prendre conscience des enjeux** liés à l'éducation à l'image
- **S'initier à des techniques** d'animation et de création
- **Acquérir les outils d'analyse** et de compréhension des images

## → CONTENUS

- **Identification des enjeux éducatifs** liés à l'éducation à l'image
- **Analyse d'images** : affiches, court-métrage, publicité, bande-annonce...
- **Analyse des risques et des potentiels** liés au numérique
- **Initiation aux techniques d'animation** : stop motion, jouets optiques, critique de film...
- **Étude de la méthodologie** d'un projet d'éducation à l'image
- **Visite d'un lieu d'exposition** ou de diffusion
- **Identification des partenaires et ressources** accessibles sur le sujet

# ABORDER LA LAÏCITÉ ET LES FAITS RELIGIEUX



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Définir et comprendre la notion de laïcité**
- **S'emparer d'outils et de connaissances** pour aborder ce sujet en toute confiance
- **Adapter sa posture professionnelle** au profit d'une conception apaisée de la laïcité

## → CONTENUS

- **Introduction à la laïcité** et aux faits religieux
- **Définition du vocabulaire spécifique** et des notions clés
- **Présentation du cadre historique et juridique** de la laïcité
- **Découverte et expérimentation d'outils ludo-éducatifs adaptés** : jeux, quizz, ateliers...
- **Mise en situation** de la posture professionnelle

# L'ACCUEIL ET L'INCLUSION DES ENFANTS PORTEURS DE HANDICAP



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Connaître les différents types de handicap** et comprendre leurs besoins spécifiques
- **Découvrir des outils de médiation adaptés** avec les enfants et les familles
- **S'investir dans une démarche globale d'accessibilité** des accueils de loisirs

## → CONTENUS

- **Apports théoriques** sur les différents types de handicap
- **Analyse des besoins spécifiques** liés aux handicaps
- **Expérimentation d'activités et d'outils** et initiation à l'art thérapie
- **La conciliation de l'accompagnement individuel et collectif**
- **Mise en pratique des outils** au sein d'un projet éducatif
- **Initiation aux techniques de communication** avec les enfants et les familles



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Identifier et déconstruire les stéréotypes de genre**
- **Découvrir les outils pédagogiques et ressources de sensibilisation** sur la thématique de l'égalité fille-garçon
- **Adapter sa posture professionnelle** à travers des échanges sur les démarches pédagogiques adaptées

## → CONTENUS

- **Définition des notions et enjeux** liés à la lutte contre les stéréotypes et les discriminations de genre
- **Identification des clichés et préjugés** par le jeu
- **Analyse de cas pratiques** en théâtre forum
- **Découverte d'outils pédagogiques adaptés** : jeux, vidéos, animations
- **Mise en pratique d'activités inclusives** favorisant l'égalité filles-garçons
- **Échange sur les pratiques** et les modes de communication inclusives et égalitaires

# L'ÉDUCATION SENSIBLE À LA NATURE : RÉPONDRE AUX ENJEUX DE DEMAIN



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- **Comprendre les enjeux liés au développement durable** et à nos modes de consommation
- **Identifier les astuces et les gestes éco-citoyens adaptés**
- **Adopter et partager une vision positive de l'éco-citoyenneté**

## → CONTENUS

- **Apports théoriques** sur la notion d'éco-citoyenneté et de développement durable
- **Analyse des impacts environnementaux** par le jeu
- **Découverte de gestes éco-citoyens** du quotidien
- **Expérimentation d'outils et de supports pédagogiques adaptés**
- **Mise en pratique d'ateliers ludo-éducatifs**

# METTRE EN PLACE DES PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS



## → OBJECTIFS & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Promouvoir l'intérêt de pratiquer des activités intergénérationnelles
- Combattre au quotidien les préjugés et démystifier les peurs et craintes entretenues entre les générations
- Concevoir et réaliser un projet d'animation intergénérationnel en lien avec les publics et leurs environnements

## → CONTENUS

- Les étapes du développement de l'enfant et des besoins qui en découlent
- Le concept intergénérationnel : apports théoriques sur les dispositifs et projets liés au profil des deux publics
- Initiation à la méthodologie de projet
- Présentation d'outils pédagogiques intergénérationnels
- Mise en pratique, partage d'expériences et adaptation au contexte professionnel
- Rencontres d'acteurs inspirants

# **CONTACT**

## **ÉCRIVONS ENSEMBLE VOTRE SCÉNARIO !**

Pour un renseignement ou l'élaboration d'un projet personnalisé, vous pouvez contacter :

### **Anissa LAMRANI**

Responsable du développement  
[anissa.lamrani@mомартre.com](mailto:anissa.lamrani@mомартre.com)

### **Julia LANOË**

Responsable des activités PACA  
[julia.lanoe@mомартre.com](mailto:julia.lanoe@mомартre.com)

## **VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP ?**

Nous avons à cœur de rendre nos formations accessibles à tous, contactez-nous :

- Ile-de-France : 09 72 44 46 66 – 06 62 32 75 79 / [formation@mомартre.com](mailto:formation@mомартre.com)**
- Marseille : 06 27 53 17 56 / [formationsud@mомартre.com](mailto:formationsud@mомартre.com)**



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**



## ILS NOUS FONT CONFIANCE :

Notre politique tarifaire adaptée nous permet de travailler auprès de différentes structures : collectivités, associations, entreprises privées...





**WWW.MOMARTRE.COM**

204 rue de Crimée

75019 Paris

09 72 44 46 66

06 62 32 75 79

[formation@mомартre.com](mailto:formation@mомартre.com)

Version 3 - 03/12/2025